



Κύριε ἑλέησον..

$$\frac{1}{2} \cos \frac{\lambda}{\pi} \ddot{\delta} N^2 \frac{\gamma}{\chi}$$

2.  $\underbrace{\text{NH}}_{\text{στ. kv}} \underbrace{\text{---}}_{\text{ρι ε}} \underbrace{\text{---}}_{\text{ε}} \underbrace{\text{---}}_{\text{λε}} \underbrace{\text{---}}_{\text{ε}} \underbrace{\text{---}}_{\text{π}} \underbrace{\text{---}}_{\text{σop}} \underbrace{\text{---}}_{\text{γδ}}$

$\beta'$

$N_H$

$K_U$

$\rho_1$

$\epsilon$

$\epsilon$

$\lambda \epsilon$

$\epsilon$

$\epsilon$

$\pi$

$\sigma v$

$\beta_{\text{av}}$

$\gamma!$   $\frac{\Delta_1}{\underbrace{\quad}_{\text{K}_v}}$   $\underbrace{\quad}_{\rho_1}$   $\epsilon$   $\underbrace{\quad}_{\epsilon}$   $\underbrace{\quad}_{\lambda\epsilon}$   $\underbrace{\quad}_{\epsilon}$   $\underbrace{\quad}_{\epsilon}$   $\underbrace{\quad}_{\eta}$   $\underbrace{\quad}_{\sigma\gamma}$   $\frac{\Delta_2}{\quad}$

[illegible][illegible]

$\gamma_1' \xrightarrow{\pi \times N_H} \xrightarrow{\Delta I} \xrightarrow{N_H} \xrightarrow{\gamma_8}$   
 $\text{Kv} \quad \rho \in \quad \in \quad \lambda \in \quad \in \quad \in \quad \in \quad \pi \quad \sigma \gamma$

$\gamma$   $\delta$   $\gamma$   $\delta$

$N_H$

$\mu H \gamma$

$$\begin{array}{c} \Delta_1 \\ \text{---} \\ \delta \end{array}, \quad \frac{\mu H}{\dots} \quad \gamma$$
$$\gamma \delta \quad \frac{\pi \alpha}{2} \quad \xrightarrow{NH} \quad \xrightarrow{\Delta_1} \quad \xrightarrow{NH} \quad \gamma \delta$$

$\omega$  Col      Kv cl      e

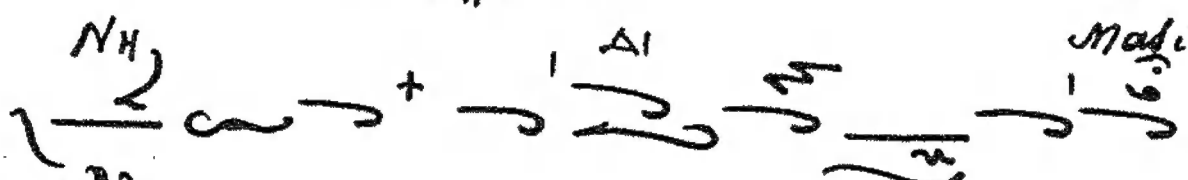
$$\text{CoI} \xrightarrow[\text{Kv}]{\text{NH}_3, \Delta_1} \text{CoI} \xrightarrow[\text{E}]{\text{NH}_3} \text{CoI}$$

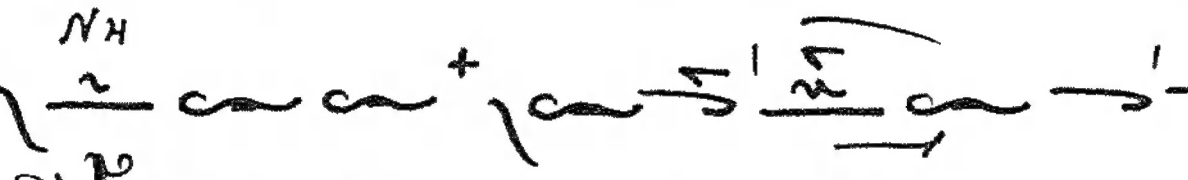


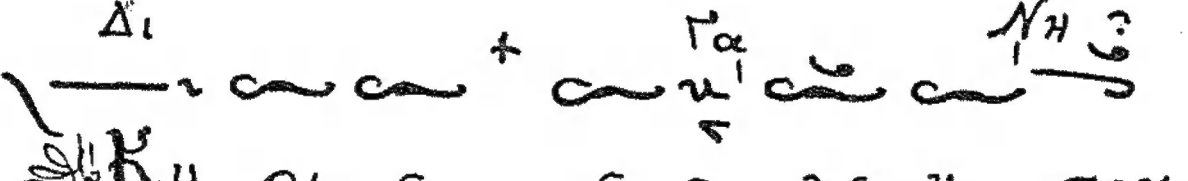
4 "Κύριε Ἐλέησον."

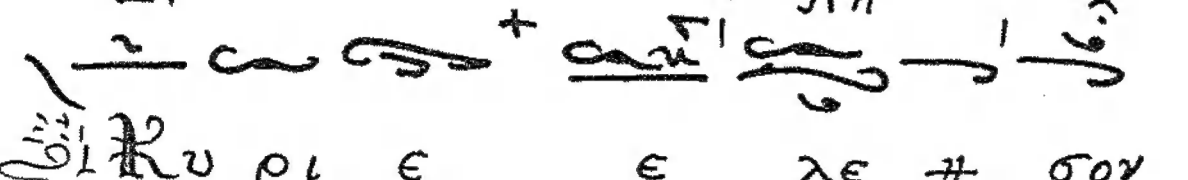
ἦχος λ̣ δ̣ Νη² γ̣

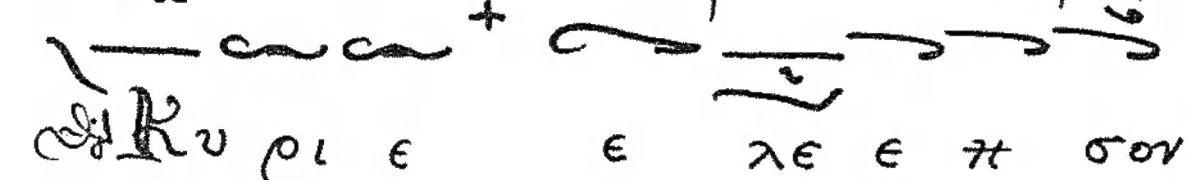
Ἀθ. Καραμάνη.

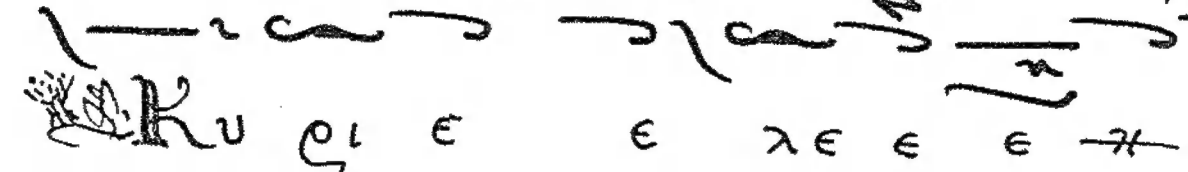
α. <sup>Νη</sup>  <sup>Δι</sup> <sup>Μαρι</sup> <sub>δ̣</sub>  
 Κυ ρι ε ε λε ε ε η σον

β. <sup>Νη</sup>  <sub>β̣</sub>  
 Κυ ρι ε ε ε λε ε η σον

γ. <sup>Δι</sup>  <sup>Γα</sup> <sup>Νη</sup> <sub>δ̣</sub>  
 Κυ ρι ε ε ε λε η σον

δ. <sup>Δι</sup>  <sup>Γα</sup> <sup>Νη</sup> <sub>η</sub>  
 Κυ ρι ε ε λε η σον

ε. <sup>Πα</sup>  <sup>Δι</sup> <sub>π̣</sub>  
 Κυ ρι ε ε λε ε η σον

ς. <sup>Νη</sup>  <sup>Δι</sup> <sup>Νη</sup> <sub>δ̣</sub>  
 Κυ ρι ε ε λε ε ε η σον



$\gamma'$   $\delta$   $\gamma_a$   $\epsilon$   $\epsilon$   $\lambda\epsilon$   $\pi$   $\sigma\gamma$   $\gamma_n$   
 $\delta$   $\kappa$   $\nu$   $\rho$   $\iota$   $\epsilon$   $\epsilon$   $\lambda$   $\epsilon$   $\pi$   $\sigma$   $\gamma$

$\pi'$   $\Delta_1$   $\epsilon$   $\epsilon$   $\lambda\epsilon$   $\pi$   $\sigma\gamma$   $\gamma_n$   
 $\delta$   $\kappa$   $\nu$   $\rho$   $\iota$   $\epsilon$   $\epsilon$   $\lambda$   $\epsilon$   $\pi$   $\sigma$   $\gamma$

$\gamma'$   $\Delta_1$   $\gamma_a$   $\epsilon$   $\epsilon$   $\epsilon$   $\lambda\epsilon$   $\pi$   $\sigma\gamma$   $\gamma_n$   
 $\delta$   $\kappa$   $\nu$   $\rho$   $\iota$   $\epsilon$   $\epsilon$   $\epsilon$   $\lambda$   $\epsilon$   $\pi$   $\sigma$   $\gamma$



$$J' \quad \left( \overset{\text{ΠΑ}}{\underbrace{\quad\quad\quad}_2} \underbrace{\quad\quad\quad}_2 + \overset{\text{ΝΗ}}{\underbrace{\quad\quad\quad}_2} \overset{\Delta\iota}{\underbrace{\quad\quad\quad}_2} \overset{\text{ΝΗ}}{\underbrace{\quad\quad\quad}_2} \right) \quad \beta_7$$

Κυ ρι ε      ε λε η σου

$$H' \quad \left( \overset{\text{ΝΗ}}{\underbrace{\quad\quad\quad}_2} \underbrace{\quad\quad\quad}_2 + \overset{\Gamma\text{Α}}{\underbrace{\quad\quad\quad}_2} \overset{\text{ΝΗ}}{\underbrace{\quad\quad\quad}_2} \right) \quad \Delta_3$$

Κυ ρι ε      ε λε η σου

$$J' \quad \overset{\Delta\iota}{\underbrace{\quad\quad\quad}_2} \underbrace{\quad\quad\quad}_2 + \overset{\text{ΝΗ}}{\underbrace{\quad\quad\quad}_2} \overset{\text{ΠΑ}}{\underbrace{\quad\quad\quad}_2} \overset{\text{ΠΑ}}{\underbrace{\quad\quad\quad}_2} \quad \Gamma_2$$

Κυ ρι ε      ε λε η σου

$$I' \quad \overset{\text{ΝΗ}}{\underbrace{\quad\quad\quad}_2} \underbrace{\quad\quad\quad}_2 + \overset{\Delta\iota}{\underbrace{\quad\quad\quad}_2} \overset{\text{ΠΑ}}{\underbrace{\quad\quad\quad}_2} \overset{\text{ΠΑ}}{\underbrace{\quad\quad\quad}_2} \quad \pi_9$$

Κυ ρι ε      ε ε λε η σου

$$Ia' \quad \overset{\text{ΝΗ}}{\underbrace{\quad\quad\quad}_2} \underbrace{\quad\quad\quad}_2 + \overset{\Delta\iota}{\underbrace{\quad\quad\quad}_2} \overset{\text{ΠΑ}}{\underbrace{\quad\quad\quad}_2} \overset{\text{ΠΑ}}{\underbrace{\quad\quad\quad}_2} \overset{\text{ΠΑ}}{\underbrace{\quad\quad\quad}_2} \quad \gamma_3$$

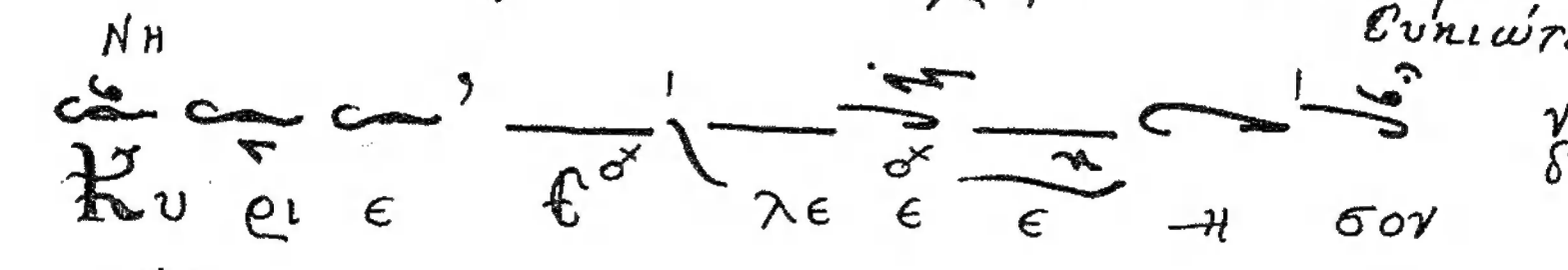
Κυ ρι ε      ε ε λε η σου

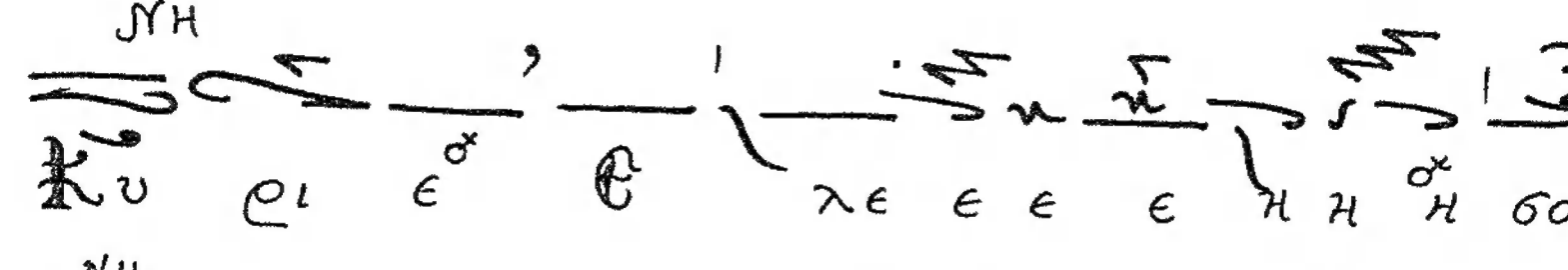
$$\left( \overset{\text{ΝΗ}}{\underbrace{\quad\quad\quad}_2} \overset{\text{ΝΗ}}{\underbrace{\quad\quad\quad}_2} \right) \quad \mu\eta\gamma$$

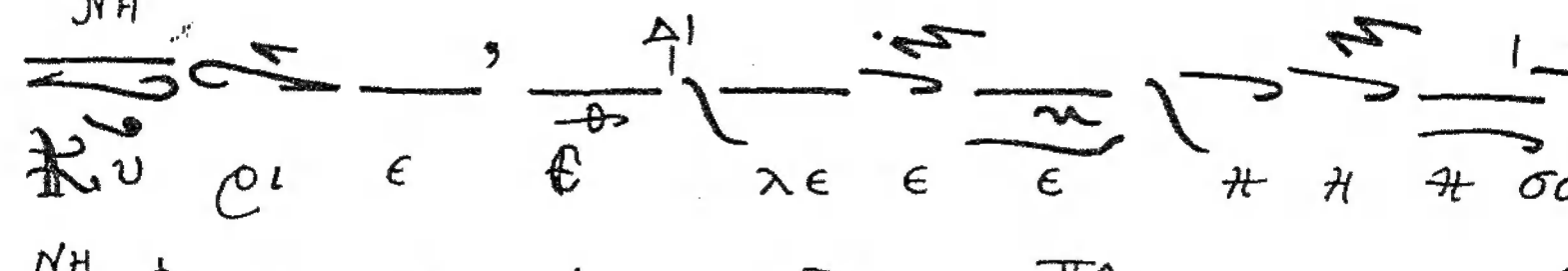
$$\overset{\text{ΝΗ}}{\underbrace{\quad\quad\quad}_2} \overset{\Delta\iota}{\underbrace{\quad\quad\quad}_2} \overset{\text{ΝΗ}}{\underbrace{\quad\quad\quad}_2} \quad \gamma_3$$

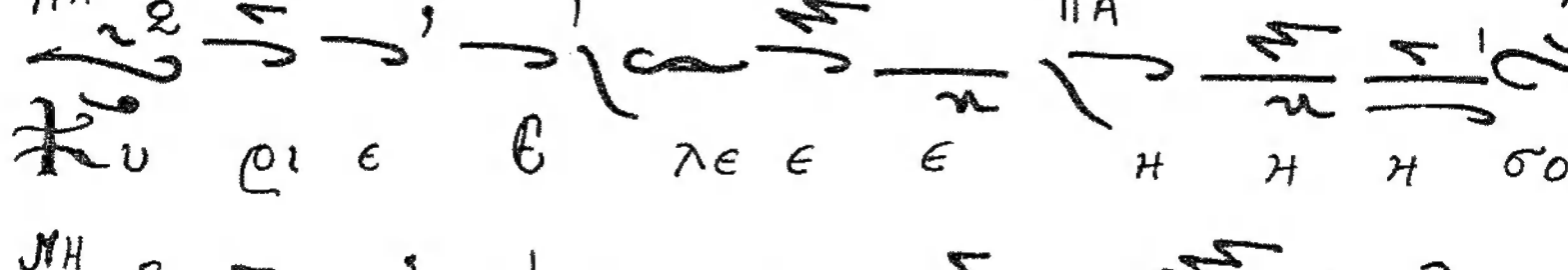
Coi Κυ ρι ε

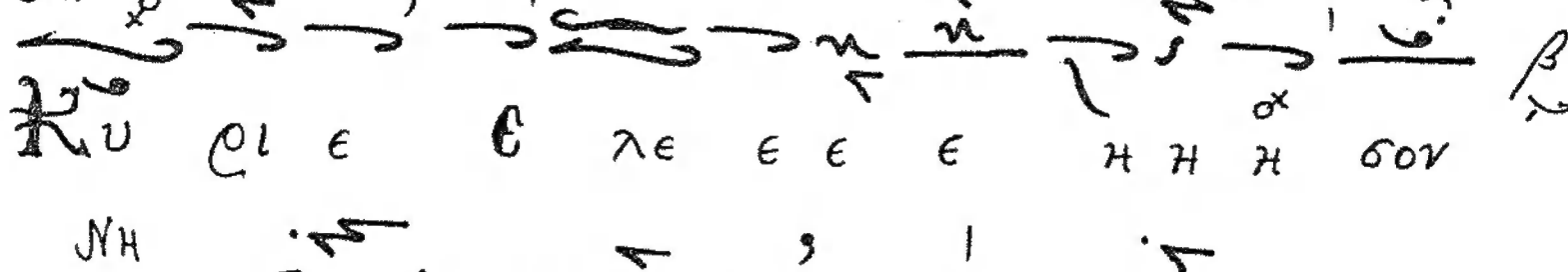
"Κύριε Ἐλέησον" ὡς συνηθίζεται ἐν τῷ Ἀγίῳ Ὄρει. ἢ  
 Ἰσος λδς ΝΗ² χ Καταγραφὴ Μελετίου Μοραχου  
 Ἐπιχώτης.

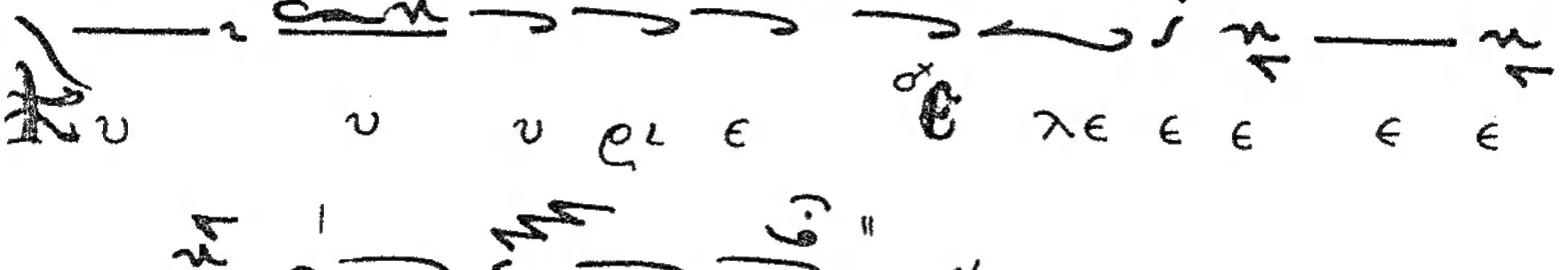
α' 

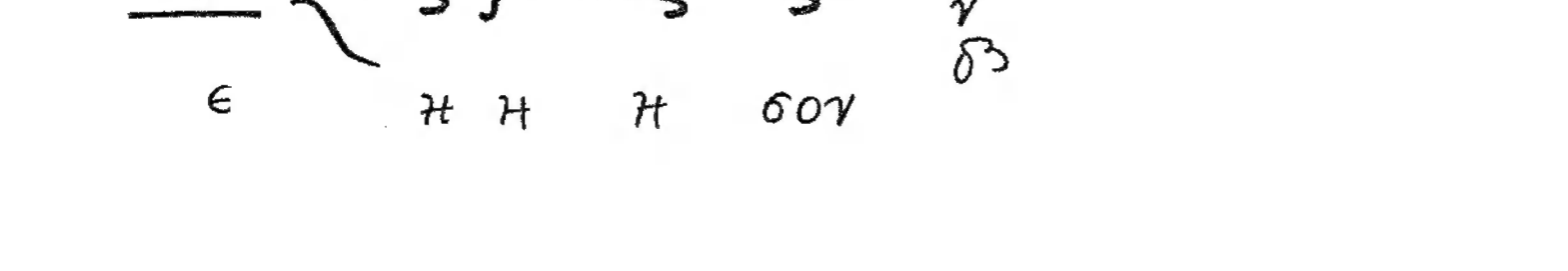
β' 

γ' 

δ' 

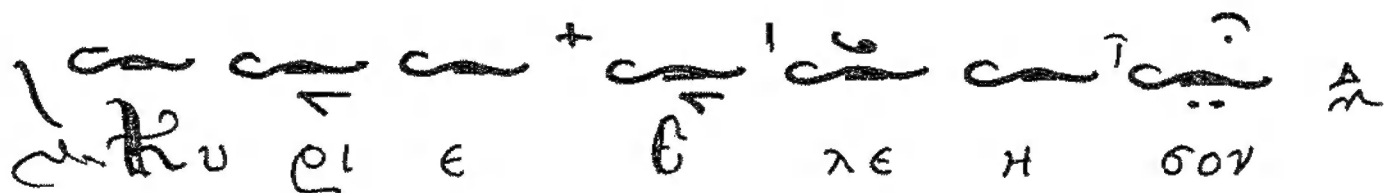
ε' 

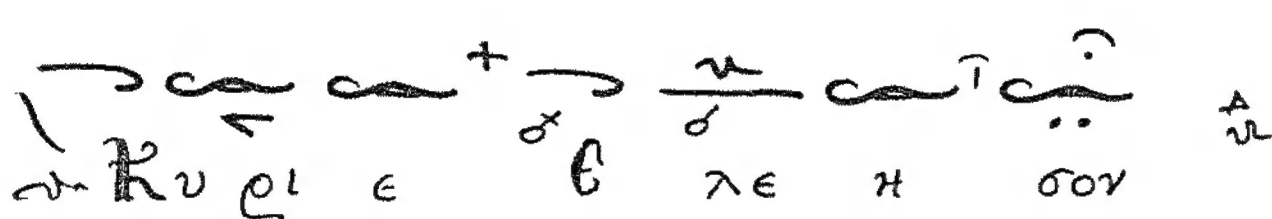
ς' 

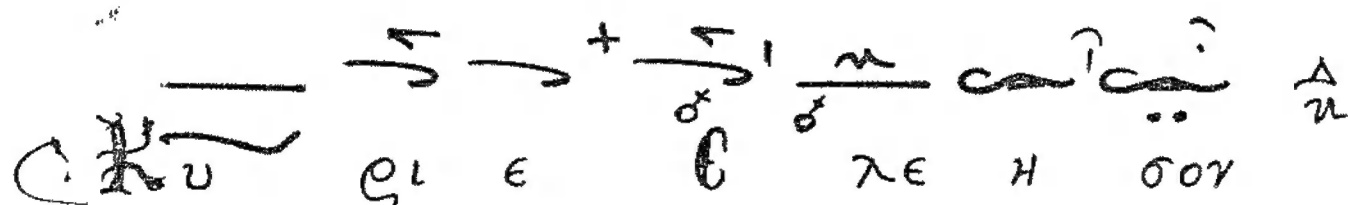



Κύριε Ἐλέησον  
 ἄχος ἡ Δι' ἡ

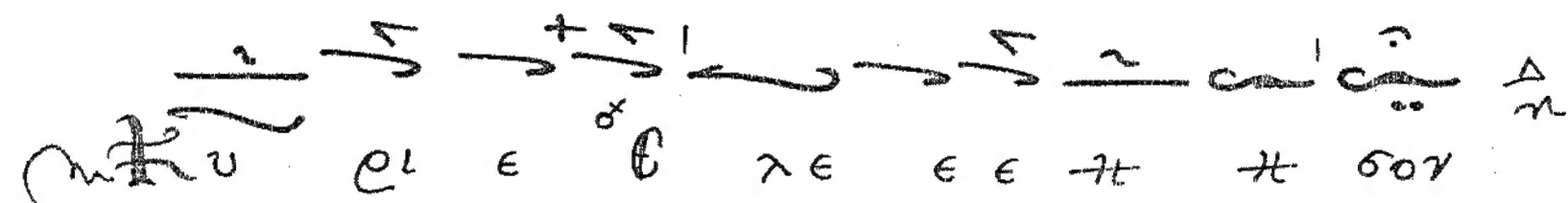
9

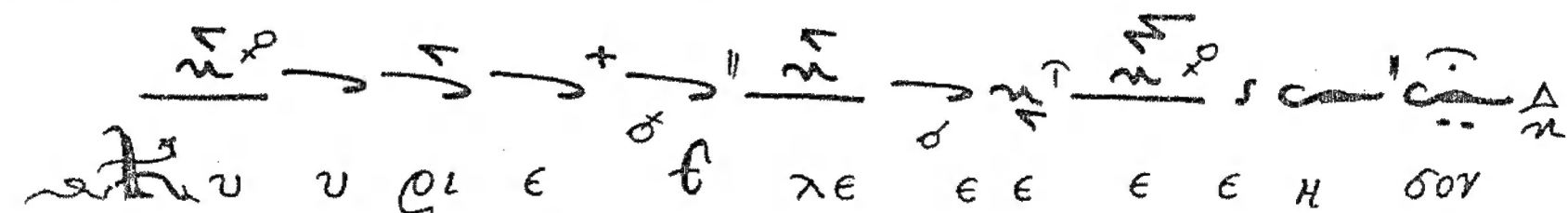
α'   $\Delta$   
 Κυ ρι ε ε λε η σον

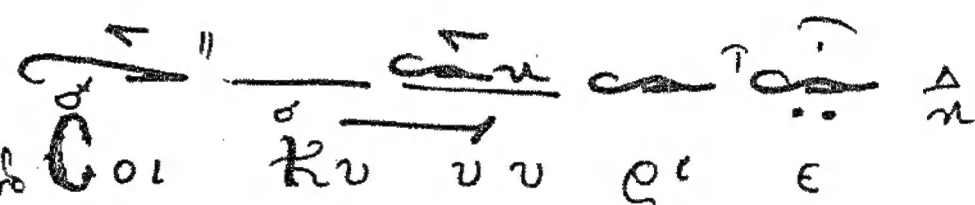
β'   $\Delta$   
 Κυ ρι ε ε λε η σον

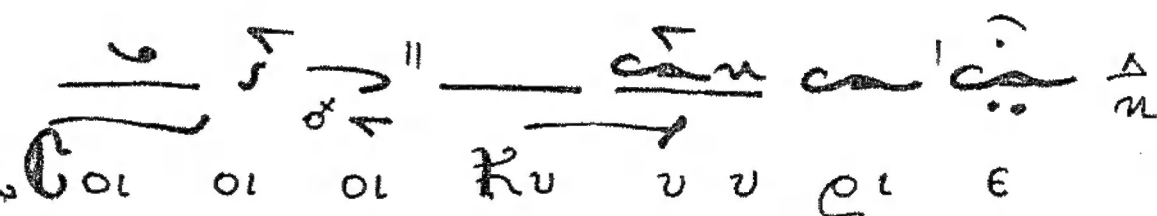
γ'   $\Delta$   
 Κυ ρι ε ε λε η σον

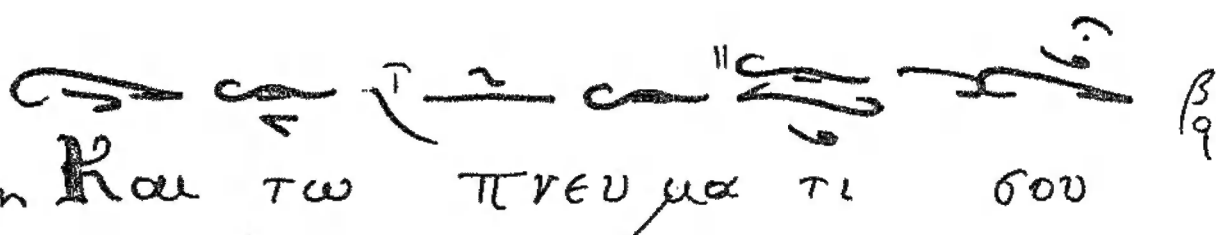
δ'   $\beta$   
 Κυ ρι ε ε λε η σον

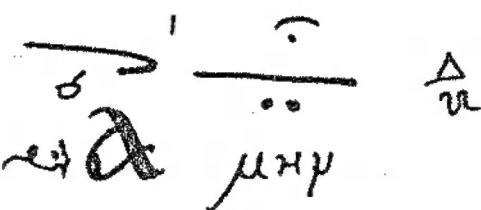
ε'   $\Delta$   
 Κυ ρι ε ε λε ε ε η η σον

ς'   $\Delta$   
 Κυ υ ρι ε ε λε ε ε ε ε η σον

  $\Delta$   
 Οι Κυ υ υ ρι ε

  $\Delta$   
 Οι οι οι Κυ υ υ ρι ε

  $\beta$   
 και τω πνευμα τι σου

  $\Delta$   
 μη

Κύριε Ἐλέησον.

ἦχος λ δ Νη 2 3

ὑπό δ. Εὐθυμιάδου.

α'  $\overset{NH}{\underbrace{\text{~~~~~}}^+} \text{~~~~~} \xrightarrow{\overset{\Delta I}{\text{~~~~~}}} \text{~~~~~} \xrightarrow{\overset{NH}{\text{~~~~~}}} \text{~~~~~}$   
 κυ ρι ε ε λε ε η σον  $\nu_{\delta}$

β'  $\overset{NH}{\underbrace{\text{~~~~~}}^+} \text{~~~~~} \xrightarrow{\text{~~~~~}} \text{~~~~~} \xrightarrow{\text{~~~~~}} \text{~~~~~} \xrightarrow{\text{~~~~~}} \text{~~~~~}$   
 κυ ρι ε ε λε ε ε η σον  $\beta_N$

γ'  $\overset{\Delta I}{\underbrace{\text{~~~~~}}^+} \text{~~~~~} \xrightarrow{\text{~~~~~}} \text{~~~~~} \xrightarrow{\text{~~~~~}} \text{~~~~~} \xrightarrow{\text{~~~~~}} \text{~~~~~}$   
 κυ ρι ε ε ε λε η σον  $\Delta_{\delta}$

δ'  $\overset{\Delta I}{\underbrace{\text{~~~~~}}^+} \text{~~~~~} \xrightarrow{\text{~~~~~}} \text{~~~~~} \xrightarrow{\overset{NH}{\text{~~~~~}}} \text{~~~~~} \xrightarrow{\text{~~~~~}} \text{~~~~~} \xrightarrow{\text{~~~~~}} \text{~~~~~}$   
 κυ ρι ε ε ε λε ε η σον  $\nu'_N$

ε'  $\overset{NH}{\underbrace{\text{~~~~~}}^+} \text{~~~~~} \xrightarrow{\text{~~~~~}} \text{~~~~~} \xrightarrow{\overset{\Delta I}{\text{~~~~~}}} \text{~~~~~} \xrightarrow{\text{~~~~~}} \text{~~~~~} \xrightarrow{\text{~~~~~}} \text{~~~~~} \xrightarrow{\text{~~~~~}} \text{~~~~~}$   
 κυ ρι ε ε ε λε ε η σον  $\delta_{\Delta}$

ς'  $\overset{NH}{\underbrace{\text{~~~~~}}^+} \text{~~~~~} \xrightarrow{\text{~~~~~}} \text{~~~~~} \xrightarrow{\text{~~~~~}} \text{~~~~~} \xrightarrow{\text{~~~~~}} \text{~~~~~} \xrightarrow{\text{~~~~~}} \text{~~~~~} \xrightarrow{\text{~~~~~}} \text{~~~~~}$   
 κυ ρι ε ε ε λε ε η σον  $\beta_N$

ζ'  $\overset{NH}{\underbrace{\text{~~~~~}}^+} \text{~~~~~} \xrightarrow{\text{~~~~~}} \text{~~~~~} \xrightarrow{\overset{\Delta I}{\text{~~~~~}}} \text{~~~~~} \xrightarrow{\text{~~~~~}} \text{~~~~~} \xrightarrow{\text{~~~~~}} \text{~~~~~} \xrightarrow{\text{~~~~~}} \text{~~~~~}$   
 κυ ρι ε ε ε λε ε η σον  $\nu_{\delta}$





12 τό Δ. Ἄρτίφωνον (ῥίχοι)  
 ἦχος εἰς Δι' ς

μην εὐλογῇ καὶ φυχῇ μου

τον κυριον καὶ παντα τα εἰς υἱος μου

το οἰνομα το ἀγιον αὐτου

εὐλογῇ καὶ φυχῇ μου τον

κυριον καὶ μη εἰπιλανθῇ σου


παντας αὐτα ποδοβῆς αὐτου


κυριος εν τω ουρανω

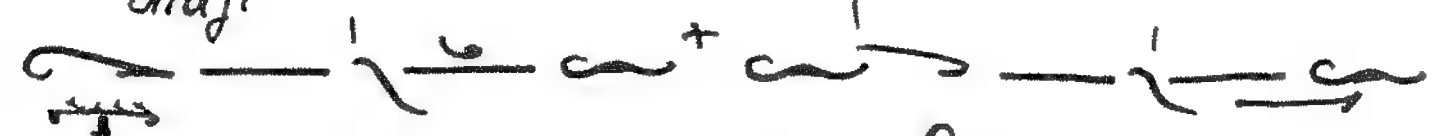
κατοιμασε τον θρονον αὐτου καὶ κα


βασιλεια αὐτου παντων δεσποζει

τό α' ἀρτίφωνο. (ἐφύμνιον) <sup>13</sup>  
 ἄχος ὡς πλ Δι' ὑπό θ. Γεωργιάδης.

α' β' Μαφι'   
 ἄχος πρε σβει αὖς τῆς θεο το ο

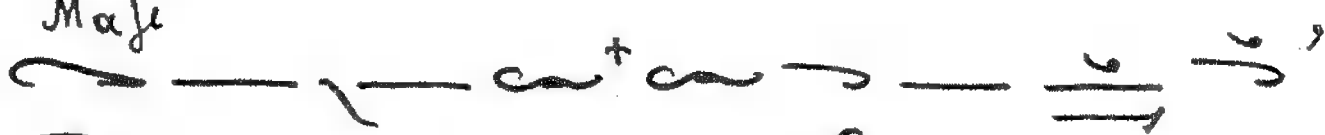
  
 κου βω ω τε ε ερ σω σου η μας


τό γ' Μαφι'   
 ἄχος πρε σβει αὖς τῆς θεο το ο


  
 κου βω τερ σω σου η μα α ας

ἕτερον.

αδ. Καρμαρην.

α' πλ Μαφι'   
 ἄχος πρε σβει αὖς τῆς θεο το κου

  
 βω ω τε ερ σω σου η μας

τό γ'   
 βω τερ σω σου η μα α ας

τό Β: Ἀρτίφωνο. (Σίχοι)  
 ἦχος εἰς π λι σ

α μην αὐτὸς δὲ νει π χυ χη μου τον

κυ ρι ον αι γε σω κυ ρι ον εν τη

γω π μου χαλ λω τω θε ω μου ε ως

υπ αρ χω

β! μα καρι ος ου ο θε ος ι α

κωβ βο π γος αυ του π ελ πις αυ του

ε πι κυ ρι ον τον θε ον αυ του

γ! δι. βα σι λευ σει κυ ρι ος εις τον αι

ω να ο θε ος σου βι ων εις γε νε

αν και γε νε αν

τό Β! Ἀρτίφωρον (ἐφύμνιον.)

1885  $\overline{\text{ΔΙ}}$   $\overline{\text{Χ}}$  ὑπὸ Θ. Γεωργιάδου.

$$\underbrace{\frac{\Delta_1}{\omega} \rightarrow \omega}_{\text{C}} + \underbrace{\omega \rightarrow \omega}_{\text{C}} \xrightarrow{\Gamma_\alpha} \underbrace{\frac{\Delta_1}{\omega} \rightarrow \omega}_{\text{C}} \xrightarrow{\Gamma_\alpha} \underbrace{\frac{\Delta_1}{\omega} \rightarrow \omega}_{\text{C}}^*$$

Γα Βου  
ο α να στα α α ας ε εκ νε κρων φαλ

$\rightarrow$   $\left( \text{~~~~~} \right) \xrightarrow{\Gamma_{\alpha}^+} \text{~~~~~} \xrightarrow{\Delta^+} \text{~~~~~} \xrightarrow{\text{Μαγε}'_1} \text{~~~~~} \xrightarrow{\Delta^-} \text{~~~~~}$   
 70            ντα ας    601            αλ λη            λου ου    i    α            Δ

Γα Βου  
 ο εν α γι ι οι οίς θα αυμαστος

⁴  
ἔτερος.

ад. Карамарн.

$\Delta_{\Sigma} \rightarrow \underbrace{\frac{\Delta_L}{\omega \omega \sigma \nu}}_{\text{μα α σ}} \underbrace{\omega \omega \sigma \nu}_{\epsilon \epsilon} \theta \in \text{ου}$

ο α γ α σ τ α ς ε κ γ ε κ ρ ω ν γ α α λ λ ο υ τ α ς β ο ι

$\underbrace{\omega}_{d\lambda} \rightarrow \underbrace{\omega \sqrt{\epsilon}}_{\lambda_H} \rightarrow \underbrace{\omega}_{\lambda} \rightarrow \underbrace{\omega}_{\alpha} \rightarrow \underbrace{\omega}_{\Delta}$

0 EV 2 yr 0.15

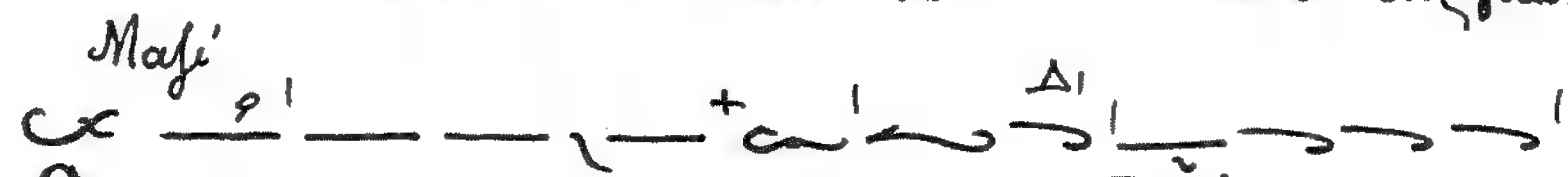





ὁ Μορμερής Υἱός.....


ἦχος εἰς ᾤ Δι' ε

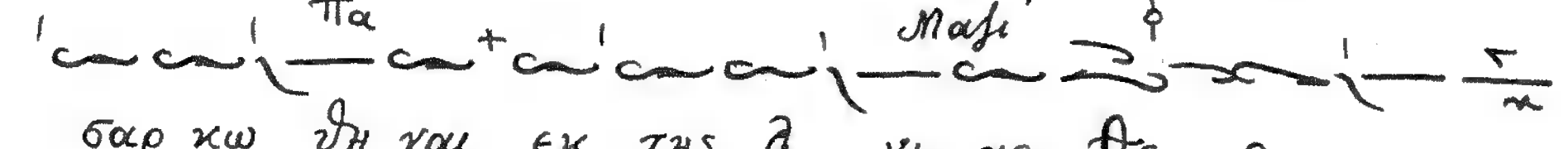
ὑπόθ. Γεωργιάδ.

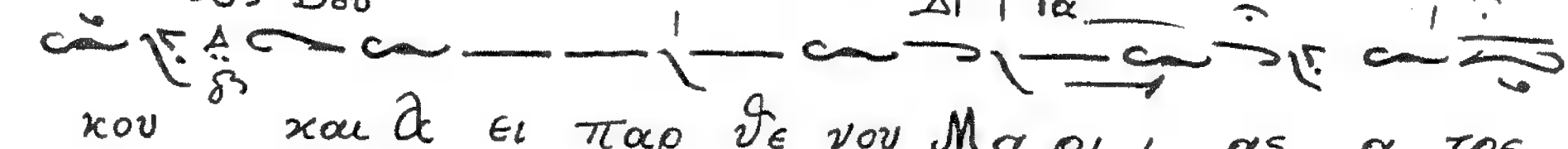
Μαφι' 

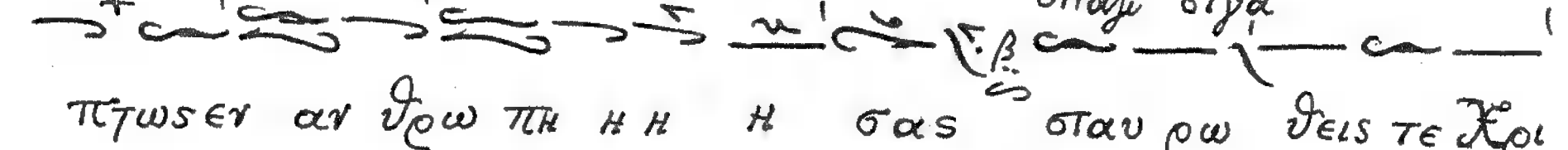
Ο Μορμερής Υἱός και Λόγος του Θε

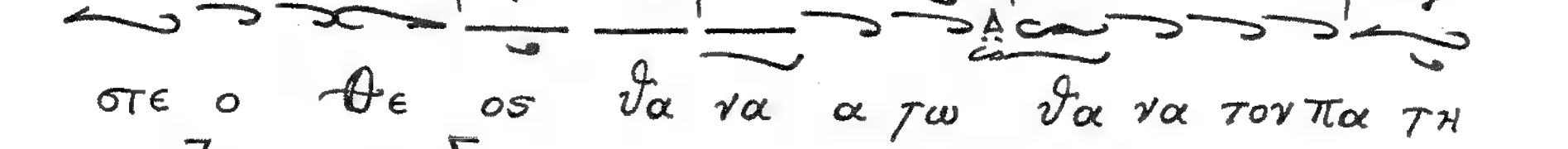
 σου αὐτὰ νὰ τὸς ὑπὲρ ἀρχῶν και κατὰ δεξιά

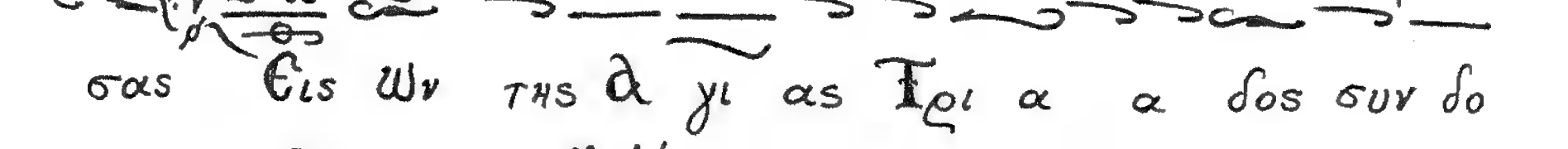
 μένος διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν

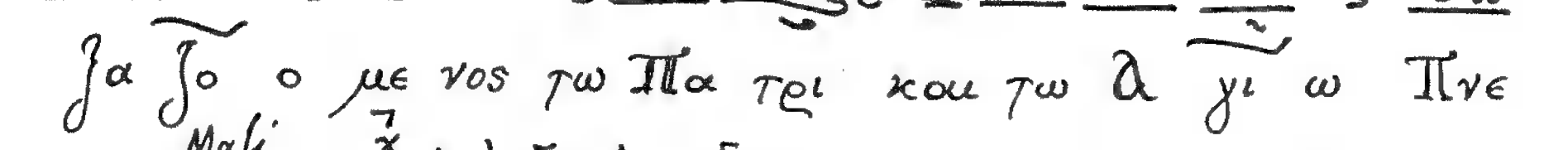
 βαρκὴν ἦν νὰ ἐκ τῆς ἀγίας Θεοτοο

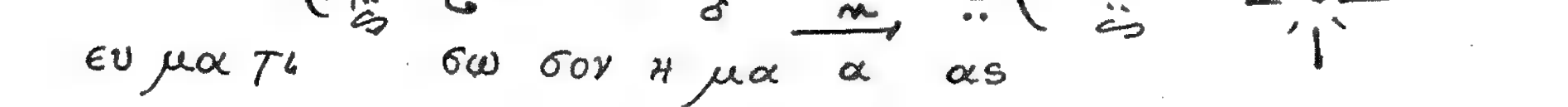
 κού και ἀειπαρθένου Μαρίας ἀτρέ

 πτώσειν ἀνθρώπων ἡ ἡ σὰς σταυρῶν θείας Τρι

 στέος Θεός αὐτὰ νὰ ἀγῶν αὐτὸν πατή

 σὰς εἰς ὧν τῆς ἀγίας Τριάδος συνδο

 ξα Ἰσομένοσ γὰρ Πάτρι και γὰρ ἀγίω Πνε

 εὐμαρτίᾳ σωθὼν ἡ μακάριος



ἔτερο γ.  
 ἄλφ. ὁ ὡς Λι ὦ

ἄλφ. Καρμαρῆ.

Μο νο γε νης Ἰ ος και Λο γος του

θε ου α ἴα να τος υπ α α α ρ χων και

κα τα δε ἴα με νος δι α την η με τε ραν σωτη

ρι ι αν βαρ κω ἴη να εκ της α γι ας θε

ο το κου κα α ει παρ θε νου Μα ρι ας α τρε

πως εν αν ἴρω πη σας σταυ ρω ἴει στε ἴ ρι στε ο θε

ος ἴα να γω ἴα να του πα τη σας ει εις ων

της α γι ας ἴ ρι α dos συν δο ἴα ἴο ο με νος γω ἴα

τρι και γω α γι ω Πνευματι σω σον η μα

α ας

Οἱ στίχοι τοῦ **Α'** Ἀντιφώνου.

α'. **Ε**ὐλόγει ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον καὶ πάντα τὰ ἐντός μου τὸ Ὄνομα τὸ Ἅγιον Αὐτοῦ.

β'. **Ε**ὐλόγει ἡ ψυχὴ μου, τὸ Κύριον καὶ μὴ ἐπιλανθάνου πάσας τὰς ἀνταποδόσεις Αὐτοῦ.

γ'. **Κ**ύριος ἐν τῷ Οὐρανῷ ἠτοίμασε τὸν θρόνον Αὐτοῦ καὶ ἡ Βασιλεία Αὐτοῦ πάντων δεσπόζει.

τό α' ἀντίφωνον (ἐφύμνιον)

ἦχος εἰς ἡ Λι<sup>α</sup> χ ὑμνός Ἱ. Καπελλαρίδης.

α' β' Μαρί  
 Τους πρε ββει ας της θε ο το κου

βω τερ βω βον η μας

τό γ' Τους πρε ββει ας της θε ο το ο κου

βω τερ βω βον η μα α α ας

ἕτερον.

α' β' Τους πρε ββει ας της θε ο το κου

βω τε ε ερ βω βον η μας

τό γ' βω τερ βω βον η μα α ας

Οἱ στίχοι τοῦ **Β.** Ἀντιφώνου.

α. **Ἄ**ίνει, ἡ ψυχὴ μου τόν Κύριον· αἰνέσω Κύριον ἐν τῇ ζωῇ μου· ψαλῶ τῷ Θεῷ μου ἕως ὑπάρχω.

β. **Μ**ακάριος οὗ ὁ Θεός Ἰακώβ, βοηθός αὐτοῦ, ἡ ἐλπίς αὐτοῦ ἐπὶ Κύριον τόν Θεόν αὐτοῦ.

γ. **Β**ασιλεύσει Κύριος εἰς τόν αἰῶνα, ὁ Θεός σου, Σιών, εἰς γενεάν καί γενεάν.



τό Β' Ἀρτίφωνο.

(ἐφύμριον.)<sup>23</sup>

ἦχος π̣<sup>ϛ</sup> Δι̣<sup>ϛ</sup> ϛ̣

ὑπό: Γ. Βασιλαρίδης.

ἄνω σον η̣ μας η̣ ε̣ θεου ο̣ α̣

να στας εκ νε κρων φαλ λο ντας σοι αλ λη λου

ι̣ α̣

Δόξα Πατρί... Καί υἱ... χύμα.

ἕτερον.

ἄνω σον η̣ μα ας η̣ ε̣ ε̣ θεου

ο̣ α̣ να στας εκ νε κρων φαλ λο ντας

σοι αλ λη λου ου ι̣ α̣

ο̣ α̣ να στα α α ας εκ νε κρω ω ω

ω ωγ

**Δόξα** Πατρί καὶ Υἱῷ καὶ Ἁγίῳ Πνεύματι.

**Καὶ** νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν  
αἰώνων Ἀμήν.

ὁ Μορμερής Υἱός.....

25

ἄχος ὡς ἡ Δὲ ἤ "ὡς Ἱ. Καυκαρίδης..

Ὁ Μο νο γε νης υἱος και Λο γος του θε

ου α θα να τος υπ αρ χων και κα τα δε φα με

τος δι α την η με τε ραν σω τη ρι ι αν

βαρ κω ηη ναι εκ της α γι ας θε ο του και

α ει παρ θε ου Μα ρι ας α τρε πτως εν αν θρω πη

σας σταυρω θεις τε Χρι στε ο θε ος θα να τω

θα να τον πα τη σας εις ων της α γι ας Τρι α

δος συν δο φα φο ο με νος τω Πα τρι και τω α γι

ω Πνευ μα τι σω ω τον η μα ας






τό Β' Ἀντίφωρον (στίχοι)

$$\mu_{\text{XOS}} \frac{\lambda}{\pi} \ddot{q} \pi a^2 \mathcal{E}$$

μὴν αὐτῶν οὐδὲ τοῦ βασιλεὺς τοῦ κόσμου


  
 Cl Or Al Ve Sw Ku Cl Or Ev Th Ju


# μου λα λω τω θε ω μου ε ε ως υπ αρ

$\chi\omega$ 
 $\frac{n}{9}$

[illegible]

$\alpha \omega \left( \frac{1}{\gamma} - \right) \omega \mu \omega \left( \frac{1}{\gamma} - \right) \omega$   
β ο π γ ο σ α υ τ ου π ε λ π ι ς α υ τ ου ε π ι

Κυρίως τον θεόν δι του

7!   
 Πασι λευγει Κυριος εις τον αι

$\omega + \alpha \rightarrow \pi^0 + \theta_E$



τό Β' Ἀρτίφωνο. (ἐφύμνιον.)

29

ἄχος λ' ἦ πα' χ'

κε λ' ἦ πα' χ' σου ἡ μας ἦ ε θε ου ο α

να στας εκ νε κρων φαλ λο ττας οι αλ

λη λου ι α

ἄλως ᾧ πα' χ

Δοξα Πατρι και fili ω και de γι ω

Πνευματι

Και νυν και α ει και εις τους αι ω νας

των αι ω νων de μην κ  
9

ὁ Μορμερής. Υἱός.....

31

ἦχος αἰ Πα' α

Πα  
Ὁ Μο νο γε νης Υἱ ος και λο γος το θε ου

Δι  
α θα να τος υπ α ρχων και κα τα δε ζα με νος

κε  
δι α τη ν η με τε ραν σω τη ρι λι αν βα ρ κω θη

Πα  
και εκ της α γι ας θε ο το ο ο κου και α ει

πα ρ θε ε νου Μα ρι λι ας α τρε πτως εν αν θρω πη

η η βα ρ στα νω θει στε Χρι στε ε ο θε ος θα

να τω θα να τον πα τη η η σας ει ει εις ων

της α γι ας Τρι α α α dos συν δο ζα

δο με νος τω Πατρι και τω α γι ω Πνευμα τι

κε  
σω ω σον η η μας

ἦχος ♯ Πα' Σ

Πα  
 του λι θου σφραγι σθε ντος υ πο των

Πα Νη Πα  
 ου δαιαιων και στρατι ω των φυ λα σσο ντων

το α χρα ντον σου βω ω μα α νε ε στης τρι

Νη Πα  
 η με ρος βω τηρ δω ρου με νος τω κο σμω την

Νη Πα Δι Πα  
 φω ην δι α του το αι Δυ να α μεις των ου

Νη Πα  
 ρα των ε βο ο ων σοι Ιω ο δο τα

δο ο φα τη α τα στα βει σου Χρι στε δο ο

Δι  
 φα τη βα σι λει α σου δο φα τη οι κο νο μι

Νη Πα  
 α σου Μο νε Φιλα αν θρω ω πε

το τέλος. \* Πα Νη Μαρι' Νη Πα  
 Μο νε Φιλα αν θρω ω πε ε ε

ἄχος ἐν Δι' ἄ

Μαζι' 

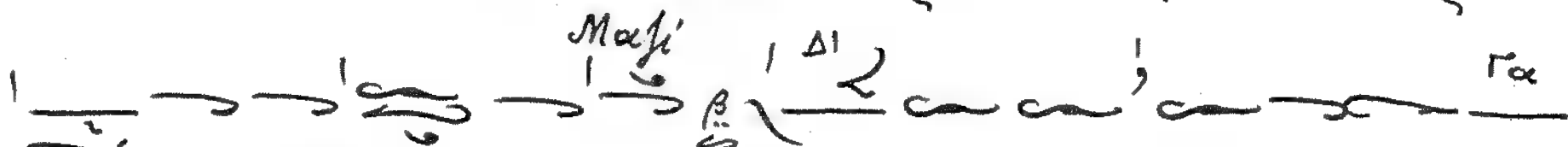
ὦ τε κατ' ἡ ἡλ' ἴδες πρὸς τὸν ἴα α να



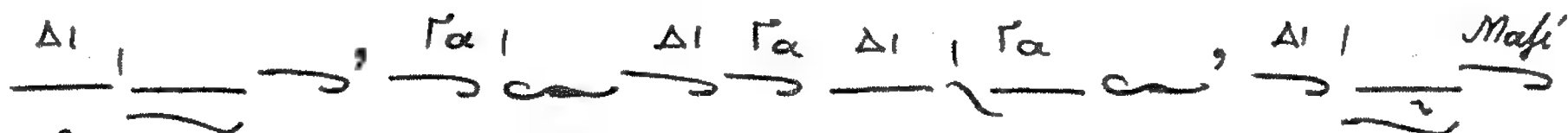
τὸν ἡ ζω ἡ ἡ α ἴα α να τὸς τὸ



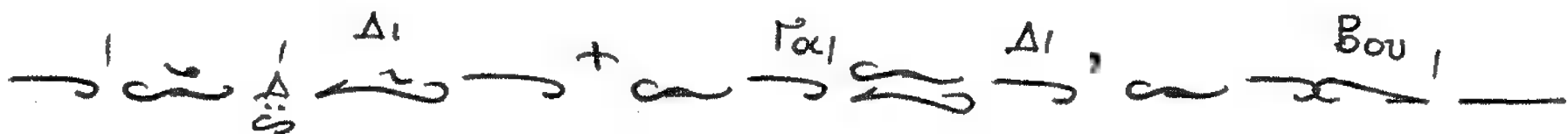
τε τὸν α δὲν ε νε ε κρω σας τῇ α στρα



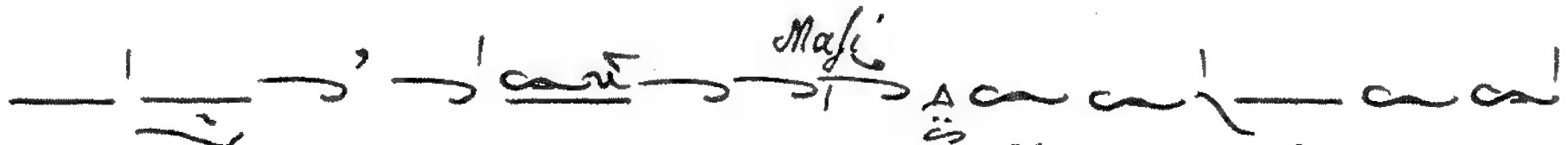
πῇ τῆς θε ο τῇ τὸς ο τε δε καὶ τοὺς τε



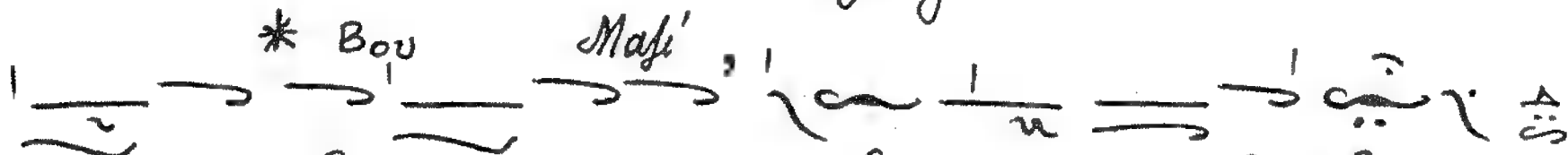
ἴνε ω τας ἐκ τῶν κατὰ χυθὺ νι ων α νε ε



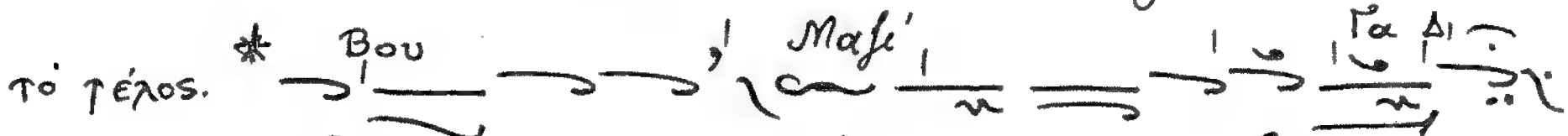
στῆ σας πασαι αὖ δύ να μεις τῶν επ ου




ρα νι ων ε κρα αυ γα ρον ζω ο δο τα χρε



στε ο θε ος ἡ μων δο ο ο ἴα βοι



το γέλος. θε ος ἡ μων δο ο ο ἴα βοι οι οι 

# ἄχος ἢ γὰρ ἄ

Νη Γα

ὦ φρα νε ὄω τα ου ρα νι α

Πα Μαρί Γα  
α χα λι α ὄω τα ε πι γει ει α ο τι

Γα  
ε ποι οι η σε κρα α τος εν βρα χι ο

Πα  
νι αυ του ο Κυ ρι ος ε πα τη δε τω θα

Μαρί Γα Νη  
να α τω τον θα να α τον πρω το το κος

Γα  
των νε κρων ε γε νε το εκ κοι λι ας

Πα Γα  
α δου ερ ρυ βα το η μας και παρ

Νη\*  
ε οχε τω κο σμω το με χα ε ε λε ος

\* Νη Γα  
το γέλος. το με χα ε λε ο ο ο ος

$\text{ἄχος} \quad \text{Δι} \quad \text{χ} \quad \text{β.}$   
 $\text{Μαζι'}$   
 το φαει δρον της α να στα βε ως κη ρυγ  
 $\text{Μαζι'}$   
 μα εκ του αχ γε λου μα θουσαι αι του  
 $\text{Μαζι'}$   
 Κυ ρι ου Μα θη τρι αι και την προ γο νι  
 $\text{Δι}$   
 κην α πο φα σιν α πορ ρι ι φασαι  
 $\text{Βου}$   
 τοις α πο στο λοις καυ χω με ναι ε λε  
 $\text{Μαζι'}$   
 γον ε σκυ λε ται ο θα να τος η γερ  
 $\text{Βου}$   
 θη Χρι στος ο θε ος δω ρου με νος τω  
 $\text{Μαζι'}$   
 κο σμω το με γα ε λε ος  
 $\text{Μαζι'}$   
 το τέλος \* το με γα ε λε ο ο ος  
 $\text{Γα} \quad \text{Δι}$   
 $\text{Α}$

ἦχος ᾠὴ Παρμ. 9

κε

Τὸν συνάναρχον Λόγον Πατρὶ καὶ

Πνευματὶ τὸν ἐκ Πατρὸς γενόμενον ἡμῶν

ἡμῶν ἐκ Πατρὸς γενόμενον ἡμῶν

ὁ ὢν μετὰ πάντοτε καὶ προκύπτει μετὰ πάντοτε

τὸν ἡμῶν ὁ ὢν μετὰ πάντοτε καὶ προκύπτει μετὰ πάντοτε

σταυρῶ καὶ θάνατον ὑπομείνει ναι

καὶ ἐγείρει τοὺς τε θνήσκοντες ἐν

τῇ ἐνδοξῇ ἀναστὰς αὐτοῦ

Τὸ τέλος\*

τοῦ οὐ οὐ οὐ οὐ οὐ



Προς τὸν Θεὸν Δι' ἡμῶν

Μαρι'   
 Αὐ γέ λι και Δυ να α α μεις ε πι   
 Βου | Νη   
 το μνη μα σου και οι φυ λα σσο ντες απ ε νε   
 Μαρι' Μαρι'   
 κρω νη σαν και ι στα το Μα ρι α εν τω   
 Βου | Μαρι'   
 Τα φω η του σα το α κρα ντο ον σου βω μα   
 Δι | Μαρι'   
 ε σκυ λευ σας τον α δην μη πει ρα σθεις υπ   
 Μαρι' Βου |   
 αυ του υπ η ντη σας τη Παρ θε νω δω ρου ου ου   
 Μαρι' Δι | Μαρι'   
 με νος την φω ην ο α να στας εκ των νε   
 Βου 2x Μαρι'   
 κρων Κυ υ ρι ε δο ο φα α ρι οι   
 Βου Μαρι'   
 τό τέλος Κυ υ ρι ε δο φα ρι οι οι   
 Δ

Ἦχος Γα ρ

Γα, ΝΗ  
κατ' ε' ε' λυ σας τω σταυ ρω ω σου τον

Γα, ΝΗ Πα  
θα να τον η νε ω ζας τω λη στη τον Πα ρα

Μαζι' Γα, ΝΗ  
δει σου των Μυ ρο φο ρων τον θρη η τον μετ

ΝΗ  
ε βα λες και τοις σοις Α πο στο λοις κη

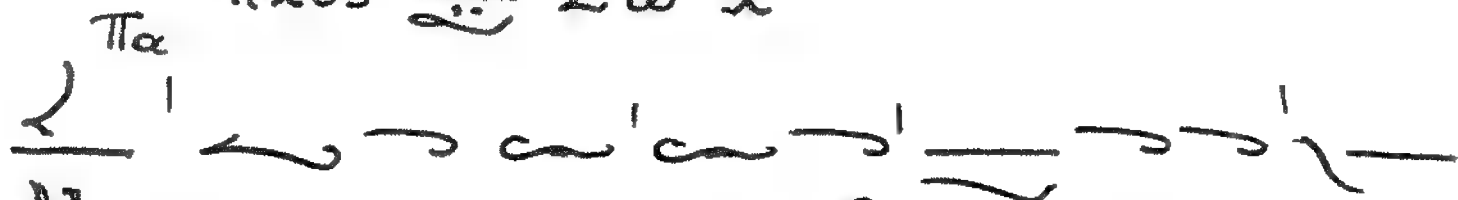
Γα  
ρυ υτ τειν επ' ε' τα ζας ο τι α νε ε

ΝΗ Δι, Γα, ΝΗ  
στης Χρι στε ο θε ος παρ ε χων τω κο

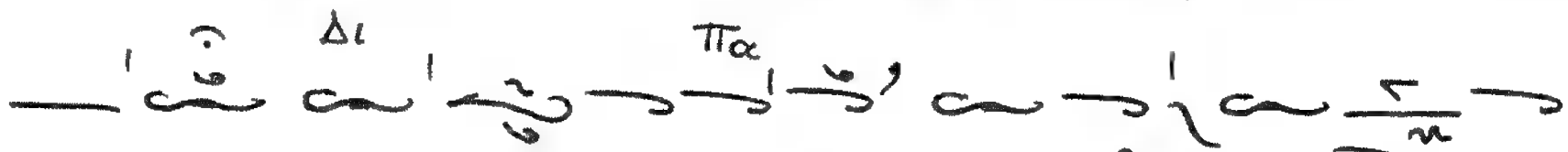
\*  
σμη το με γα ε' ε' λε ος

Μαζι' Γα Μαζι'  
το' τέλος \* ΝΗ  
το με γα ε' λε ο ο ο ος

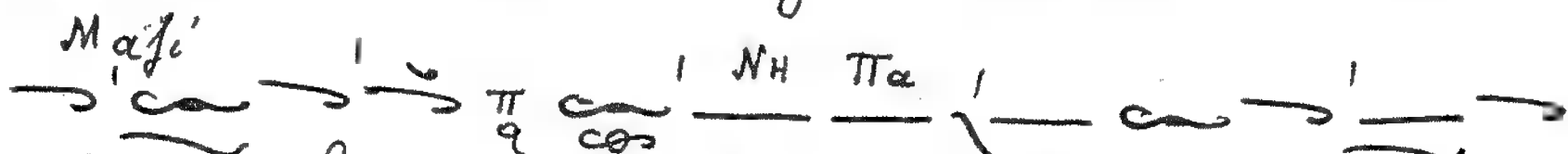
Ἰχθὺς Ζωή



Κατ' ἐλυσας τὴν σταυρὸν τοῦ θά



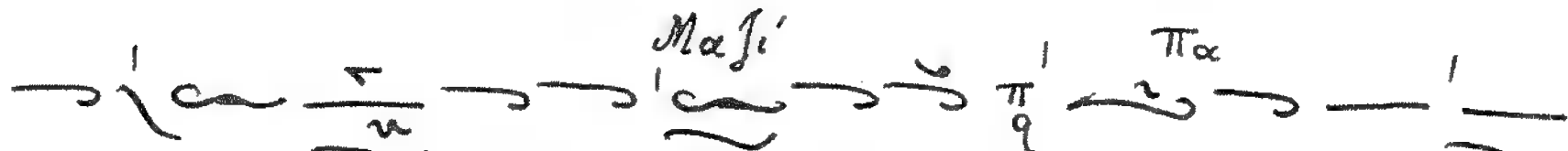
να τοῦ ἡ νεώωζας τὴν λήσθη ἡ τοῦ



Παράδεισον τῶν Μυρφορῶν τοῦ θρόνου



νον μετ' ἐβάλες καὶ τοῖς τοῖς ἀποστόλοις



κηρύττειν ἐπ' ἐταζας ὅτι αὐτὸς



ὁ Χριστὸς ὁ θεὸς παρ' ἐχόν τοιοῦτο



ὁ ὅμως τὸ μέγα ἐλέος ὁ ὁ ὁ ὁ ὁ ὁ ὁ ὁ



ὁ ὁ



$\pi$ χος λ δ̇  $\frac{2}{\pi}$   $\frac{2}{\pi}$   $\frac{2}{\pi}$   $\frac{2}{\pi}$

Γα ΝΗ Μαρί'

υ φους κατ ηλ θες ο ο ευ σπλααγ

ΝΗ Μαρί'

χνος τα φην κατε δε ζω τρι η με ρον

ΝΗ Γα

ι ι να η μας ε λευ θε ρω σης των

ΝΗ

πα θων η ζω η και η α να στα σεις

ΝΗ

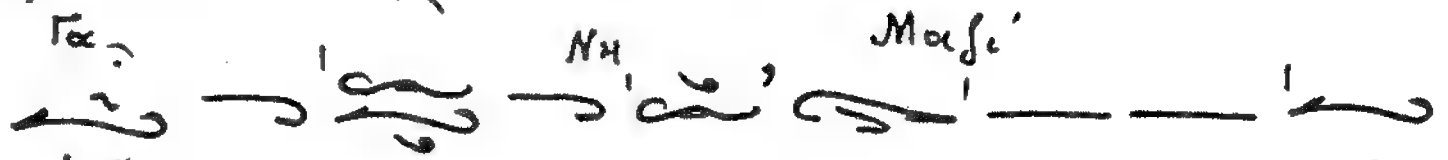
η μων Κυ ρι ε ε δοξα α βοι

τό γέλος.

\* Γα Μαρί'

δοξα βοι οι οι οι

Εἰς τὸν Ἅγιον Δημήτριον  
Ἀπολυτίκιον ἤχος  $\underline{\underline{\pi}} \dot{\eta}$  Γα  $\phi$   $\chi$  "Θείας πίστεως....."



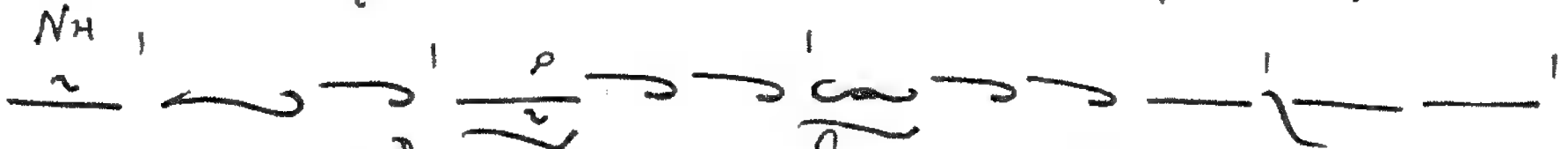
Με γὰν εὐ ρα το ἐν τοῖς κιν δὲ



τοῖς δὲ ὑ πε ἐρ μα χον ἥ οἱ κου με γη



α ὕλο φο ρε τα ε ε ὕνη τρο που με ε γον



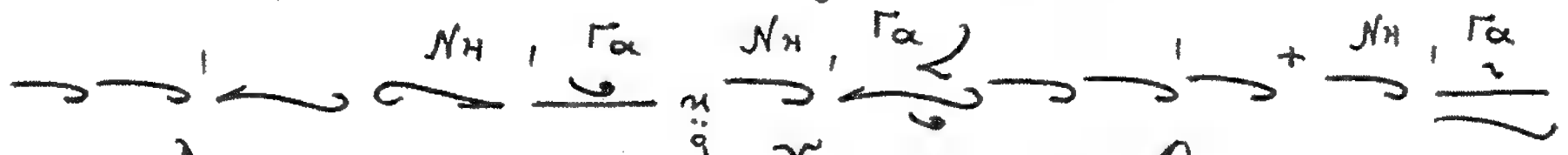
ως οὖν Νυ αἰ ου καὶ εἰ εἰ λες τὴν ἐπ αρ



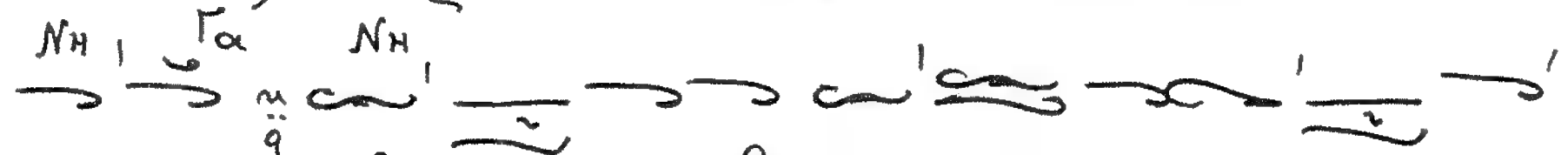
βιν ἐν τω στα δι ω ἵα ρ ρ υ υ ρ ας τον Νε ε



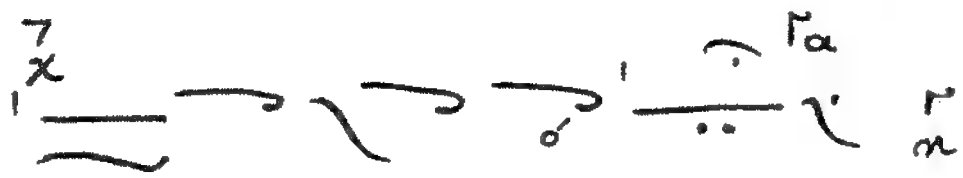
στο ο ρα ου τως α γι ε Με γα λο μα αρ



τους Δη μη τρι ε Χρι στον τον Θε ον ι κε



τευ ε δω ρη σα σθαι ἥ μιν το με γα



ε ε λε ε ος

Εἰς τὸν Ἅγιον Δημήτριον

Ἀπολυτίκιον ἤχος πλ. γ. ἡ Γα' ς "Θείας πίστεως...."

ΝΗ

Μαζι'

Με γαν ε ευ ρα το εν τοις κιν δυ

ΝΗ

Μαζι'

νοις βε υ πε ερ μα χον η οι κου με

Πα

νη α θλο φο ο ρε τα ε ε νη τρο που με

ε νογ ως ουγ λυ αι ου κατ ει ει λες την

Γα

Πα

επ αρ σιν εν τω στα δι ω θαρ ρυ υ νας τον

Γα

Νε στο ο ρα ου τως α γι ε Με γα λο

Πα

μαρτυς Δη μη τρι ε Χρι στο ον τον Θε ον

Γα

ι κε τε ευ ε δω ρη σα σθαι η μιν το

ΝΗ

Γα

με γα ε ε λε ε ος

εἰς<sup>44</sup> τὸν ἅγιον Τρυφωνα.  
Ἀπολυτίκιον. Ἦχος 2<sup>ος</sup> Δι' ὅ Ἰωάννης.....»

Τρυφῆς τῆς θείας φερω νυμῶς

τρίσμακαρ κατὰ τρυφῶν εν ουρα

νοῖς α ε να α ως τοὺς ευφῆ

μου ντας α σμα σι τῇ μνητ μνη σου

σκε πε κα δι α α σωτ ε α

πο πα α σης α να γκῆς δι ω

κε τα βλα α πτο ντα τας α ρου ρας

ἡ ρι ι α ι να βοι πο θω κρα

σο μεν α ει και ροις ω Τρυφῶν

Μαρτυρων α γλα ι σμα



εἰς τὸν Ἁγίον Τρυφωνα ἑτερον<sup>45</sup>  
Ἀποχρῆνιον  $\text{H} \chi o s \angle \Delta i \tilde{\chi}$  "Ταχύ' ὠροκατάλαβε..."

$M, a f i$   $\text{Bou}$

Τρυφὼν φησὶ τὴν ἀκὴρ αὐτὸν

$\text{H} \chi o s \angle \Delta i \tilde{\chi}$

χρηλατῶν ἐκπαίδους βασιλεὺς ὑπὸ

$\text{Bou}$

νεγκας ὑπερχρίστου τοῦ θεοῦ καὶ ἡ ὅλη

$M a f i$

σας ἀρῖστα οὐδὲν τὴν τῶν θαυμάτων

$\Delta i$

κομίσασα μένος χάριν  $M, a f i$  λυτῶν

$\text{Bou}$

σῆς πασῆς βλάβης καὶ παντοίας ἀνά

$M a f i$

γῆς Τρυφὼν μεγαλομαρτυροῦς τοὺς θε

$\text{H} \chi o s \angle \Delta i \tilde{\chi}$

μακαρίστους

Εἰς τὸν Ἅγιον Τρυφωνα.

Ἀπολυτίκιον. Ἦχος δ' ἁ' "Ὁ Ἰψωθεὶς...."

Μαφι' Δι' Βου' Μαφι'

Τρυφῆς τῆς θείας φέρω θυμῶς

Μαφι' Δι' Βου'

τρίσμακα κατὰ τρυφῶν ἐν οὐρανῶ

Μαφι' Μαφι' +

νοὶ οἷς ἀεὶ νῶς τοὺς εὐφρημοὺς

Δι' Μαφι'

ντὰς ἀσμάσι τὴν μνημὴν σου σκέπε

Δι' Μαφι'

καὶ διὰ σωθῆ ἀποπάσῃς

Μαφι' Δι'

να γῆς δι' ὧς κετὰ βλαὰ πτοῦτα

Βου'

τας ἀρουρας ἡριῶς ἰνα σοὶ πο

Μαφι' Δι'

ἴω κρατομεθα εἰ χαροῖς ὦ Τρυφῶ

Βου'

φῶν μαρτυρῶν ἀγαθῶν ἰσμά

7 7 \*

μα α α

εἰς τὸν κοιμήσιν τῆς Θεοτόκου. 47  
Ἀπολυτίκιον ἡχος ᾠδῆς "αὐτόμελον."

Ἐν τῇ γενεῇ τῇ βεῖ τὴν Παρθενίαν  
ἐφυλάσας ἐν τῇ κοίμῃ βεῖ τὸν κο  
σμον οὐ κατ' ἐλπίες θεοτοκε  
μετ' ἐστῆς πρὸς τὴν ζωὴν Μητρὶ  
ὑπαρχούσῃ τῆς ζωῆς καὶ  
ταῖς πρεσβείαις ταῖς βασιλεύουσιν  
ἐκ θάνατου ψυχῶν ἡμῶν  
Μητρὶ ὑπαρχούσῃ τῆς ζωῆς  
καὶ ταῖς πρεσβείαις ταῖς βασιλεύουσιν

εἰς τὸν ἅγιον Φαρούριον

Ἀπολυτίκιον. ἦχος δ' Λι' ᾠδὴ "Βασιλείου διαδόχου...."

Μαζί

Βου

Ὁυ ρα νι ον εφ υ μνι ον εν

Μαζί

β

ἦ τε λει ται λαμπρως ε πι γει ον παν η

Βου

γυ ριν νυν ε ορ τα ρει φαι δρως α γ γε λων

Μαζί

πο λι τευ μα α νω θεν υ μνω δι αις

ευ φη μου ου σι τους α νηους κα τω θεν

Μαζί

Βου

εκ κλη σι α την ου ρα νι ον δο ο ραν

ην ευ ρες πο νοις και α νηοις τοις σοις

Βου

Φα ρου ρι ε εν δο ρε

εἰς τόν Ἅγιον Χριστοφόρον·

Ἀπολυτίκιον· ἦχος δ' Δ' ἡ "Ταχύ προκατάλαβε....."

Μαρί

Βου



Ὁ το λαὸς τὰς ἐξ αιμάτων ὡρᾷ

Μαρί

Ἰο μένος Ἡγυρίω παριστασάτω

Βασιλεὺς οὐρανῶν Χριστοφώρε αἰ

Βου

δὲ με οὐδὲν συνδύματα καὶ

Μαρτυρῶν χοροῖς ἀδείσῃ Τριῶ

Μαρί

ἀγιῶ καὶ φρικτῶ μελῶ δει

δὲ οὐ γὰρ ἐκεῖ αἰσθάνεται

Δι

Ἰε τοὺς δούλους σου

αὐτῶν καὶ φρικτῶ μελῶ δει

Βου

δὲ οὐ γὰρ ἐκεῖ αἰσθάνεται

Ἰε τοὺς δούλους σου

Μαρί

δὲ οὐ γὰρ ἐκεῖ αἰσθάνεται

Ἰε τοὺς δούλους σου

δὲ οὐ γὰρ ἐκεῖ αἰσθάνεται

Ἰε τοὺς δούλους σου

Εἰς 50 τοὺς Ἁγίους Μ. Μάρτυρας.  
Ἀπολυτίκιον. Ἦχος ς. Πά' ς

Μαρί

Πα

Τας ἀλ γη δο ρας γαν Ἁ γι ων ας

υ περ σου ου ε πα θον δω σω πη η θη τι

Κυ ρι ε και πα σας η μων τας ο θυ υ

ρας α σαι φι λαν θρω πε δε ο ο με ε

θα

εἰς τοὺς ἁγίους Μ' Μάρτυρας Ὡ. Γερασίου.<sup>51</sup>  
Ἀπολυτίκιον ἱχθὺς παρ' ἧς "Τῆς ἐρήμου ὠρίτης....."

Πα  
Τους γεν ναι ους ο πλητας του των ο λων δε

σπο βο ντος τους συγκροτη θε ντας εν πιρ στει

ο μο φω ω τως τι μη σω μεν Χριστω γαρ

στρατευ θε ντες ευσεβως δι υ δατος δι ηλ

θον και πυρος και προς θει αν εισελ θο ντες

α να ψυχην προ ι στα νται των βο ω ντων

δο ζα τω ε νι οχυ σα ντι η μας δο ο ζα

τω στε φα νω σα ντι δο ζα τω θανμα

στω σα ντι υ μας Τεσσα ρα κο ντα Μα αρ τυ υ

ρεσ  
π  
9

εἰς 5<sup>ην</sup> Ἀγίαν Κυριακήν.

Ἀπολυτίκιον ἡχος Δ' Ἰσ' Ἰαχὺ ὠροῦ ἀτάλαβε...  
Μαφι' Βου



Ὡς βρεῖς ποταμὸς κρουνὸς Παρθένου  
Μαφι'



μαρτυρῶν Χριστοῦ καὶ τῆς δεικνύσας πανσόφου  
Βου,



τὴν ἐκ κρητὶς ἀνθούτου καὶ ἡλίας α



ρίστα ἐσώσας τοὺς ἐν σκότει τῆς



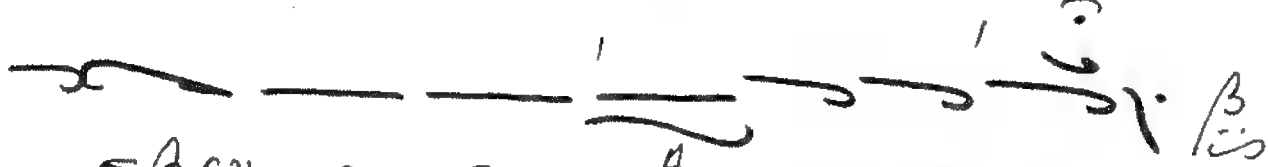
εἰ δώρο μαρτίας αἰγλήτων θαν  
Μαφι'



μαρτων Κυρία κη αἰγλήφο ορε  
Μαφι'



διο ἐν παρρησία Χριστῶ πρε



σβεν ἐσώθαι ἡμᾶς



εἰς τὴν Ὑπεραγίαν Θεοτόκον τὴν Ἰοργουῦ πῆκορ<sup>53</sup>  
Ἀπολυτίκιον· ἦχος π. Πα' κ' "τῆς ἐρήμου πολίτης..."

Πα Νη  
Ὡς θε ο βρυ τον κρη νην των α ὕ λων χα  
Πα Νη Πα  
ρι των σου την θαυμα τουρ χον σου ει κο ο να θε  
Νη Πα Μαρι Πα  
ο το ο κε πλου τη βα ντες εκ ταυ της των θαυ  
Νη Πα Νη Πα  
μα των τας ρο ας α ντρου μεν θα ψι λως ως εβ  
Μαρι Πα  
ε δευ λυ γαρ Ιορ γο ὕ πη κο ος βο  
Πα Μαρι Πα  
η θος πε λεις των εκ βο ω ν των λοι δο  
Νη Πα  
βα τοις λοις χα ρι σμασιν Α γνη δο ο βα τη  
Νη Πα  
Παρ θε νι α σου δο βα τη προς η  
Μαρι  
μας σου αν εκ φρα στω προ νοι α Α α  
Π  
χα α ντε

εις 54ον ἁγιον Ἰεωργιον.  
ἁωολυτιμιον. ἡχος 2 δι' ξ

Μαφι'

Ὡς των αιμα των ελευθερω της  
Βου

Μαφι'

και των πτωχων υπερ ασισης αθετου

Μαφι'

ντων ια τρος βασιλεων υπεερ

Μαφι'

μαχος Ἰρο παι ο φορε Μεγαλομαρ

Μαφι'

της Ἰεωργιε πρεσβευε Χριστω τω

Βου

Μαφι'

θεω σωθη ναι τας ψυχας ημων

Τό τέλος \*\* Ἰα Δι

μω ω ων

Μαφι'

μαρ της Ἰεωργιε \*

εἰς τὸν Ἅγιον Πνεύμαον. 55  
Ἀπολυτίκιον. ἦχος Δ' ᾠδὴ "Χαρόν αὐτίστεως..."  
Μαρί'

Χα νο να πι στε ως και ει κο να

Μαρί' |  
πρα ο τη τος ε γκρα τει ας δι δα σκα λον

Δι | Βου |  
α νε δει γε σε τη ποι οι μνη σου η των πραγ

Μαρί' |  
μα των α λη θει α δι α του το ε

κτη σω τη τα πει νω βει τα υ ψη λα τη

Βου | Δι |  
ππω χει α τα πλου σι α Πα τερ Ι

Μαρί' |  
ε ραρχα Νι κο λα ε πρε βευ ε Χρι

Βου |  
στω τω θε ω σω θη ναι τας ψυ χα

\* |  
η μων

τό τελος |  
μω ω ων

εις 56 τὴν Σύλληψιν τῆς Ἀγίας Τριάδος.  
ἀπολυτίκιον. ἕχος 2 Δι' 2

Μαζι'

Βου

Σὴ με ροῦ τῆς ἀ τε κνι ας δὲ βμα δι

Μαζι'

α λυ ο νται του Ι ω α κειμ γαρ και της

Μαζι'

Μαζι'

Αν της ει βα κου ων θε ος παρ ελ πι δα

τε κειν αυ τους βα φως υ πι οχνεται θε ο

παι δα εβ ης Αυ τος ε τεχ θη ο Α

πε ρι ι γρα ππος βρο τος γε γο ρως δι

Αγ γε λου κε λευ θας βο η σαι Αυ τη και ρε

Κε χα ρι τω με νη ο Κυ ρι ος με

τα ου

τα δι  
ου ου

εἰς Πάρτας τὰς Ἀγίους.

Ἀπολυτίκιον. ἤχος Δ' ᾠδὴ "αὐτόμελον."

Μαρί'



Ἰων ἐν ὀλῳ τῷ κοσμῷ Μαρτυρῶν

Μαρί'



Σου ὡς πορφυραν καὶ βυσσόν ταῖς αἰμα

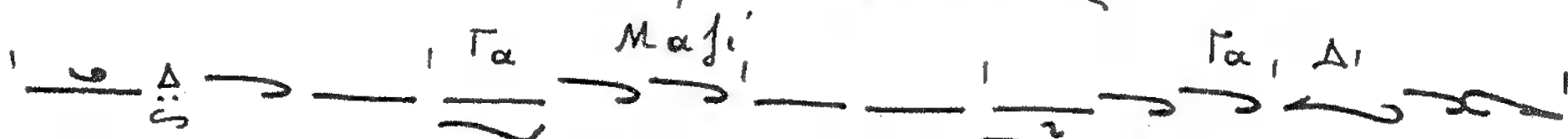
Βου



τα ἡ ἐκκλησία σου στολίσαι με



νή διὰ τῶν βοῶν σου Χρίστε ὁ Θε



ὅς τῳ λαῷ σου τοὺς ὀκτιζομένους σου καὶ τὰ περ

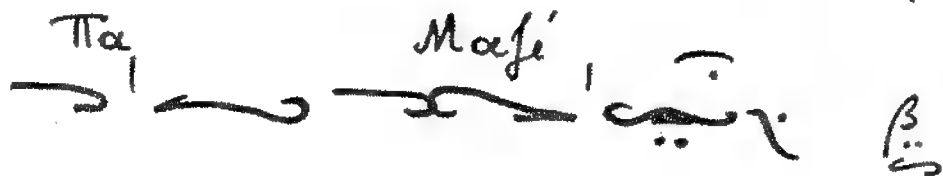


φορ εἰρήνην τῇ πόλει τῇ αἰσούῃ σου

Βου



εἰσὶν καὶ ταῖς ψυχαῖς ἡμῶν το με



γα εὐλογε

εἰς ἄνδρα Μάρτυρα.

Ἀπολυτίκιον. ἦχος δ' Δι' ᾠ. Τάχ' προκατάλαβε....

<sup>Μαρι'</sup>  
 0 Μαρ τυς σου Κυ ρι ε εν τη  
<sup>Μαρι'</sup>  
 α ὀλη σει αυ του το στε φος ε κο μι σα  
<sup>σου</sup>  
 το της α φθαρ σι ας εκ σου του θε ου  
<sup>Δι'</sup>  
 η μων ε χων γαρ την ι σχυν σου τους  
<sup>Δι'</sup>  
 τυ ρα νους καὶ ει λεν ε θραυ σε και δαι μο  
<sup>Μαρι'</sup>  
 νων τα α νι σχυ ρα θρα α ση αυ των  
<sup>σου</sup>  
 τας ι κε σι ας Χρι στε ο θε ος σω  
<sup>Μαρι'</sup>  
 σον τας ψυ χας η μων

εἰς Μάρτυρας.

Ἀπολυτίκιον. Ἦχος δ' Δι' ᾠδὴν Ἱσταμένην. Ταχὺ προκατάλαβε.....

Μαρι' + Βου,

Ὁ Μαρτυρες σου Κυριε εν τη

Μαρι' + Βου,

α ἡλθεις αυτων στε φανους ε κο μι

Βου + Βου

σαντο της αφθαρσι ας εκ σου του θε

Δι' + Βου

ου η μων οχοντες γαρ την ι σχυν σου

Μαρι' + Βου

τους τυ ρα νους κανει λον ε θρανσαν και

Βου + Βου

δαι μονων τα αν ι σχυρα θεα α ση

Μαρι' + Βου


αυ των ταις ι κε σι ας Χρι στε ο θε

Βου + Βου

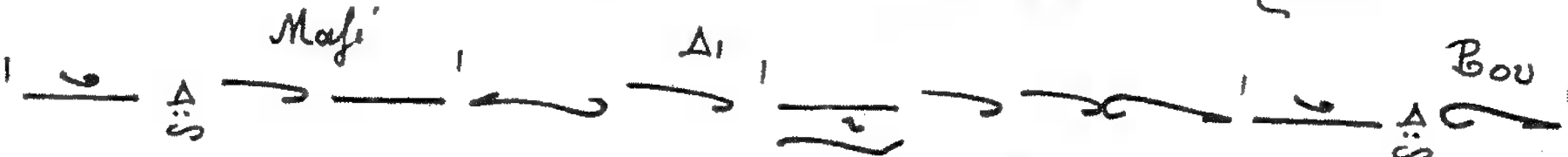
ος σω τον τας φυ κας η μων

Εἰς Ὁ σ ί ο υ ς .


Ἀπολυτίκιον. ἦχος Δι' ᾠδὴ " αὐτόμελον."

Μαζι' Δι' 


Ὁ Θεός των Γερασίων καὶ

Μαζι' Δι' 

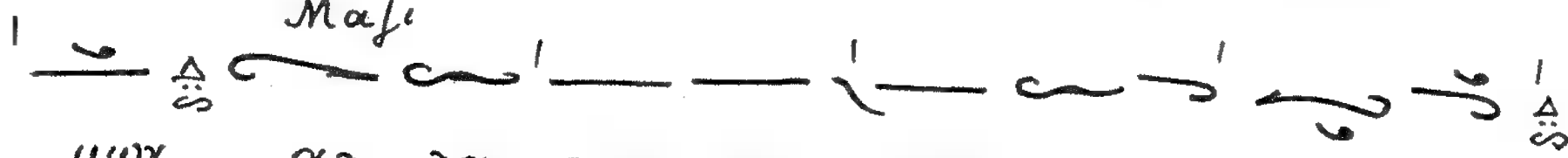
μῶν οὐ ποιῶν αἰμαμάτων καὶ




τὰ τὴν ἑπὶ εἰκελῶν μηα




ποσθησὶς τοῦ ελεος σου ἀφ' ἧ

Μαζι' 

μῶν ἀλλὰ τοὺς αὐτῶν ἰκεταίους

Βου 

ἐν εἰρηῇ κυβερῇ σου τὴν ἡμετέραν



καὶ μῶν



εις Γυραῖνα Μάρτυρα.

Ἀπολυτίκιον. ἦχος Δ' " Κατεπλάγη Ἰωσηφ.....

Μαρί' α μνας σου Ι η σου κραζει με  
 γαληνη φωνη Σε Νυμφιε μου ποθω  
 και Σε η του σα αζηλω και συ σταυρουμαι και  
 σου θα πομαι τω βαπτισματι σου και πα  
 σχωδισα Σε ως βασιλευσω συν σοι και ζην  
 σκωυ περ σου ι να και η σω εν σοι αλλως  
 θυσιαν α αμωμον προσδεχου την  
 με τα ποθου τυθεισαν σοι αυτης πρε  
 σβειαις ως ελεη ημων σωθοντας υ  
 χας ημων

τα<sup>82</sup> ὑπὸ καὶ ὡς φάλλονται ἐν ἀγίῳ Ὄρει.

ἄχος λ δ̣ Νη<sup>2</sup> χ̣ καταγραφὴ Λυκῆρος ἀγγελόπτερος.

μην εὐ λο γει ἥ ψυ χη μου τον

κυ ρι ον ευ λο γη τος ει κυ ρι ε ευ λο

γει ἥ ψυ χη μου τον κυ ρι ον και πα α ντα τα

ε ντος μου το ο νο μα το α γι ον αυ του

ευ λο γει ἥ ψυ χη μου τον κυ ρι ον

και μη ε πι λαν θῃ σου πα σας τας αν τα πο δο

εις αυ του

τον ευ ἰ λα τευ ο ντα πα σας τας α

νο μι ας σου τον ι ω με νον πα σας τας

γο σους σου

ΝΗ Δι  
τον λυ τρου με τον εκ φου ρας την ζω ην

ΝΗ  
σου τον στε φα νου ντα σε εν ε λε ε ει και οι

κτιρ μοις

ΝΗ  
τον ε μπι πλω ντα εν α γα νοι την ε

πι νυ μι αν σου α να και τι σθη σε ται ως

α ε του η νε ο της σου

ΝΗ  
τοι ων ε λε η μο συ ρας ο Κυρι

ος και κρι μα πα σι τοις α δι κου με νοις

ΝΗ Δι  
γνω ρι σε τας ο δους αυ του τω

ΝΗ  
Μω υ σει τοις υι οις Ι σρα ηλ τα θε λη

μα τα αυ του

<sup>ΝΗ</sup> <sup>Δι</sup>  
Οι κτιρ μον και ε λε η μον ο Κυ ρι

<sup>ΝΗ</sup> <sup>Δι</sup>  
μα κρο θυ μος και πο λυ ε ε λε ος ουκ

<sup>ΝΗ</sup>  
εις τε ε λος ορ γι θη σε ται ου δε εις τον αι

ω να μη γι ει

<sup>ΝΗ</sup>  
ου κα τα τας α νο μι ας η μων

<sup>Δι</sup> <sup>ΝΗ</sup>  
ε ποι η δεν η μιν ου δε κα τα α τας α μαρ

<sup>6</sup>  
τι ας η μων αντ α πε δω κεν η μιν

<sup>7</sup> <sup>ΝΗ</sup>  
τι κα τα το υ χος του ου ρα

<sup>7</sup>  
νου α πο της γης ε κρα ται ω σε Κυ ρι

<sup>7</sup> <sup>Δι</sup>  
ος το ε λε ος αυ του ε πι ι τους φο βου με

<sup>7</sup>  
νους αυ τον

<sup>ΝΗ</sup>  
καὶ ὁ σὸν ἀπὲς χούβινά να το λα

ἀποδύσμων ἐμακρύνει ἀφ' ἡμῶν τὰς

ἀνομίας ἡμῶν

<sup>ΝΗ</sup>  
καὶ ὥς οἱ κτερίζει τὰ τέρατα τοῦ οὐρανοῦ

<sup>ΝΗ</sup>  
κτερίζει ὁ κύριος τοὺς φοβούμενους αὐ-

τὸν ὅτι αὐτός ἐγνωτὸ πλάσμα ἡμῶν

<sup>ΝΗ</sup>  
ἐμνήσθη ὅτι χεῖρας ἐσμέν

<sup>ΝΗ</sup>  
ὁ ἄνθρωπος ὡσεὶ χορὸς αἰνέσει

ῥα αὐτοῦ ὡσεὶ ἀνθρώπος τοῦ ἀγροῦ σου

ὥς ἐφ' ἃ ἔζη οἱ ἄνθρωποι

66  
δβ

ΝΗ  
τι πνευμα δι ηλθεν εν αυτω και

Δι  
ουχ υπααρχει και ουκ επιγνωσεται ε

ΝΗ  
τι τον τον αυτου

ΚΕ  
ο δε ε ελεος του κυριου

Δι ΝΗ  
απο του αιωωωτος και εως του αιω

τος επι τους φοβου μενους αυτον

ΝΗ  
ηναι η δι και ο θυνη αυτου επι

υι οις υιων τοις φυλακισουσι την διαθυ

κην αυτου ου και μεμνημενοις των εντολων αυ

του του ποιησαι αυτας

2!  
ΝΗ  
67  
κυ ρι ος εν γω ου ρα νω Η

6  
τοι μα σε τον υιο τον αυ τουου και Η βασι

5  
λει α αυ του παντων δε σπο ο ο χει

ΝΗ  
8  
κυ ρο χει τε τον κυ ρι ον παντες

6  
οι αγ γε λοι αυ του δυνα τοι ι σχυ ι ποι

9  
ου ντες τον λο γον αυ του του α κου ου σα της

9  
φω της των λο γων αυ του

ΝΗ  
5  
κυ ρο χει τε τον κυ ρι ον πα

7  
αι αι δυνα μεις αυ του λει τουρ χοι αυ του οι

9  
ποι ου ντες το θε λη μα αυ του

γ  
β

Εὐ λο γεί τε τον Κυ ρι ον πα ντα

τα ἐρ γα αυ του εν πα ντι το πω της δε σπο

τει ας αυ του ευ λο γεί η γυ χη

μου τον Κυ ρι ον

Δοξα Πα τρι και Υι ω και α

γι ω Πνευ μα τι

και τυ υρ και α ει και εις τους αι

ω νας των αι ω νων α μην



<sup>ΝΗ</sup>  
<sup>69</sup>  
 λ ο ο ο ο ο γει η λυ  
 χη μου τον κυριον και παντα τα ε  
<sup>ΝΗ</sup>  
 ντος μου το ονομα το α α γι  
 ον αυτου ευ λο ο ο γει το ο ος  
<sup>ΝΗ</sup>  
 ει κυ υ υ υ ρι ι ι ι ι ε ε ε  
<sup>ΝΗ</sup>  
 ε

Δια' την αριβειαν  
 της αντιγραφης.

26-6-2001

β. Γάσις τῶν ὑπὸ κῶν.

ἄκος <sup>ἄτος</sup> σου <sup>3</sup>χ ταλμός εμε.

Δοξα τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱ ὦ καὶ τῷ

ἀγίῳ Πνεύματι

ἀγίῳ Πνεύματι

Δι νεί η̄ χυ χη μου τον κυριον

αι νε σω κυριον εν τη φω η η μου φαλ

λω τω θεῳ μου εως υπαρχω

λω τω θεῳ μου εως υπαρχω

λω τω θεῳ μου εως υπαρχω

Μη πεποιθατε εη αρχοντας ε

Μη πεποιθατε εη αρχοντας ε

πι υι ους ανθρωπων ος ουκ εστι σω

πι υι ους ανθρωπων ος ουκ εστι σω

τη ρι α

τη ρι α

ελευσεται το πνευμα αυτου

ελευσεται το πνευμα αυτου

και επι στρεψη εις την γην αυτου

και επι στρεψη εις την γην αυτου

B!

$\beta$   
 $\alpha$


ε κ ε ι γ η τ η # μ ε ρ α α π ο λ ο υ ο υ


Ma kai os ou o theos I akwβ

βοηθος αυτου η επις αυτου επι κυ

$\overrightarrow{\tau} \overrightarrow{\nu} \overrightarrow{\tau} \overrightarrow{\nu} \overrightarrow{\tau} \overrightarrow{\nu}$   
 ρι ον τον θε ον αυ του

ΟΝ ΠΟΛΗ ΣΑ ΝΤΑ ΤΟΝ ΟΥ ΒΑ ΤΟΝ ΚΑΙ

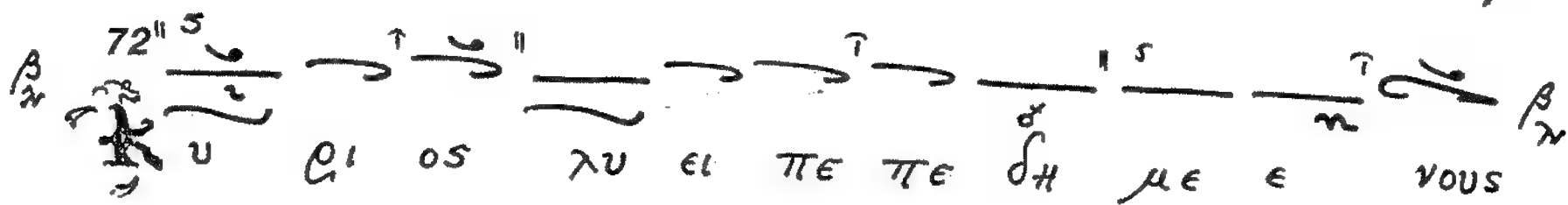

  
 ΤΗΝ γΗΝ ΤΗΝ Θ<sub>α</sub> α λασσαν και πα ντα τα εν αυ τοις

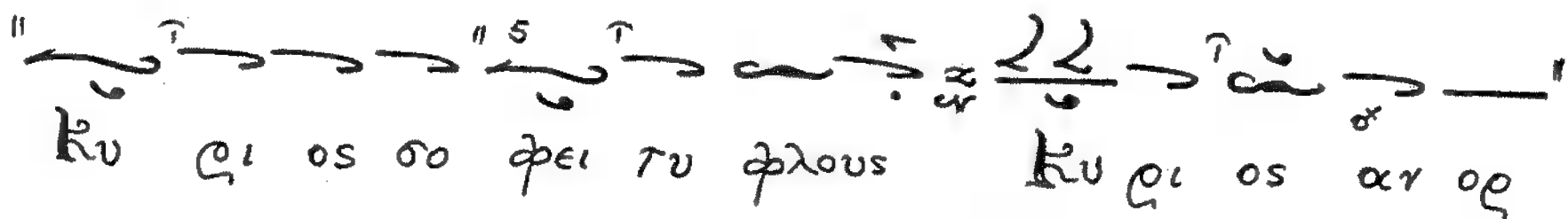

  
 τον σου λα σσο ντα α λη θει αν εις

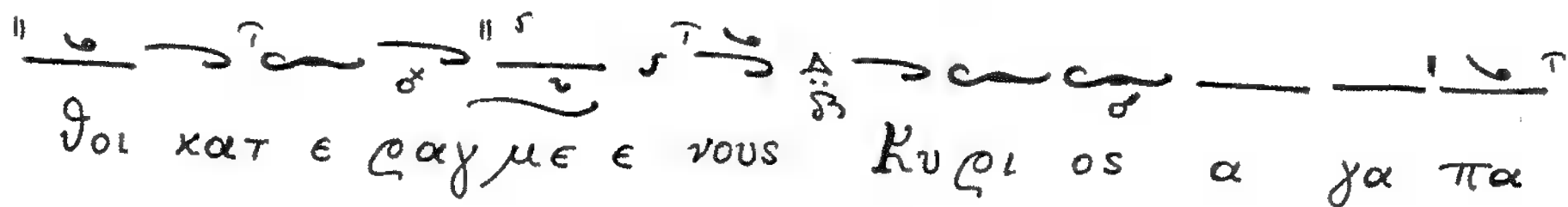
ΤΟΥ ΑΙΩΩΩΝΑ ΠΟΙΟΥΝΤΑ ΚΡΕΙΜΑΤΟΣ ΑΔΙ

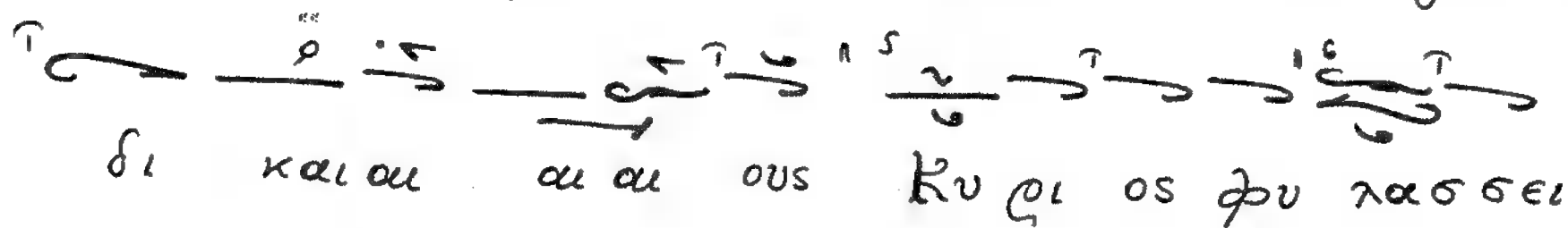
$\underbrace{\text{---} \overset{\parallel}{\underset{\sim}{\epsilon}} \text{---}}_{\text{κου με ε νολς δι}} \xrightarrow{\tau \text{ } \rho} \underbrace{\text{---} \overset{\parallel}{\underset{\sim}{\epsilon}} \text{---}}_{\text{δο ντα τρο φην τοις πει νω ω}} \xrightarrow{\rho} \underbrace{\text{---} \overset{\parallel}{\underset{\sim}{\epsilon}} \text{---}}_{\omega} \xrightarrow{\tau}$

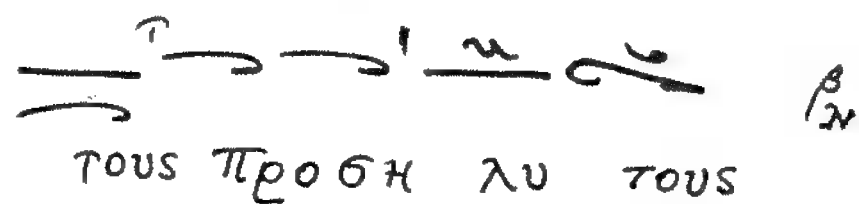
51 11 32

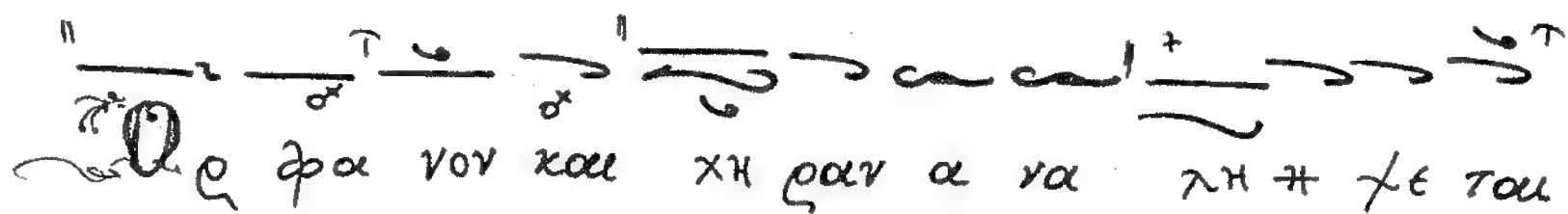
72<sup>5</sup>    
 Κυ ρι ος λυ ει πε πε δη με ε νους

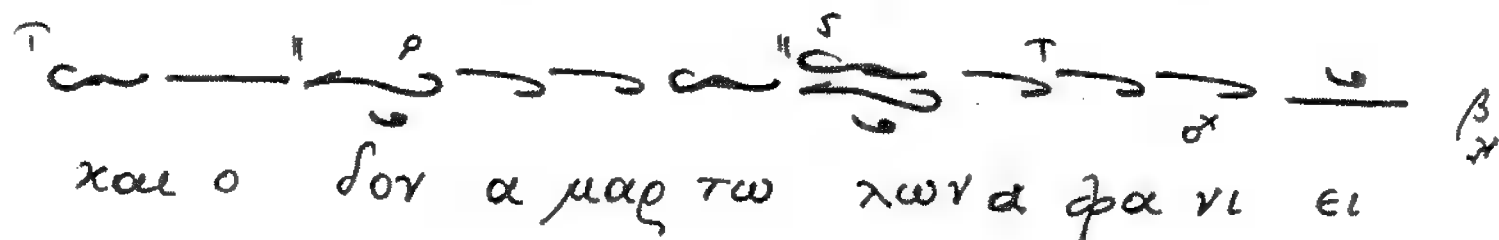
   
 Κυ ρι ος σο φει τυ φλους Κυ ρι ος αν ορ

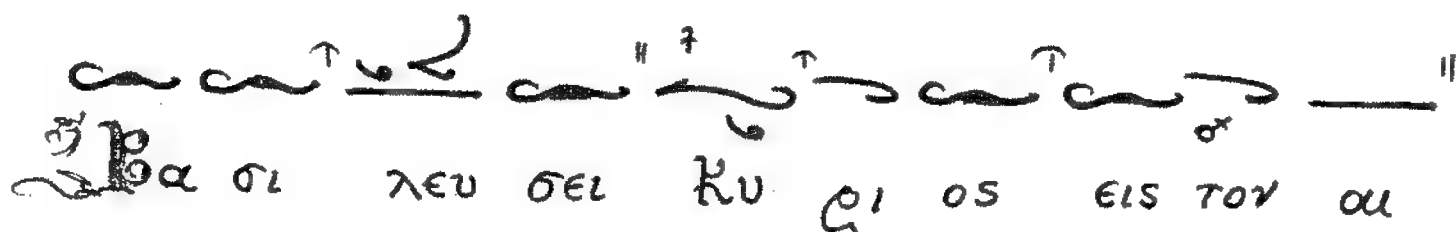
   
 θοι κατ ε ραγ με ε νους Κυ ρι ος α γα πα

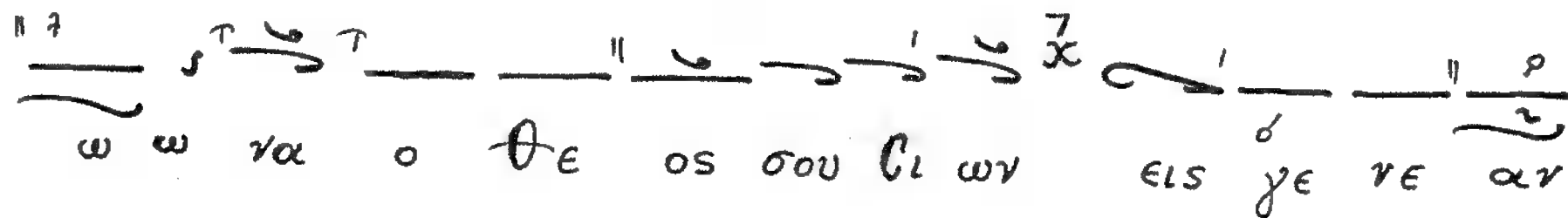
   
 δι και αι αι αι ους Κυ ρι ος φυ λασ βει

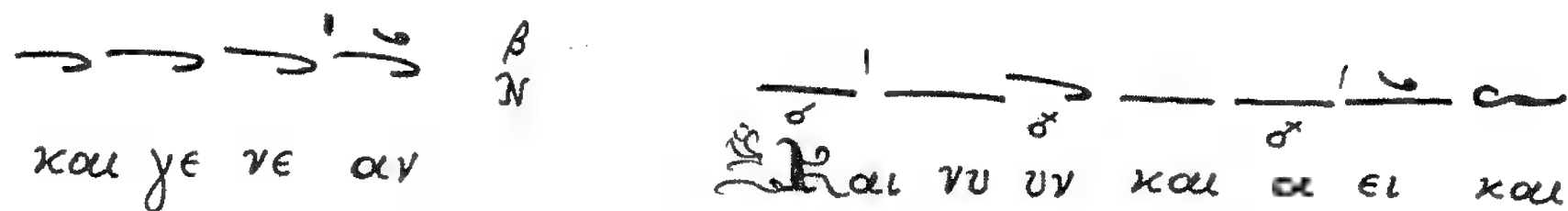
   
 τους προ βη λυ τους

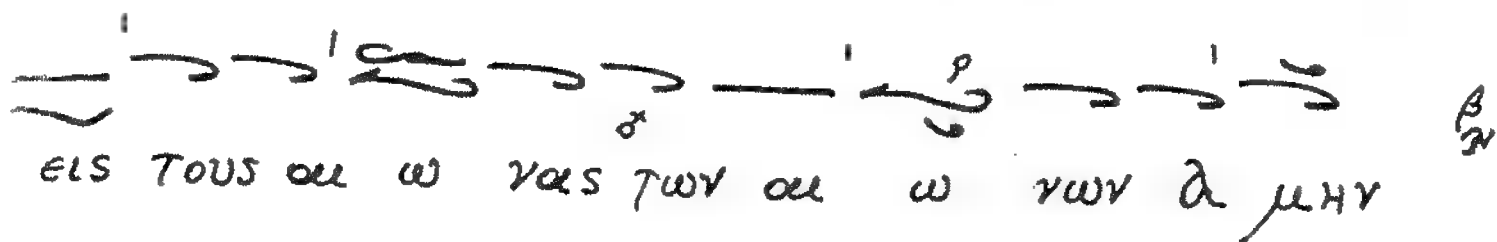
   
 ορ φα νον και χη ραν α να λη η ξε ται

   
 και ο δον α μαρ τω λων α φα νι ει

   
 βα σι λευ σει Κυ ρι ος εις τον αι



   
 ω ω να ο θε ος σου βι ων εις γε νε αν


   
 και γε νε αν και νυ νυ και αι ει και


   
 εις τους αι ω νας των αι ω νων α μην

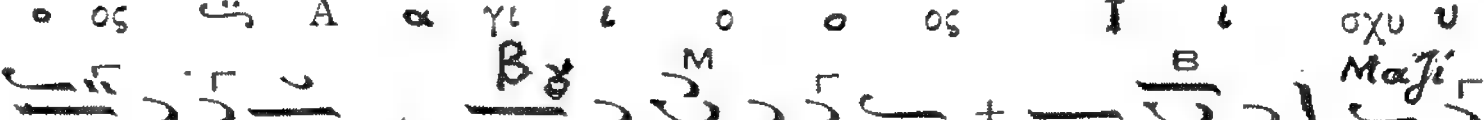
$\beta_2$   
 Μο νο γε ρης Υι ος και Λο γος του  
 θε ου α θα να τος υπ αρ χων και κα τα  
 δε φα με νος δι α την η με τε ραν θω τη ρι  
 αν σα ρ κω θη ναι εκ της α γι ας θε ο το κου  
 και α ει παρ θε νου Μα ρι ι ας α τρε πως εν  
 α θρω πη σας σταυ ρω θεις τε Χ ρι στε ε ο θε  
 ος θα να α τω θα να τον πα τη ρα εις ων  
 της α γι ας Τρι α δος συν δο φα σο με νος τω  
 Πα τρι και τω α γι ω Πνευ μα τι σω  
 συνη μα α α α α α ας


# ΤΡΙΣΑΓΙΟΝ ΑΠΟΣΤΟΛΟΥ


Ἦχος Δι'  Α μην 


*Μαρί*  
  
 Α α γι ι ο ο ος ο ο Θε ε ο ο


*Μαρί*  
  
 ο ος Α α γι ι ο ο ος Ι ι σχυ υ

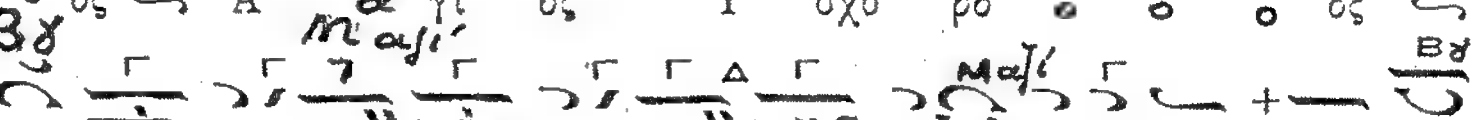
*Βδ*  
  
 ρο ο ος Α α γι ι ος α θα α να α

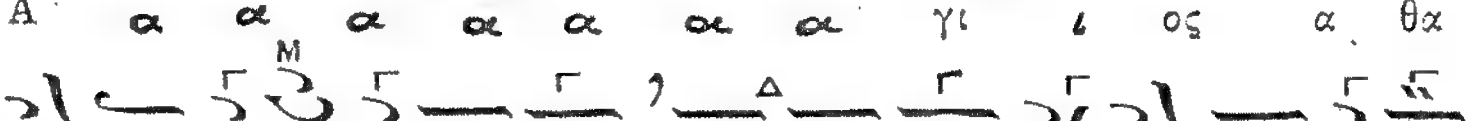
*Μαρί*  
  
 τος ε ε λε ε η σο ο ο ον η μα ας (Δις)

*Βδ* Τὸ τρίτον  
  
 Α γι ος ο Θε ο ο ο ο ο ο ο ο

*Μαρί*  
  
 ο ος Α α γι ος Ι σχυ ρο ο ο ος

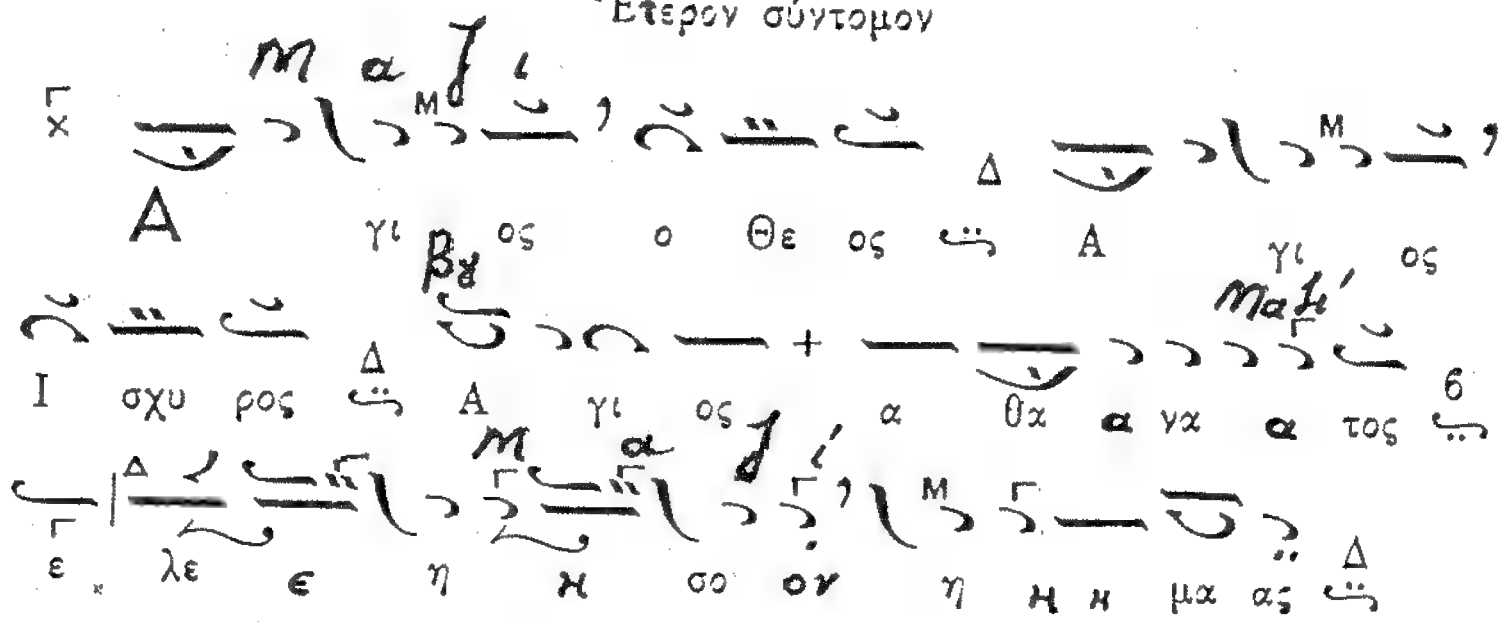
*Βδ*  
  
 Α α α α α α α γι ι ος α θα

*Μ*  
  
 να α το ο ο ος ε λε ε ε η σο ο ο

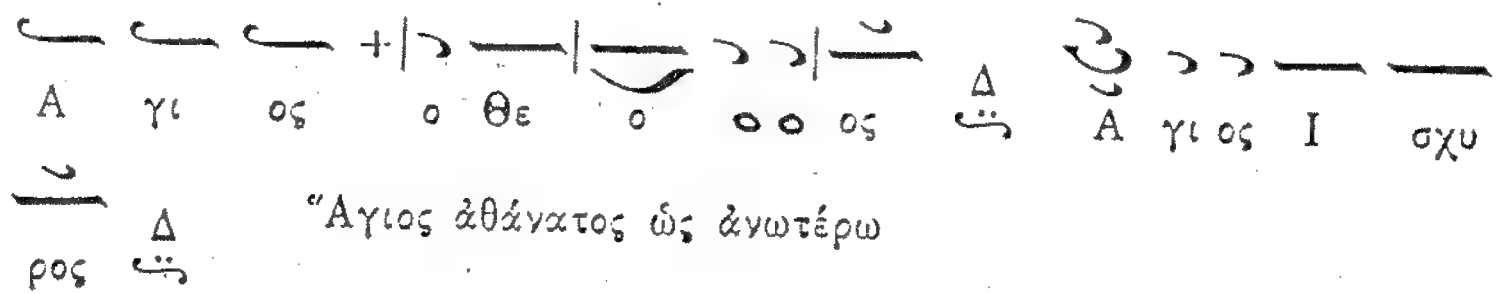
*Δι*  
  
 ον η μα ας



## Ἄλλο σὺντομον


  
 Α γι ος ο Θε ος Α γι ος  
 Ι σχυ ρος Α γι ος α θα να α τος  
 ε λε ε η η σο ον η η η μα ας

## Τὸ τρίτον










  
 Α γι ος ο Θε ος Α γι ος Ι σχυ  
 ρος

























Ἅγιος ἀθάνατος ὡς ἀνωτέρω







































































































"Αγιος Ισχυρός ὅμοιον, μέ κατάληξιν (\*) + <sup>M</sup>        

























                       

























                       



                       





[illegible]

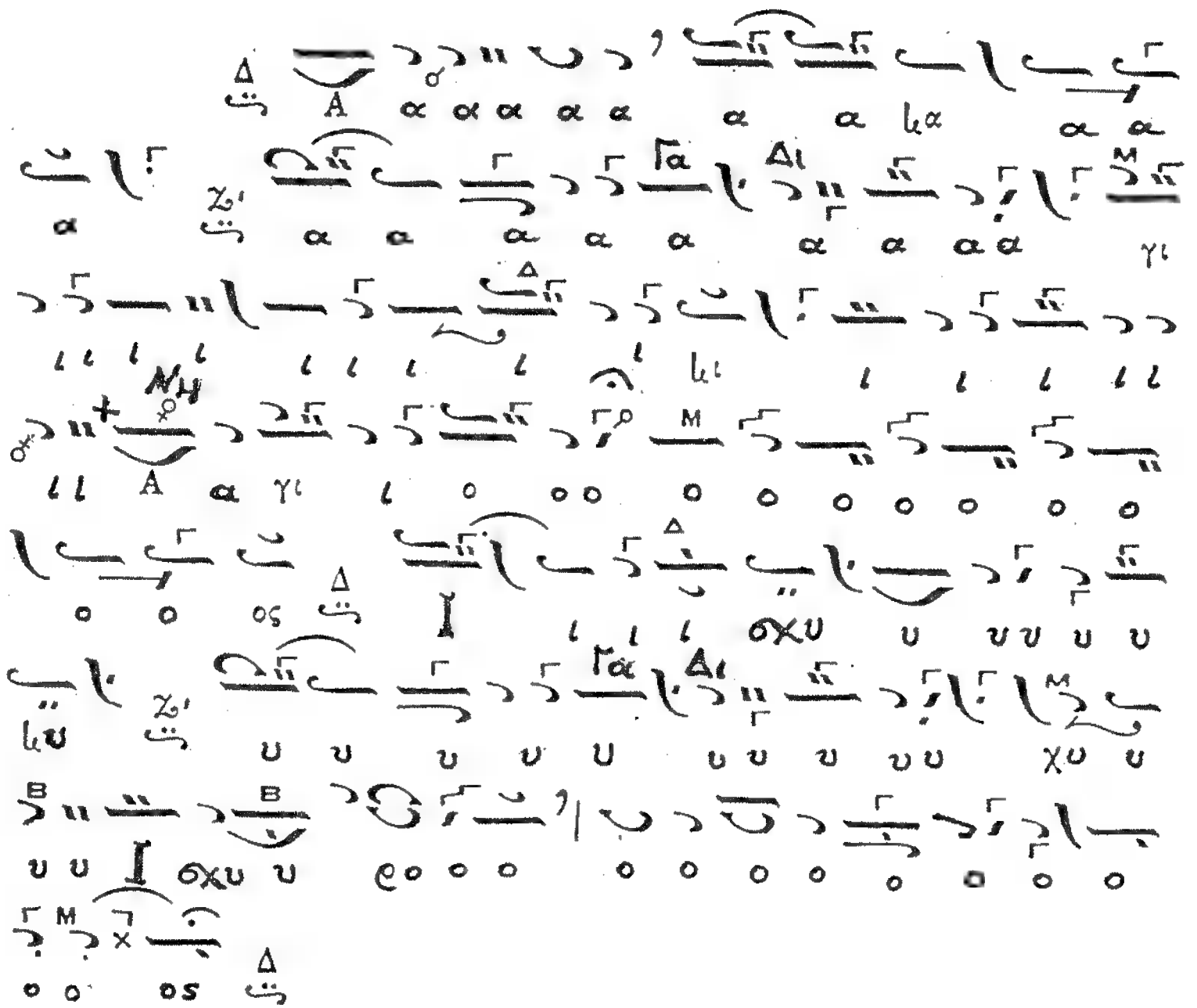


[illegible]









[illegible]

τε ρρε ρι ρε ε ε ρε ρεμ τε ε ρι ρε ε  
 ε ε ρου τε ε ρι ρε ε ρι ρι ρι ρε ε ε  
 ρε ρε ρρε ε ε εμ ε ε ε ε  
 λε ε ε ε ε ε η ε λε ε η η σο ο  
 ο ο ο ο ο ο ο ο η η η η η η η  
 η μα α α α α

ὁ Τρισάγιος Ὕμνος.

ἦχος Πα' Ψ ὑπο' Μαρτυρία πρωτοψάλτης.

α. β. Μαρί Πα ρ γι ος ο θε ε ο ος α

α γι ι ο ο ος Ι οχυ υ εο ο ος

α α γι ι ο ος α α θα α να α το ος

ε λε ε ε η η η βο ογ η η

η μας

το γ. Πα γι ος ο θε ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ος α γι ος Ι οχυ εο ο

ος α α γι ι ο ος α α θα α να α το

ος ε λε ε ε η η η βο ογ η η η

μας

<sup>π</sup><sub>9</sub> <sup>Μαφι'</sup>            <sup>Πα</sup><sub>ρ</sub>            <sup>91</sup>            <sup>β'</sup><sub>μ</sub>  
 εν Δοξα Πατρι και Υιου ω  
 και α γι ω <sup>Πα</sup><sub>ρ</sub> <sup>Μαφι'</sup>             
 ω Πνευμα α α

<sup>π</sup><sub>9</sub> <sup>Μαφι'</sup>            <sup>Νη</sup>             
 και νυν και α ει και εις τους αι  
 ω νας των αι ω νων α μη ην

<sup>Πα</sup><sub>ρ</sub>            <sup>Νη</sup>            <sup>Πα</sup><sub>ρ</sub> <sup>π</sup><sub>9</sub>  
 α το ο ος ε λε ε η η η σο ον  
<sup>Πα</sup><sub>ρ</sub>            <sup>Γα</sup><sub>ρ</sub>            <sup>ρ</sup><sub>1</sub>            <sup>Πα</sup><sub>ρ</sub>  
 η η η η μας

<sup>Μαφι'</sup>            <sup>π</sup><sub>9</sub>  
 η η η η μας









π  
9

πα

~~α~~

α

α

α

α

γ

ι

ι

ι

ο

νη

+

ο

θε

ο

ο

ο

α

γ

ι

ο

ο

ο

ο

ο

ο

ο

α

α

γ

ι

ο

ο

ο

ο

ο

ο

ο

ο

ο

ο

ο

ο

ο

ο

π

π

π

π

π

π

π

π

π

π

π

π

π

π

π

π

π

π

π

π

π

π

π

π

π

π

π

π

π

π

π

π

π

π

π

π

π

π

π

π

π

π

π

π

π

π

π

π

π

π

π

π

π

π

π

π

π

π

π

π

π

π

π

“Δύραμις.”

78 δῶρον

ἄκος { Πα<sup>ρ</sup> x<sup>τ</sup> ἐπὶ τῇ βασιλείᾳ Παλάσκου

μα<sup>τ</sup>ι<sup>τ</sup> Πα<sup>τ</sup> i<sup>τ</sup> +<sup>τ</sup> Δυ υ υ υ υ υ υ  
 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

Δυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ  
 α α α α α α α α α α α α α α α α

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ  
 α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α  
 α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α  
 α α α α α α α α α α α α α α α α

γ γ γ γ γ γ γ γ γ γ γ γ γ γ γ γ  
 ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

Δο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο  
 ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο  
 ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο  
 ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε  
 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

$$22 \quad \frac{\pi A}{\circ} \xrightarrow{\circ} \frac{\omega}{\circ \circ} \xrightarrow{\phi} \frac{1}{\epsilon} \xrightarrow{\circ} \frac{i\gamma}{\circ \circ} \xrightarrow{\circ} u^+ \quad \delta'$$

$\alpha \left( \frac{1}{\alpha} \frac{MH}{\alpha} \right) \alpha + \frac{1}{\alpha} \frac{1}{\alpha} \alpha \alpha \alpha + \frac{1}{\alpha} \frac{1}{\alpha} \alpha \alpha \alpha$

$\pi\alpha$

$$\int_1^2 \frac{1}{x} dx = \ln 2 - \ln 1 = \ln 2$$

$\frac{1}{n} \left( \frac{\Delta_1}{\sqrt{n}} + \frac{\Delta_2}{\sqrt{n}} + \dots + \frac{\Delta_n}{\sqrt{n}} \right) = \frac{1}{n} \sum_{k=1}^n \frac{\Delta_k}{\sqrt{n}}$


$\frac{1}{x^6} \left( \int x^4 - \frac{1}{x^5} \right) \left( \int x^4 - \frac{1}{x^3} \right)^{\frac{2}{10}} \left( \int x^4 - \frac{1}{x^2} \right)$

$\frac{z_1}{v} \rightarrow \frac{z_N}{v} \xrightarrow{\pi_A} \frac{z_1}{v} \xrightarrow{\text{fix}} \frac{z_1}{v} \xrightarrow{\dots} \frac{z_1}{v} \xrightarrow{\dots} \frac{z_1}{v}$

$\pi_9$

$$\frac{7}{2} \pi^9 \frac{\pi_2}{n} \cdot \underbrace{\quad}_{\alpha} \cdot \underbrace{\quad}_{\alpha} \cdot \frac{N_H}{\alpha} \cdot \frac{1}{n} \cdot \frac{\pi_\alpha}{n} \cdot \underbrace{\quad}_{\alpha} \cdot \underbrace{\quad}_{2\alpha} \cdot \underbrace{\quad}_{\alpha} \cdot \underbrace{\quad}_{\alpha} \cdot \underbrace{\quad}_{\alpha} + \epsilon'$$
[illegible]

The first system of handwritten musical notation for 'The Rose Tree'. It consists of a single staff with a treble clef. The melody begins with a quarter note 'a', followed by a half note '2', a quarter note 'a', and a half note '2'. Above the staff, there is a '2' and a 'w'. The system ends with a double bar line.



$\pi_\alpha$   
 $\underbrace{\alpha \rightarrow \alpha \rightarrow \alpha \rightarrow \alpha}_{\alpha} \rightarrow \alpha \rightarrow \alpha \rightarrow \alpha \rightarrow \alpha$

$$i\mathcal{N}_H \left( \text{Diagram 1} \right) + \left( \text{Diagram 2} \right)$$
[illegible]

$$\pi_9 \quad \frac{\pi_\alpha}{\frac{1}{\epsilon}} \quad \frac{u}{\epsilon} \quad \left( \frac{1}{\lambda \epsilon} \quad \frac{1}{\epsilon} \quad \frac{1}{\epsilon} \quad \frac{1}{\epsilon \epsilon \epsilon} \right) +'$$

$$\frac{1}{E} \frac{1}{E} \frac{1}{E} + \frac{1}{E} \frac{1}{E} \frac{1}{E} + \frac{1}{E} \frac{1}{E} \frac{1}{E} + \frac{1}{E} \frac{1}{E} \frac{1}{E}$$

$$\frac{1}{\epsilon} \frac{u}{\epsilon} + \int \frac{1}{\epsilon} \frac{\cos u}{\lambda \epsilon} \int \frac{1}{\epsilon} \frac{u}{\epsilon} + \frac{u}{\epsilon}$$

$\mu \alpha \alpha \alpha \rightarrow u +$

$\frac{1}{\alpha} \frac{\partial^2}{\partial x^2} \rightarrow \frac{1}{\alpha} \frac{\partial}{\partial x} \rightarrow \frac{1}{\alpha} \frac{\partial}{\partial x} \rightarrow \frac{1}{\alpha} \frac{\partial}{\partial x} \rightarrow \frac{1}{\alpha} \frac{\partial}{\partial x}$

$$\frac{1}{\alpha} - \frac{1}{\alpha} + i = \frac{1}{\alpha} + i$$

## Τρισάγιον

εἰς Ἥχον ᾗ Παθητικόν Δι Ζω

Α μη ην Α γι ος ο θε ο ος Α  
γι ο ο ος Ι σχυ ρο ος

Α γι ο ος α θα να το ος ε λε  
η σο ον η μα ας π q μοι ους

Τό τρίτον

Α γι ος ο θε ο  
Α γι ος Ι σχυ ρο ος Α  
γι ο ος α θα να το ος ε λε  
η σο ον η μα ας π q

Δο ξα Πα τρι και Υι ω και Α γι ω Πνε

ευ μα τι ηη Και νυν και α ει και εις τους αι ω

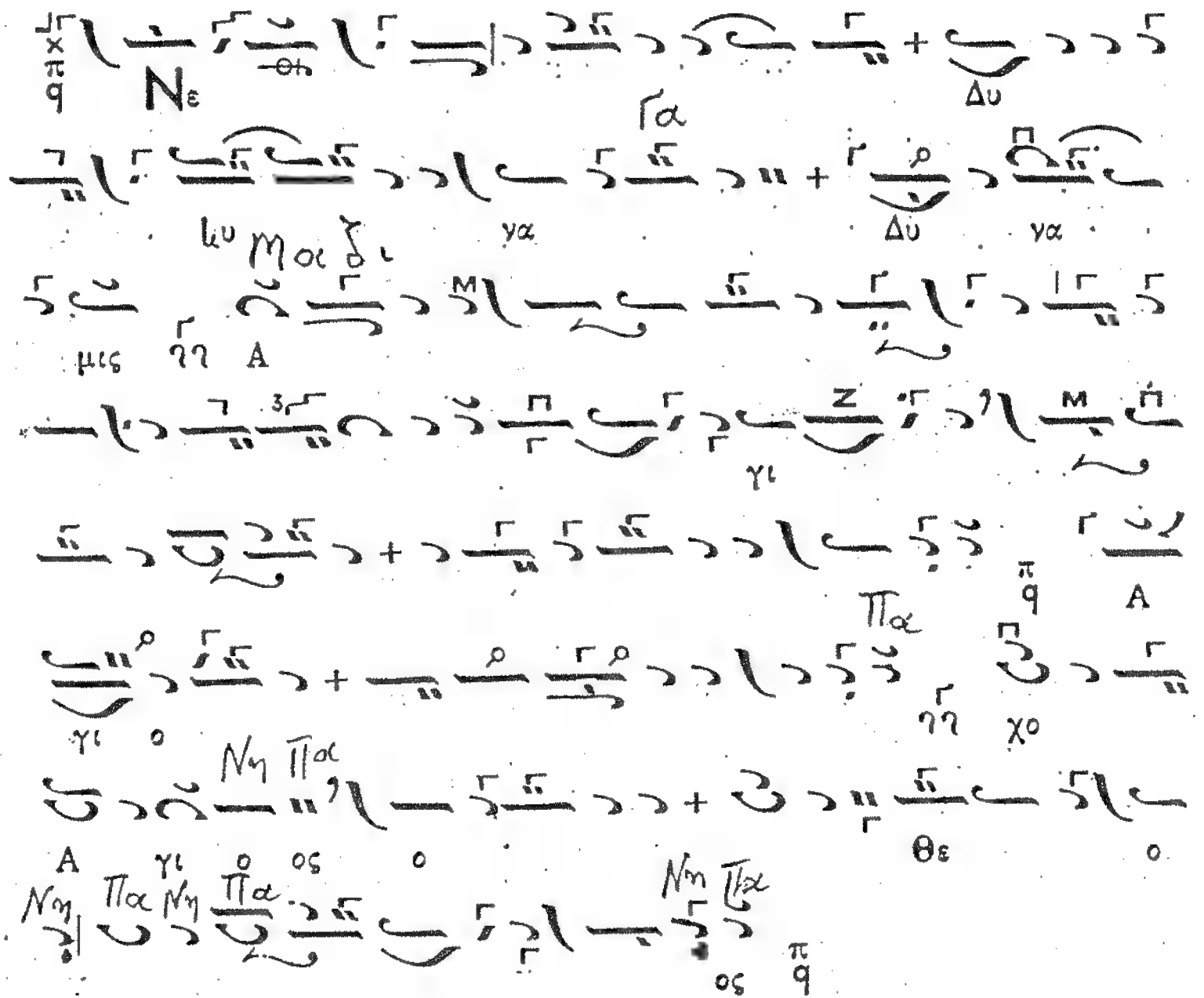
νας των αι ω νων α μην ηη

Ἅγιος ἀθάνατος ὡς ἀνωτέρω



Δύναμις

διασκευασθὲν ἀπὸ ἤχου  $\psi$  Δι εἰς  $\tilde{\alpha}$  παθητικόν ὑπὸ Κων. Πρίγγου

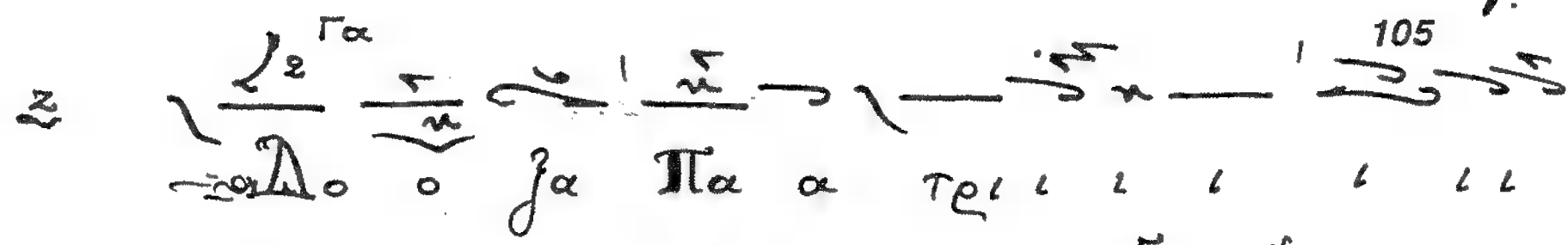


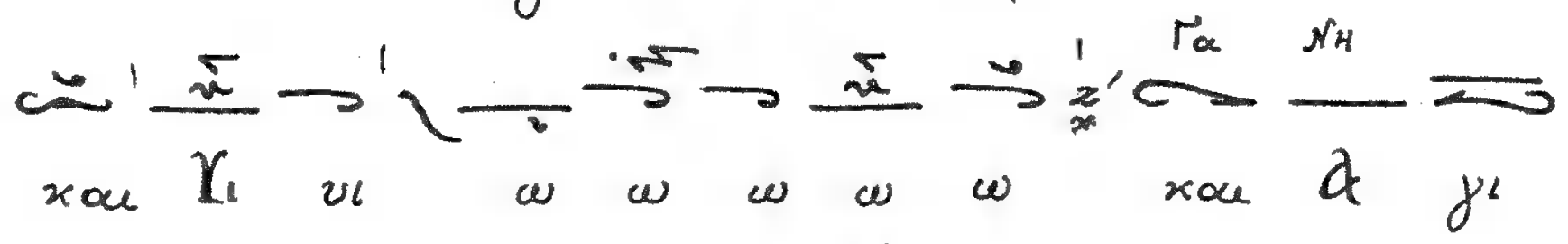
“Αγιος Ισχυρός ὁμοιον

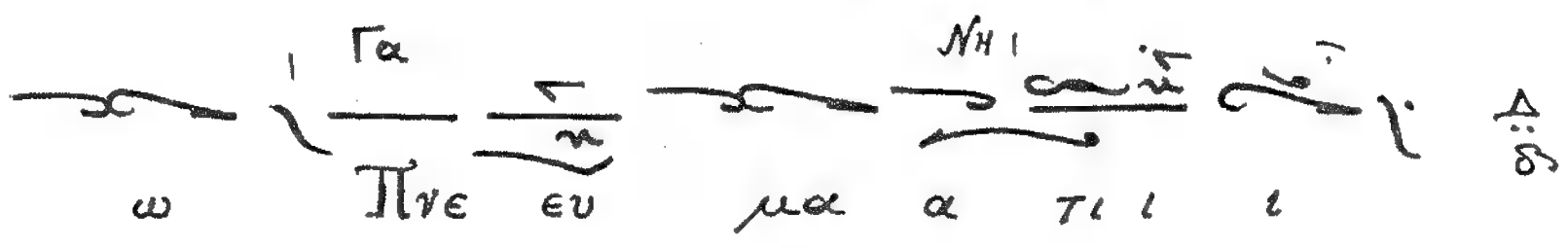
Handwritten musical notation on ten staves, featuring various notes, rests, and Greek letters (Α, Β, Γ, Δ, Ε, Ζ, Η, Θ, Ι, Κ, Λ, Μ, Ν, Ξ, Ο, Π, Ρ, Σ, Τ, Υ, Φ, Χ, Ψ, Ω) interspersed throughout the score.

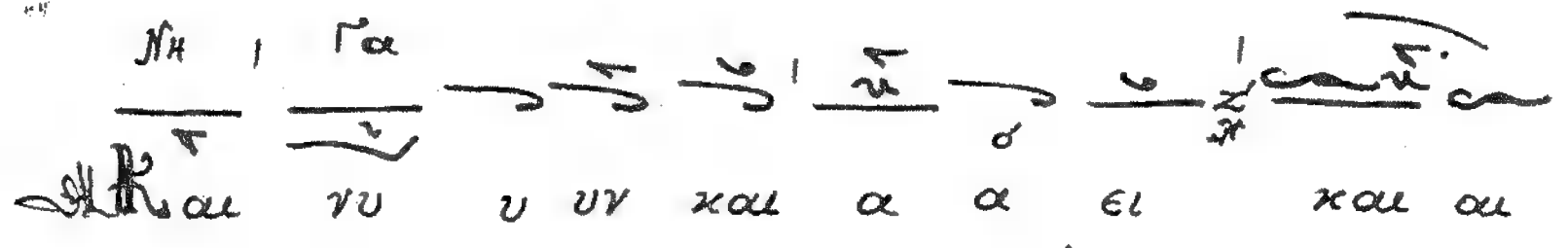


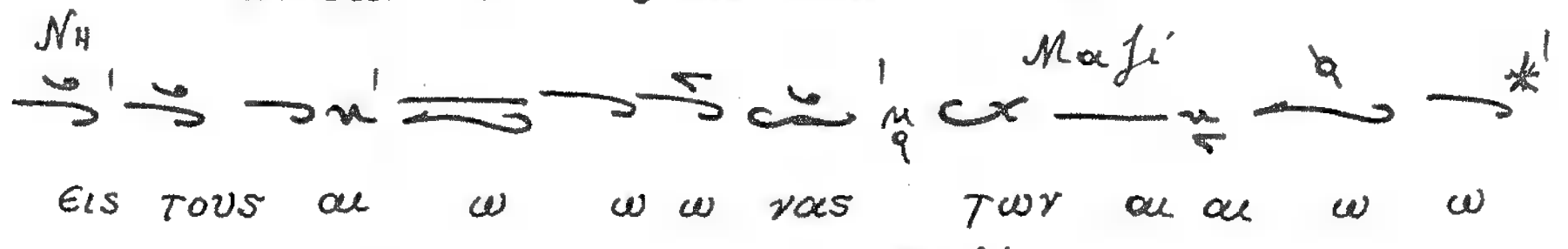


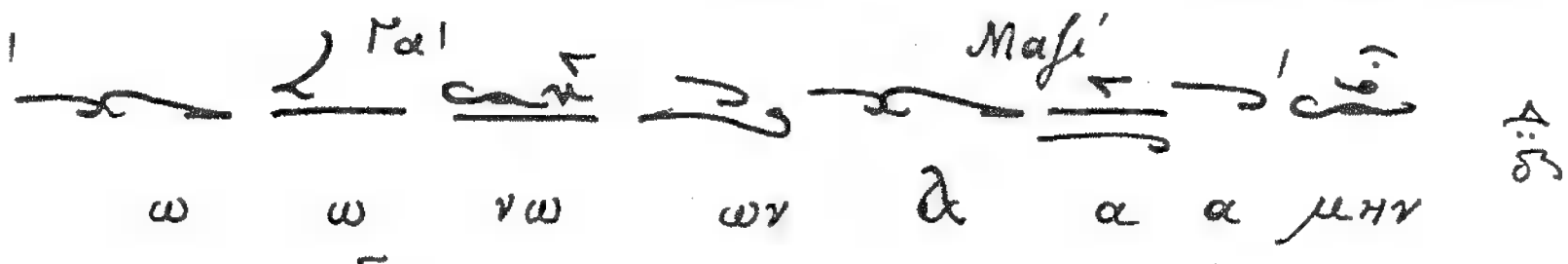
  
Δοξα Πατρι

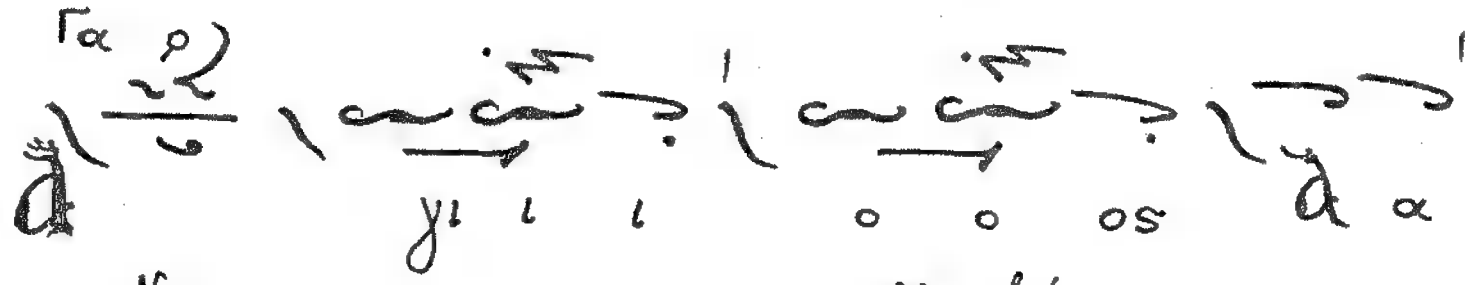
  
και υιω ω ω ω ω και α γι

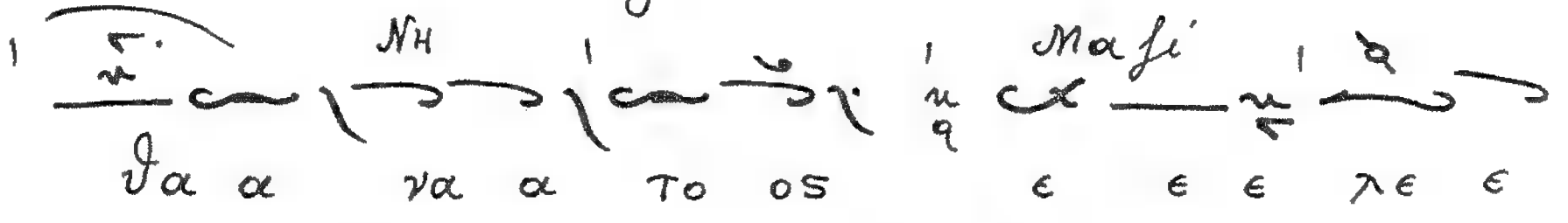
  
ω Πνευμα α τρι

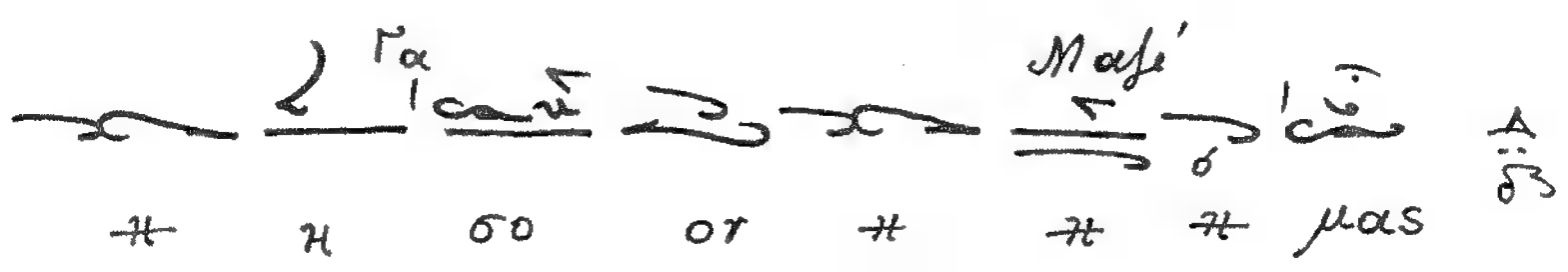
  
και υ υ υ και α α ει και αι

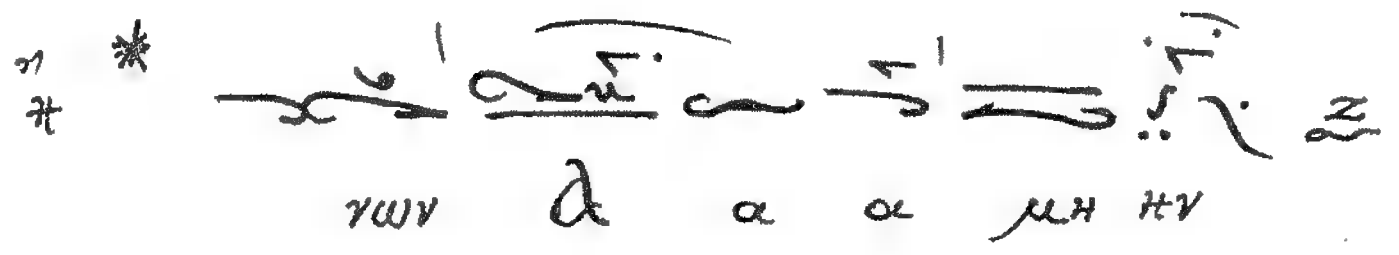
  
EIS TOUS αι ω ω ω νας των αι αι ω ω

  
ω ω νω ων α α α μην

  
α γι ι ι ο ο ος α α

  
δοξα να α το ος ε ε ε λε ε

  
η η ο ο η η η μας

  
των α α α μην ην

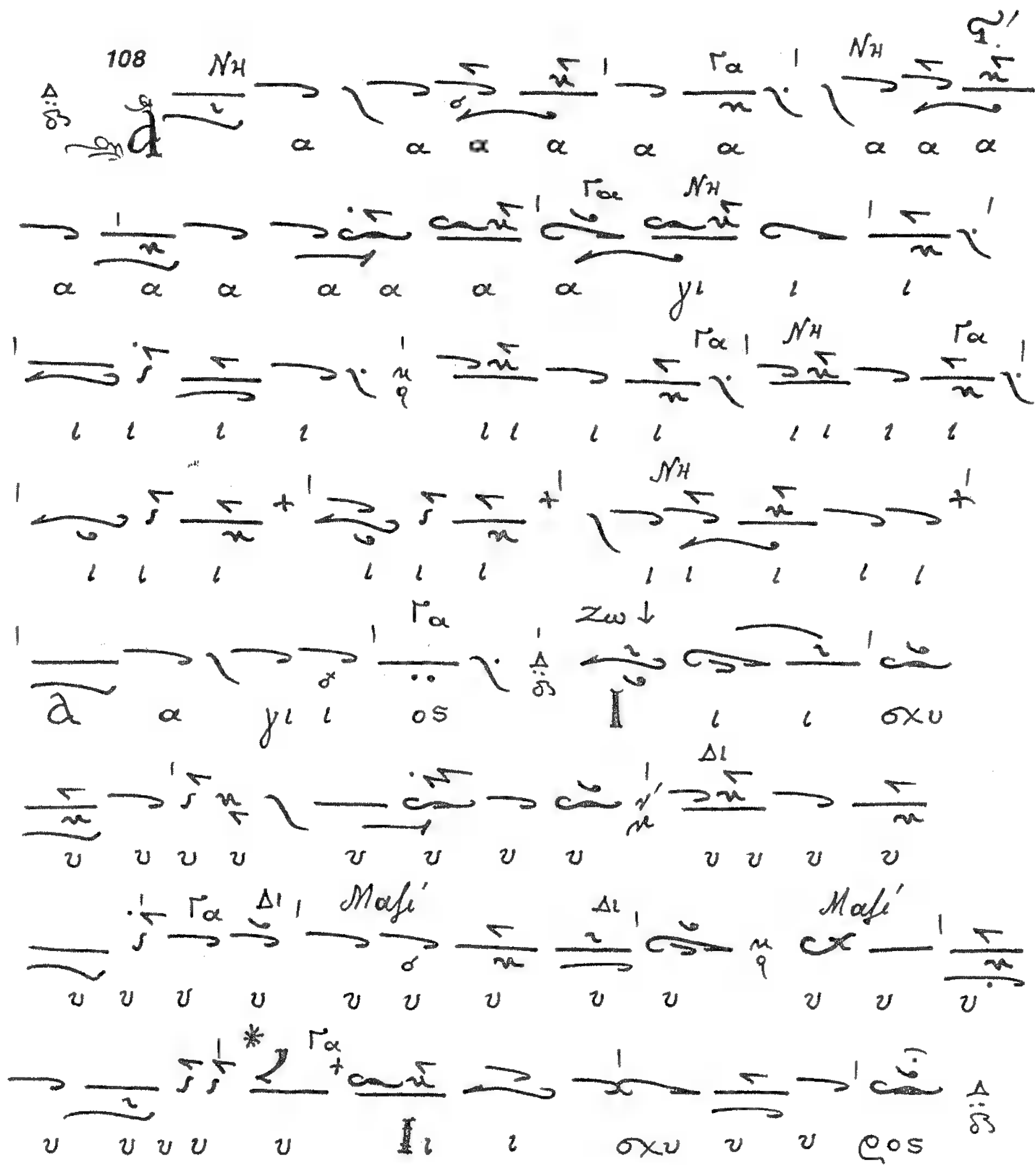


$$* \quad \begin{array}{ccccccc} \alpha' & \gamma & \gamma & \gamma & \gamma & \gamma & \gamma \\ \epsilon & \epsilon & \epsilon & \epsilon & \epsilon & \epsilon & \epsilon \end{array} \quad + \quad \begin{array}{ccccccc} \gamma & \gamma & \gamma & \gamma & \gamma & \gamma & \gamma \\ \epsilon & \epsilon & \epsilon & \epsilon & \epsilon & \epsilon & \epsilon \end{array}$$

$$\begin{array}{ccccccccccc} \gamma & \gamma & \gamma & \gamma & \gamma & \gamma & \gamma & \gamma & \gamma & \gamma & \gamma \\ \epsilon & \epsilon & \epsilon & \epsilon & \epsilon & \epsilon & \epsilon & \epsilon & \epsilon & \epsilon & \epsilon \end{array}$$

$$\beta' \quad \begin{array}{ccccccccccc} \gamma & \gamma & \gamma & \gamma & \gamma & \gamma & \gamma & \gamma & \gamma & \gamma & \gamma \\ \epsilon & \epsilon & \epsilon & \epsilon & \epsilon & \epsilon & \epsilon & \epsilon & \epsilon & \epsilon & \epsilon \end{array}$$

$$\begin{array}{c} \gamma \\ \epsilon \end{array} \quad \begin{array}{c} \gamma \\ \epsilon \end{array}$$





$$* \quad \frac{a!}{v\epsilon} \quad \frac{1}{v} \quad \frac{1}{v} \quad \frac{1}{v} \quad + \quad \frac{1}{v} \quad \frac{1}{v} \quad \frac{1}{v} \quad \frac{1}{v}$$

$$\frac{1}{uv} \quad \frac{1}{v} \quad \frac{1}{a} \quad \frac{1}{\gamma} \quad \frac{1}{os} \quad \frac{1}{I} \quad \frac{1}{i} \quad \frac{1}{oxv} \quad \frac{1}{eo} \quad \frac{1}{os}$$

$$\beta' \quad \frac{1}{I} \quad \frac{1}{i} \quad \frac{1}{oxvv} \quad \frac{1}{eo} \quad \frac{1}{o} \quad \frac{1}{uo} \quad \frac{1}{o} \quad \frac{1}{o}$$

$$\frac{1}{o} \quad \frac{1}{os} \quad \frac{1}{\delta}$$

$\alpha^{\gamma}$   
 $\alpha \alpha \alpha \alpha \alpha$

$\alpha \chi \alpha \alpha \alpha \alpha \alpha \alpha$

$\alpha \alpha \alpha \alpha \alpha \alpha \alpha \gamma \iota \iota \iota$

$\alpha \alpha \alpha \alpha \alpha \alpha \alpha \gamma \iota \iota \alpha \varsigma$

*Mafi'*  $\alpha \alpha \alpha \alpha \alpha \alpha \alpha \alpha \alpha$

$\alpha \alpha \alpha \alpha \alpha \alpha \alpha \alpha \alpha \alpha \alpha \alpha$

$\alpha \alpha \alpha \alpha \alpha \alpha \alpha \alpha \alpha \chi \alpha \alpha \alpha$

$\alpha \alpha \alpha \alpha \alpha \alpha \alpha \alpha \alpha \alpha$

$\alpha \tau \alpha \varsigma$

$\alpha \alpha \alpha \alpha \chi \alpha \epsilon \alpha \alpha \alpha \alpha \alpha \alpha$

$\tau \alpha \varsigma$

$$* \beta' \quad \begin{array}{c} \text{Diagram 1} \\ \alpha \quad \nu\alpha \quad \alpha \quad \alpha \quad \alpha\alpha \quad \alpha \quad \alpha \quad \alpha \quad \alpha \end{array}$$

$$\begin{array}{c} \text{Diagram 2} \\ \alpha\epsilon \quad \alpha \quad \nu\alpha \quad \nu\alpha \quad \alpha \quad \alpha \quad \tau\alpha \quad \alpha \quad \alpha \quad \alpha \quad \alpha \end{array}$$

$$* \quad \begin{array}{c} \text{Diagram 3} \\ \epsilon \quad \lambda\epsilon \quad \epsilon \quad \epsilon \quad \epsilon \quad \epsilon \quad \epsilon \quad \epsilon \quad \epsilon \end{array}$$

$$\begin{array}{c} \text{Diagram 4} \\ \epsilon \quad \epsilon \quad \epsilon \quad \alpha\epsilon \quad \epsilon \quad \epsilon \quad \epsilon \quad \epsilon \quad \epsilon \quad \pi \quad \sigma\alpha\alpha\alpha \end{array}$$

$$\begin{array}{c} \text{Diagram 5} \\ \alpha\epsilon \quad \alpha\epsilon \quad \alpha\epsilon \quad \alpha\epsilon \quad \alpha\epsilon \quad \alpha\epsilon \quad \alpha\epsilon \quad \alpha\epsilon \quad \alpha\epsilon \quad \alpha\epsilon \quad \alpha\epsilon \end{array}$$

$$\begin{array}{c} \text{Diagram 6} \\ \alpha\epsilon \quad \alpha\epsilon \end{array}$$

$$* \quad \begin{array}{c} \text{Diagram 7} \\ \epsilon \quad \epsilon \quad \lambda\epsilon \quad \epsilon \quad \epsilon \quad \epsilon \quad \epsilon \quad \epsilon \quad \pi \quad \pi \end{array}$$

$$\begin{array}{c} \text{Diagram 8} \\ \sigma\alpha \quad \sigma\alpha \quad \pi \quad \pi \quad \pi \quad \mu\alpha\sigma \end{array}$$

## ΤΡΙΣΑΓΙΟΣ ΥΜΝΟΣ

ὑπό Κυριακοῦ Καλογήρου

Ἦχος λ̣ ᾠ Πα

ΠΑ Α ΜΗ Ν

Α μην Α γι ος ο Θε ε ε ος

Α α α γι ος Ι σχυ υ υ ρος

Α γι ι ο ος Α α θα α να α το ο ος ε

λε ε ε η η η σο ον η η η μας

(Δίς)

Τό τρίτον:

ΠΑ ΝΗ ΠΑ

Α α γι ος ο ο Θε ε ε ος

Α α α γι ος Ι σχυ υ υ ρος

Α γι ι ο ος Α α θα α να α το ο ος ε

λε ε ε η η η σο ον η η η μας

ΠΑ π  
9

Δ <sup>3</sup> ο ξα Πα τρι ι ι ι και αι Υι υι υι

ω <sup>Γ</sup> και α γι ι ι ω ω ω

Πνε υ μα α α τι π  
9

ΠΑ Γ  
9

Κ αι νυ υ υ υν και αι α α α ει

ΝΗ ΠΑ Γ  
9

και ει εις τους αι αι ω ω νας των αι ω ω

νω ων α α α μην Γ  
9

ΚΕ ΠΑ

Α γι ι ο ος Α α θα α να α το ο

ος ε λε ε ε η η η σο ον η η η

μας π  
9

Δύναμις

π  
9

TLA

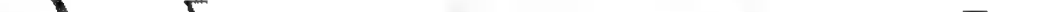
N  $\varepsilon \varepsilon \varepsilon \Delta u u u u u u u \alpha \alpha \alpha$

٢٤

α μς

TCA

$\pi$   
 $q$

A   
α γα α α α α α α α γι

$$NH \rightarrow \frac{r}{n} \xrightarrow{\pi A} \frac{r}{n} \xrightarrow{r} \frac{r}{n} \rightarrow \frac{r}{n} \xrightarrow{r} \frac{r}{n}$$

RF 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1

[illegible]

πΑ

— — 1 2 5 — 3 , 3 NH ΠΑ 7 5 NH  
A γι ο ο ο ο ος ο θε ο ο ο ο

$\pi_A$   
 $\frac{11}{7}$

π  
9



πα

A NH  
α α α α α α α α α γι

ΠΑ  
Α Χ  
α α α α α α α α α α α

ΠΑ Α ΝΗ ΠΑ  
ο ο ο ο ος Ι σχυ ρο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ος

π  
9









ῥυθμός Τετράσημος

<sup>π</sup>  
<sup>π</sup> <sup>νη</sup> <sup>πα</sup>  
<sup>π</sup> <sup>νη</sup> <sup>πα</sup>  
 λε ε ε ε ε ε γε ε ε Α θα α  
 α α α α α α α α α α α χα  
 α α α α α α α α να το ο ο ο  
 ος

π  
9

ΠΑ

π  
9

E λ ε ε ε η ε ε ε

ε ε ε ε η η η η η η η η

ε λ ε ε η η ο ο ο η η μα α α

α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α

λ ε ε ε ε ε γ ε ε ε , δ υ υ υ υ

υ υ ν α α α α μ ι ι ι ι ι ι

ι ι ι η ι ι ις

π  
9

“Δύραμις”

Ἰχθὺς ἡμεῖς Διὶ Χρ. Χαχαρίνα ἀρχιδιάκονα,  
τῷ Λεσβείᾳ”

Δύραμις

α α γι 2 1 2 2 2

α α γι

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ο σ



△



## Τριδάγιον

α'

"Χ. Πατριστατικού."

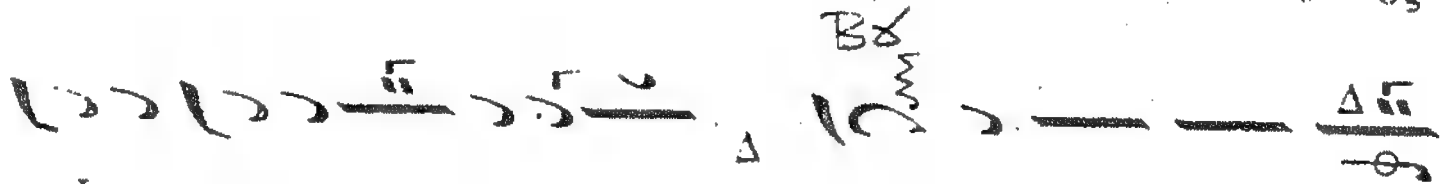
A μην  
 Ηχος β'.  $\overline{\text{ΔΙ}}$



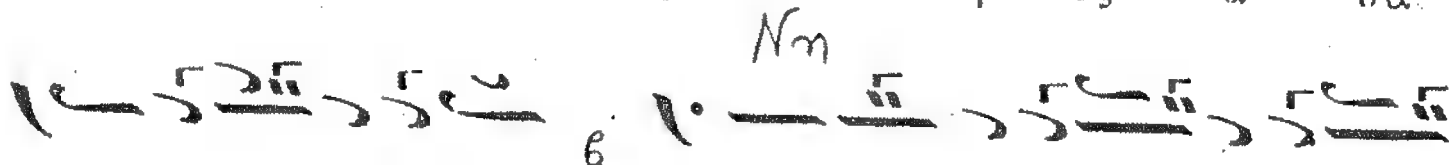
A μην Λ α γι ι ο ο ο ο ος ο ο



Θε ε ο ο ο ος Α α γι ι ο ο ο ο ος



Ι ι σχυ υ ρο ο ο ος Α γι ος α θα



α α να α α τος ε λε ε ε η η η η σο



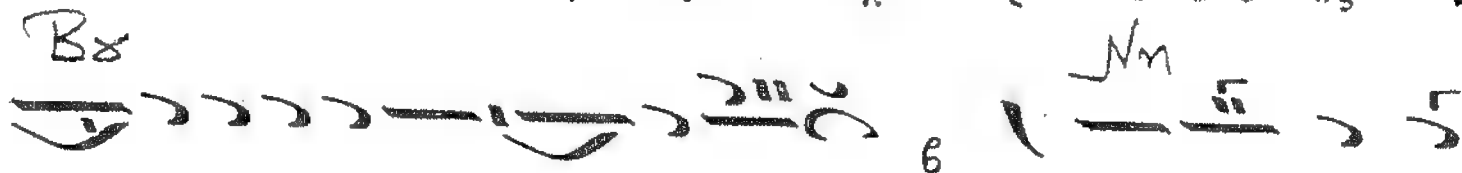
ο ο ν η η μα α α ας



Α γι ος ο Θε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο



ο ος Α α α γι ι ος Ι σχυ ρο ο ο ο ος



Α α γι ι ος α θα α να τος ε λε ε ε



η η η σο ο ο ν η η μα α α ας

*magi*  *B'*

Δοξα πατρι και υι ω ω και α γι ω



πνευμα

τι

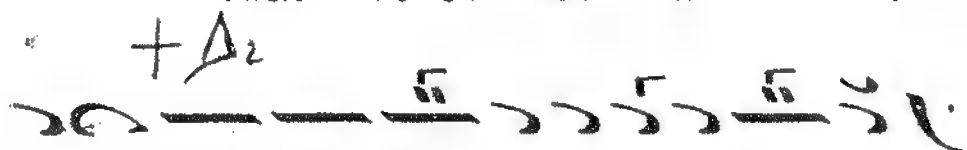
Δ

τ

*magi*



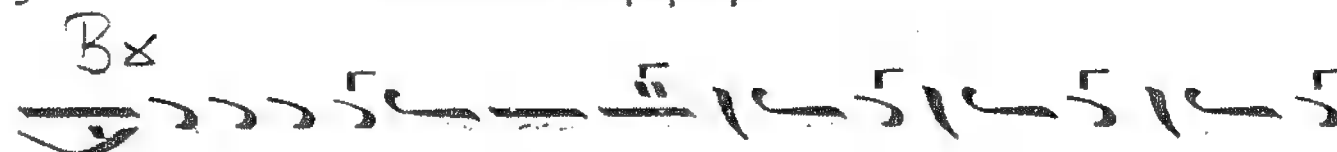
Και νυν και α ει και εις τους αι ω

*+ Δ* 

νας των αι ω ω νων Α μη ην

Δ

τ

*Bx* 

Α α γι ι ι ος α θα α α να α α α

*Nη* 

τος ε λε ε ε η η η σο ο ον η η



μα α α ας

Δ

τ





دعای غفران و توبہ

A a a a γι ι ι ι ι ζ ι ι ι ι ι ι

۱-۲-۳-۴-۵-۶

$\Gamma \quad \Gamma \quad \Gamma \quad \zeta \quad \chi \quad \Gamma \quad \Gamma \quad \Gamma \quad \Gamma \quad \Gamma \quad \zeta \quad A \quad a \quad a$

[illegible]

α α α γι ι ι ο ος ζ α θ α α α α α

$\frac{1}{x} \cdot \frac{1}{y} = \frac{1}{xy}$

α α α α α α α λ α α α α α α α

[illegible]

$\alpha \quad \alpha \quad \zeta \quad \alpha \quad \alpha \quad \alpha \quad \alpha \quad \alpha \quad \alpha \quad \alpha \quad \alpha \quad \beta \epsilon \quad \alpha \quad \vartheta \alpha \quad \gamma \alpha \quad \alpha$

11-55

$\Gamma \setminus \longrightarrow$   $\epsilon$   
 $\alpha$   $\tau_0$   $0$   $05$   $\gamma$



Ε λε ε ε ε ε ε ε ε η η η η

η η η η η η η η ε λε η η σο ο

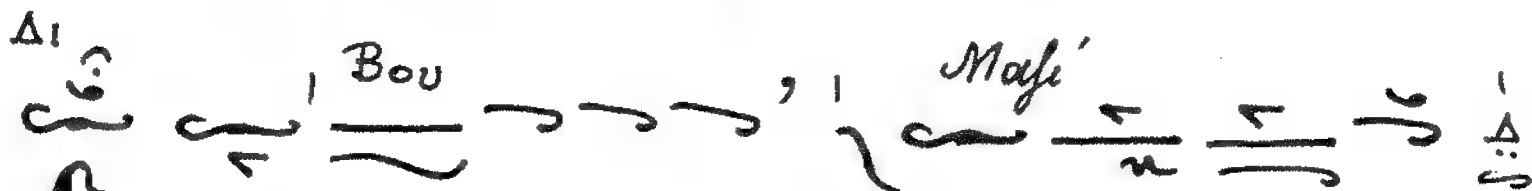
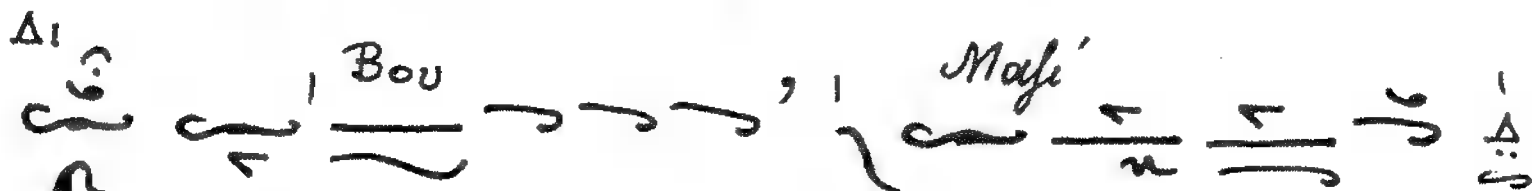
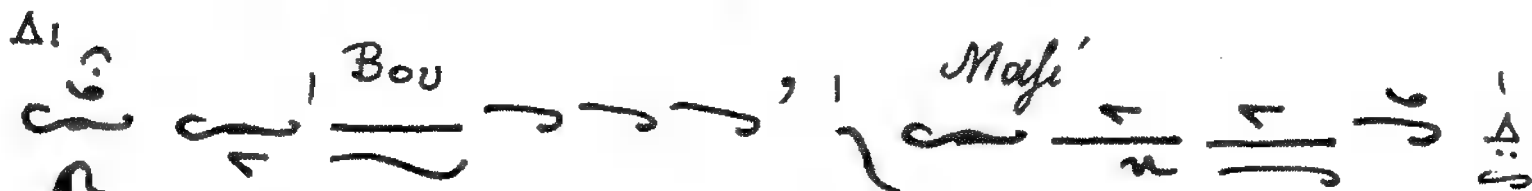
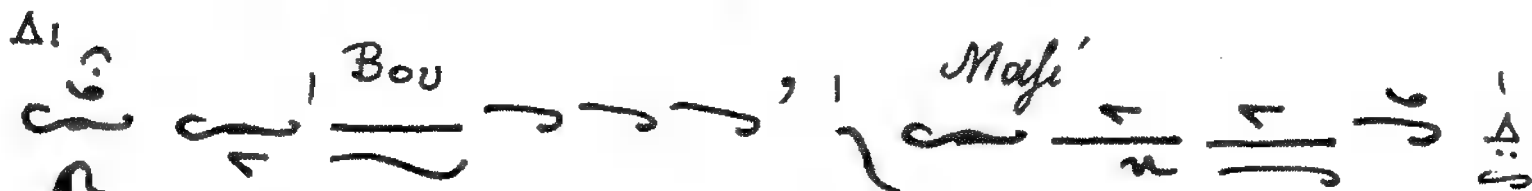
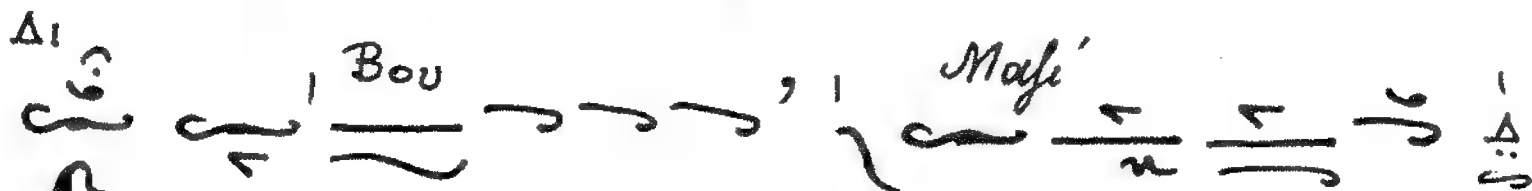
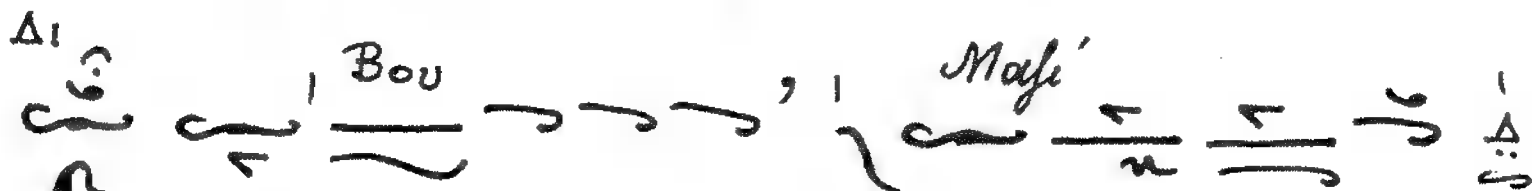
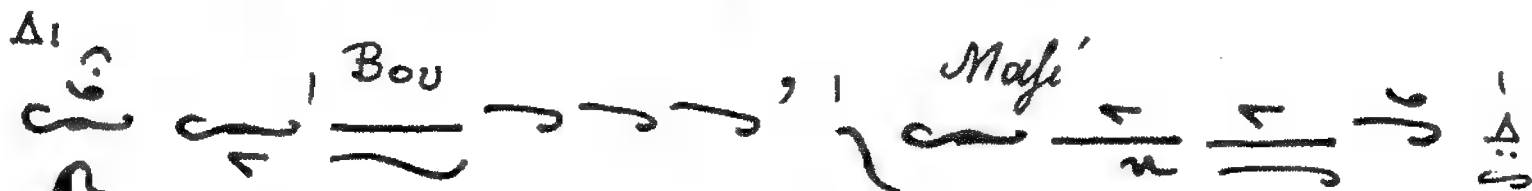
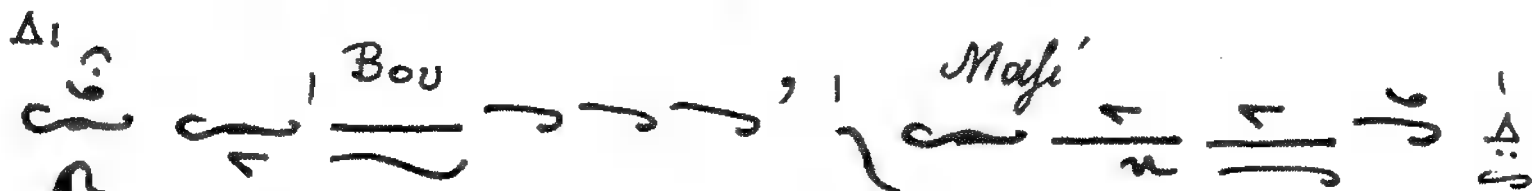
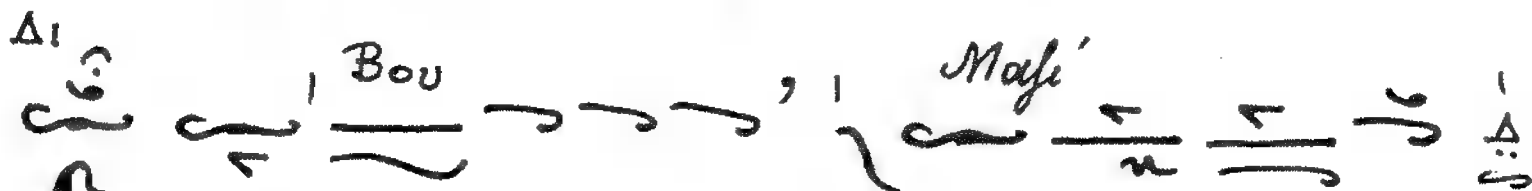
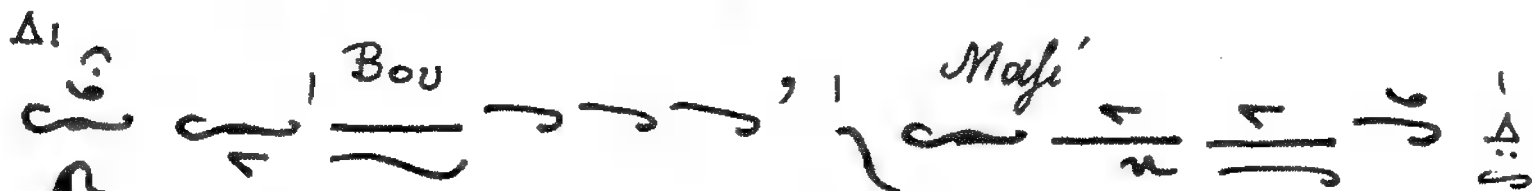
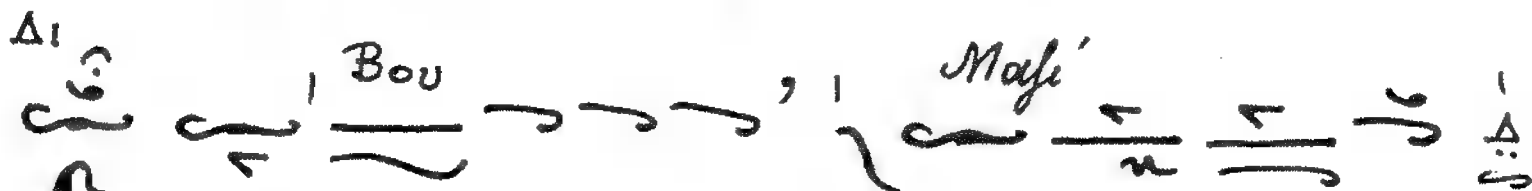
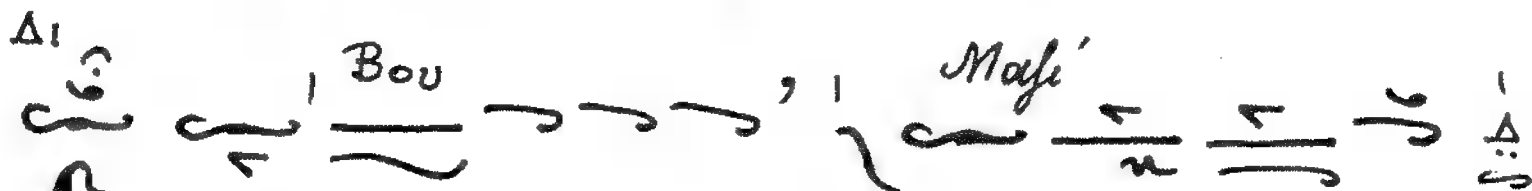
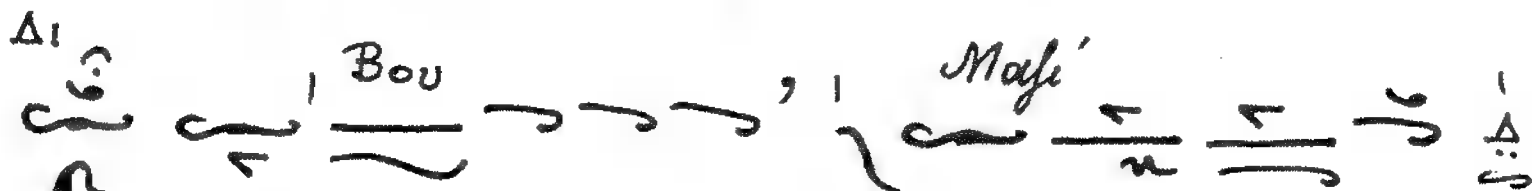
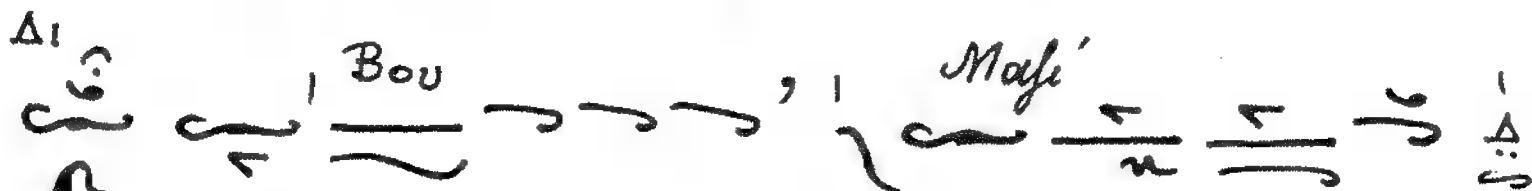
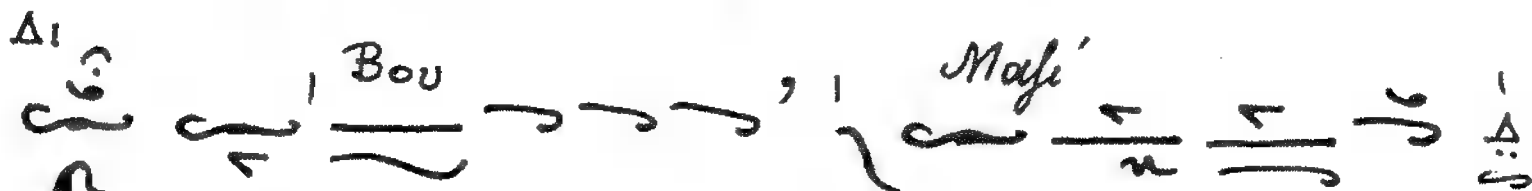
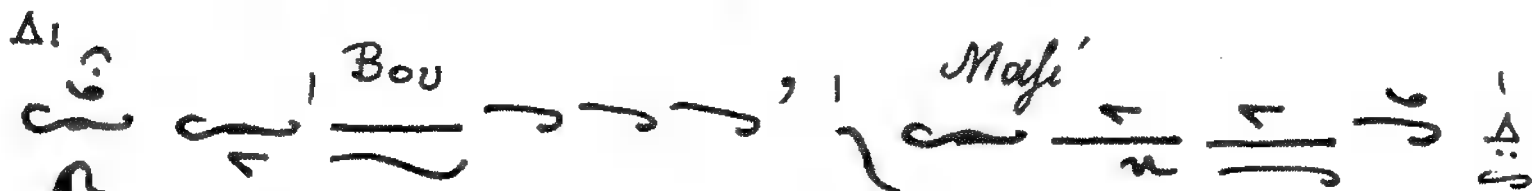
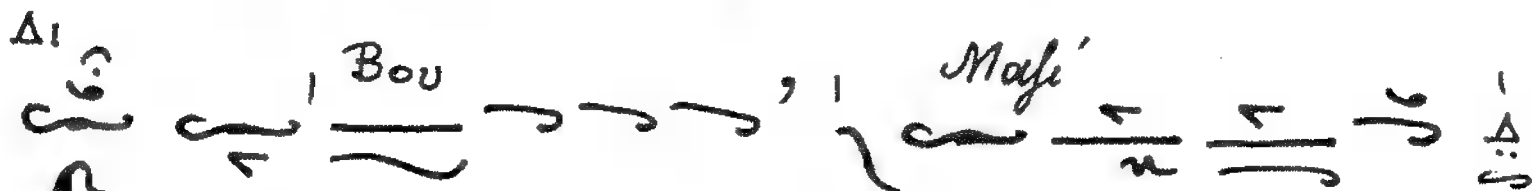
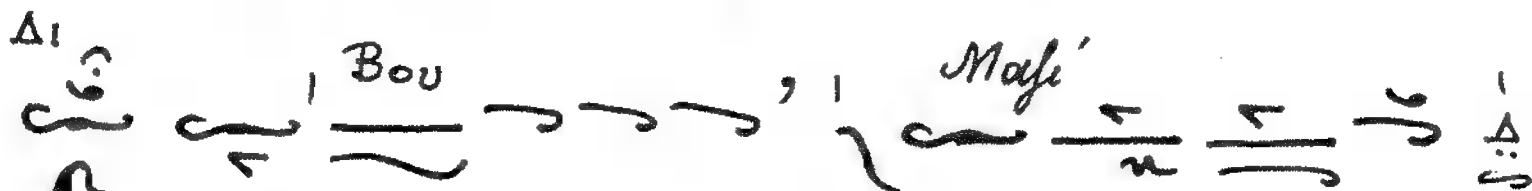
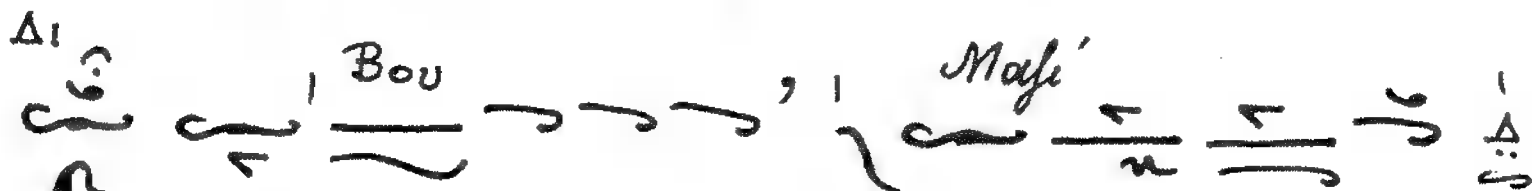
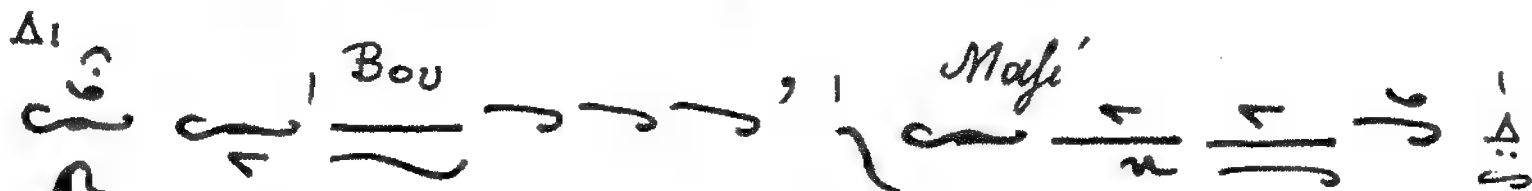
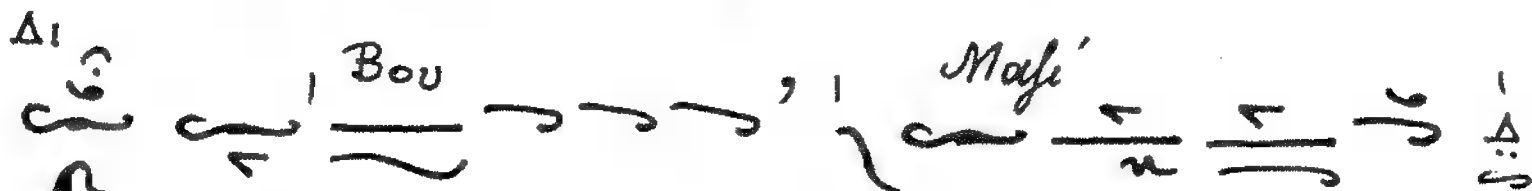
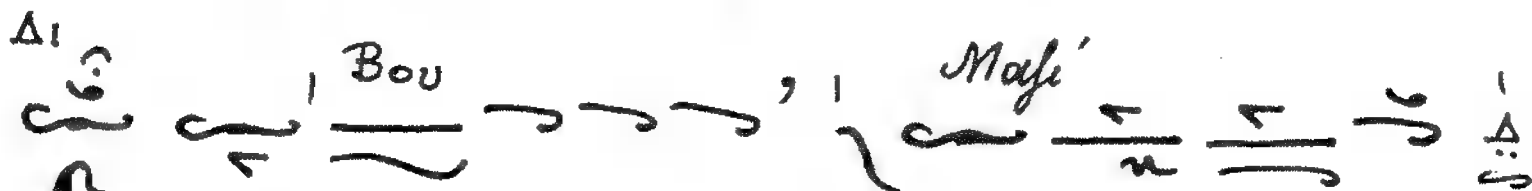
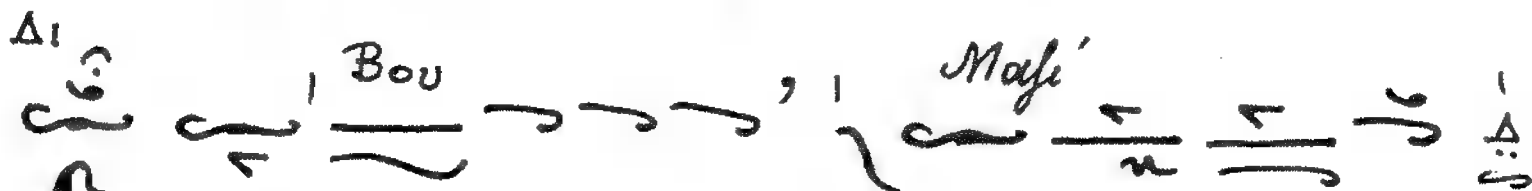
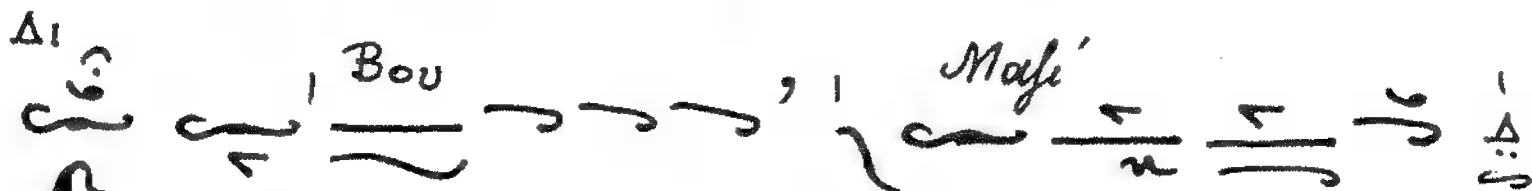
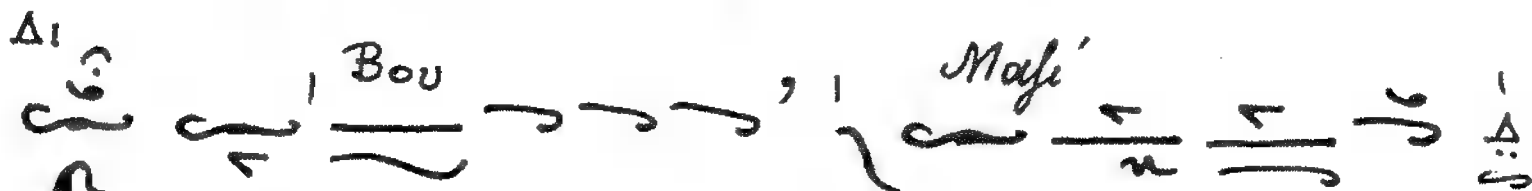
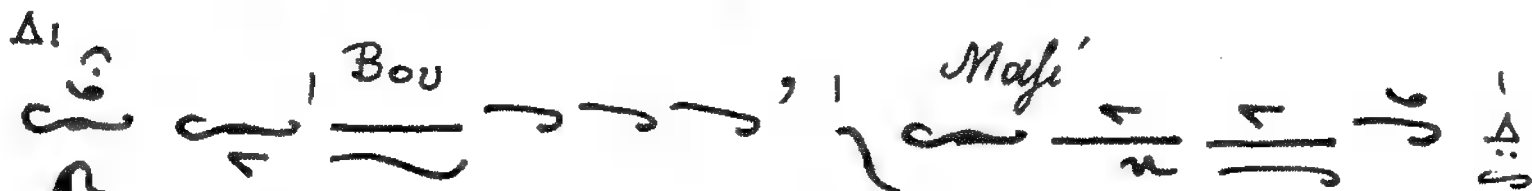
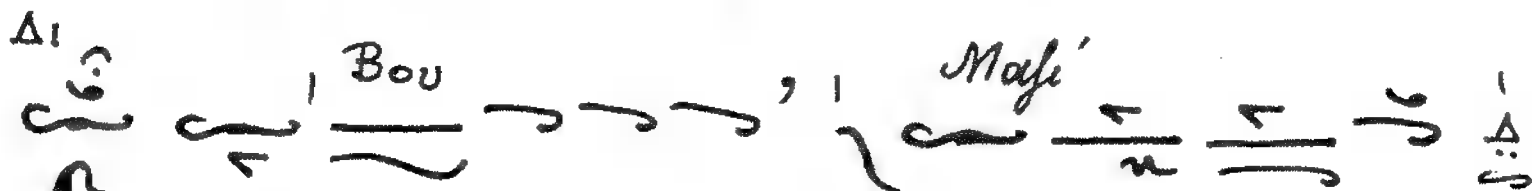
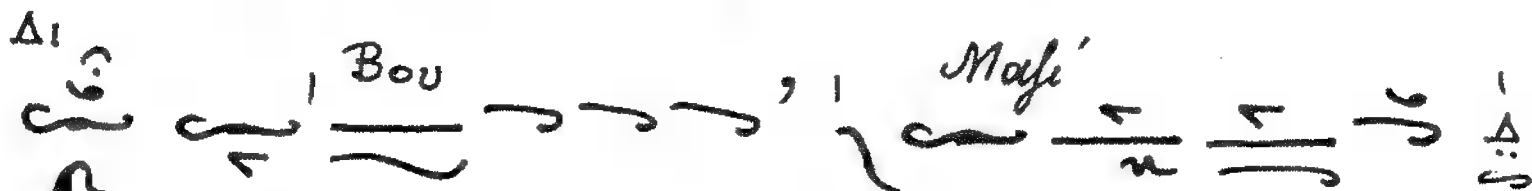
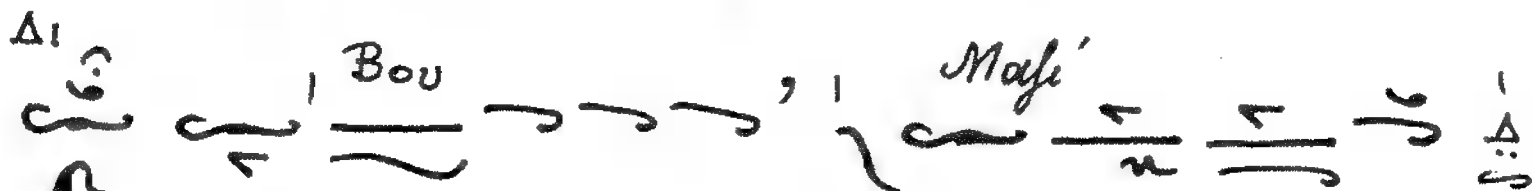
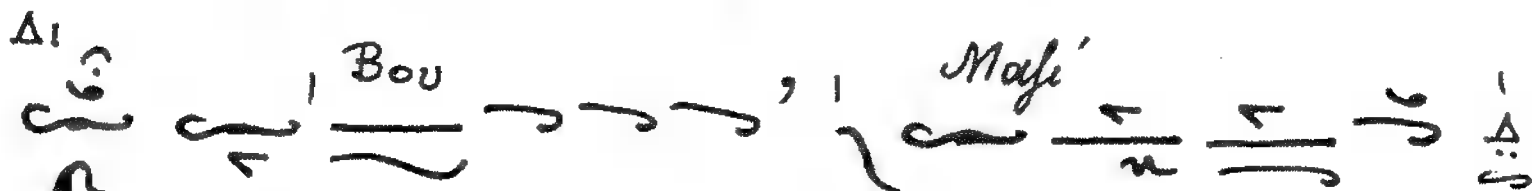
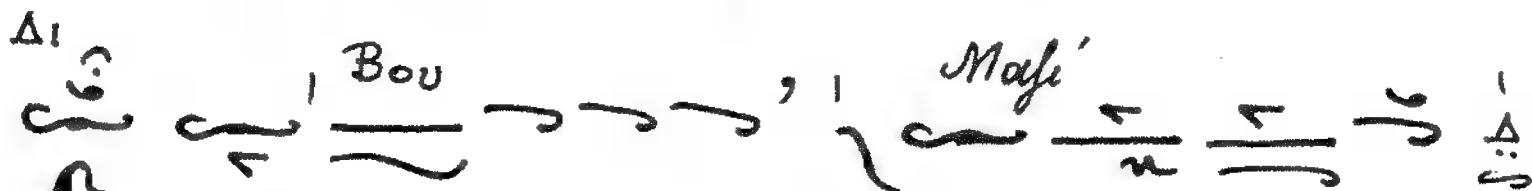
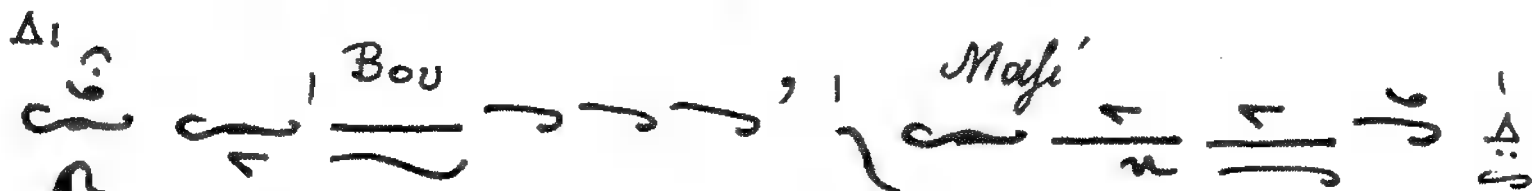
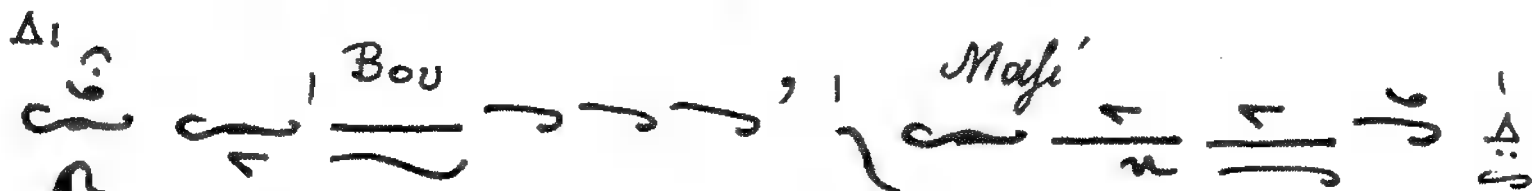
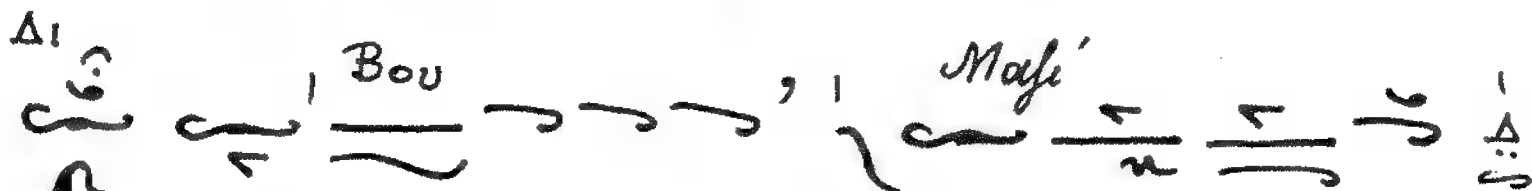
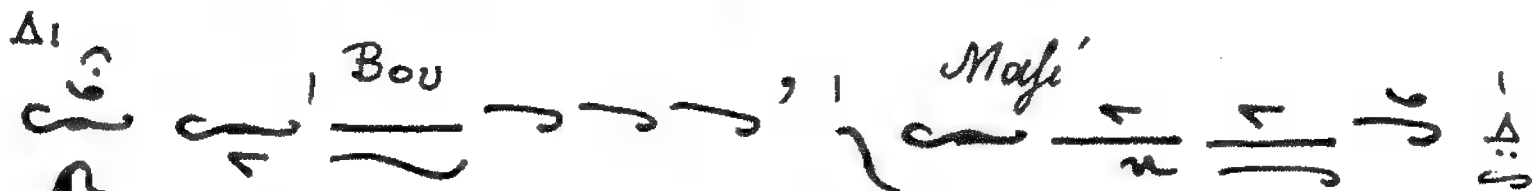
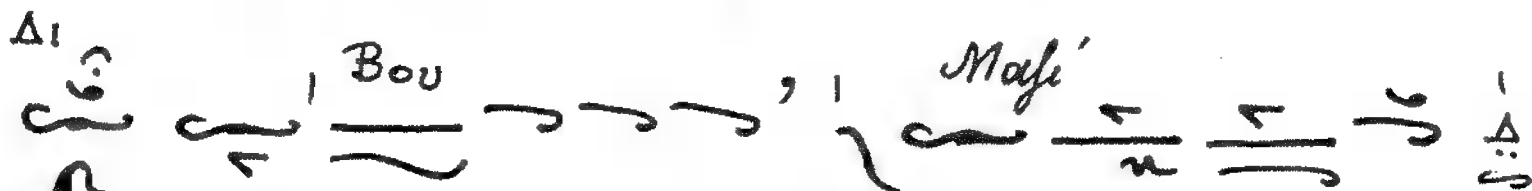
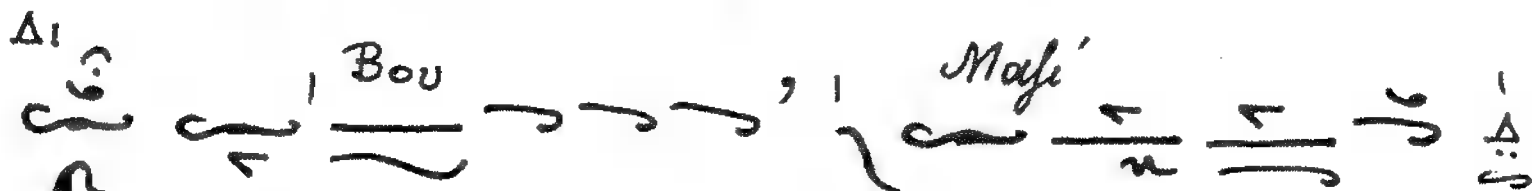
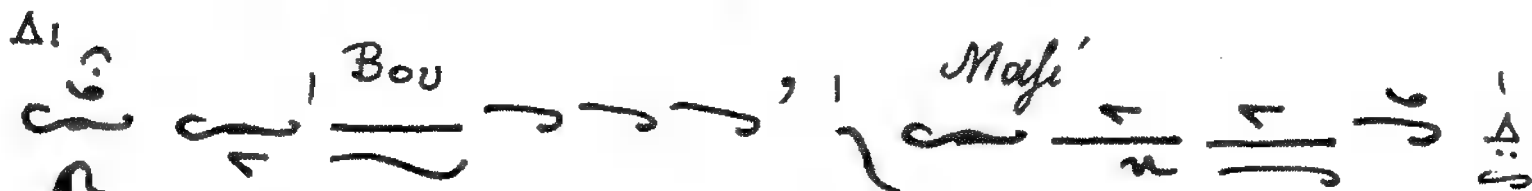
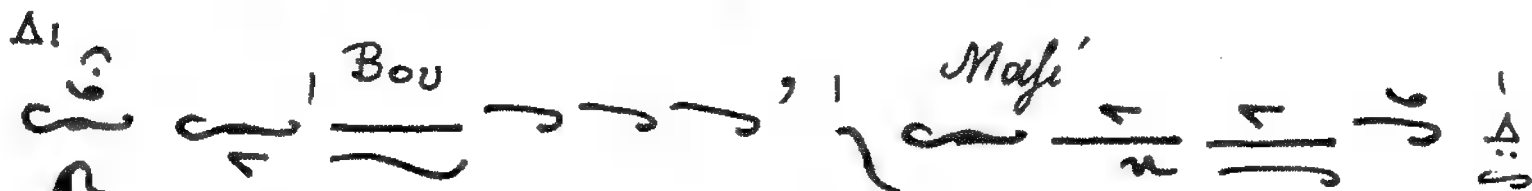
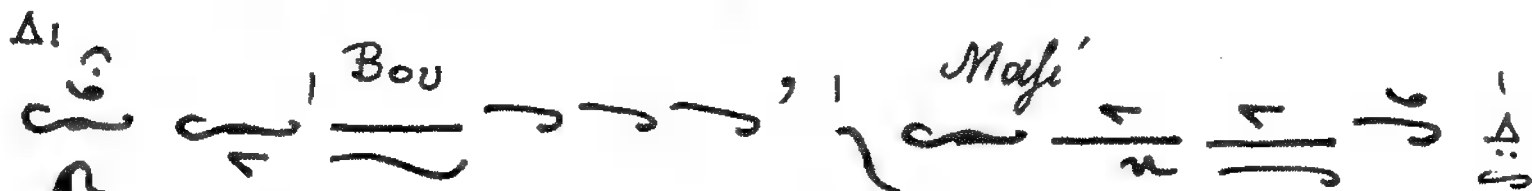
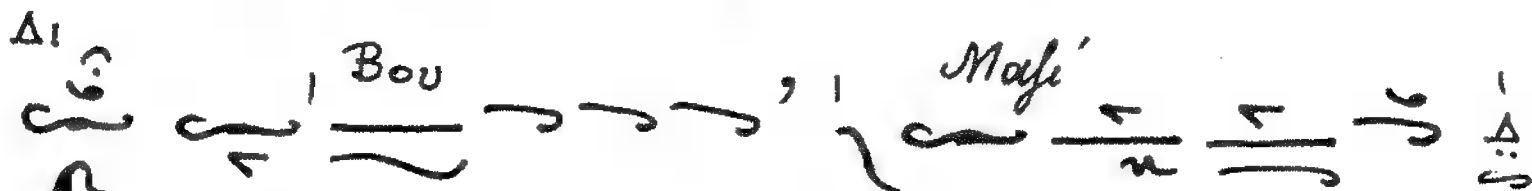
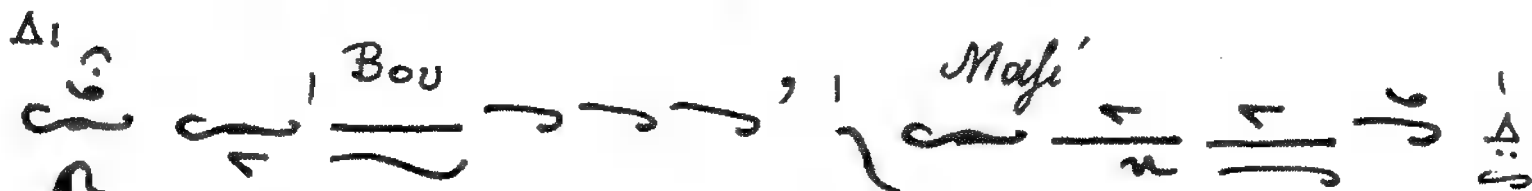
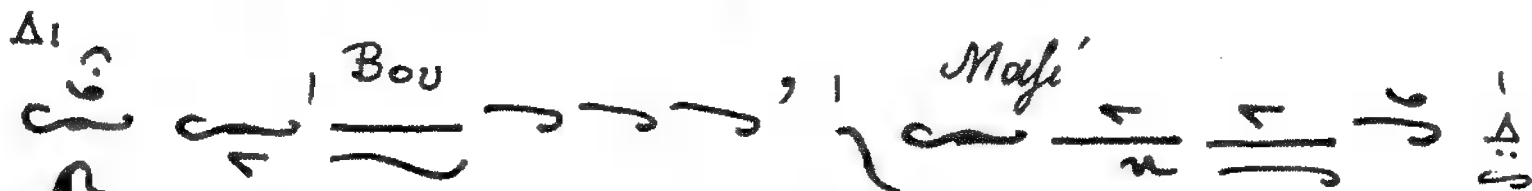
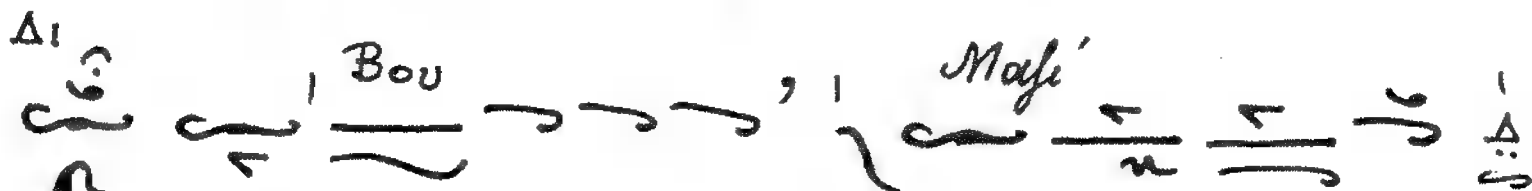
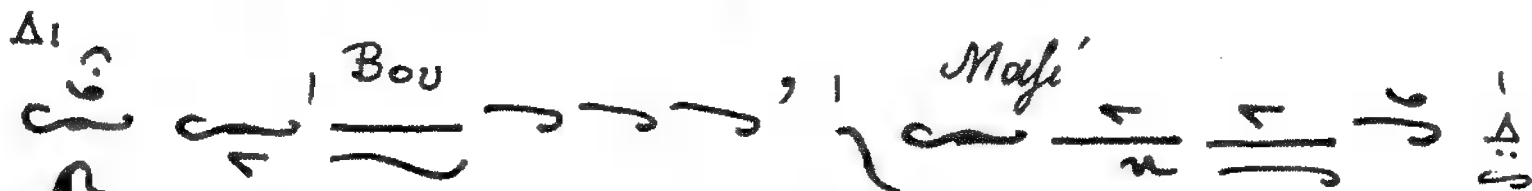
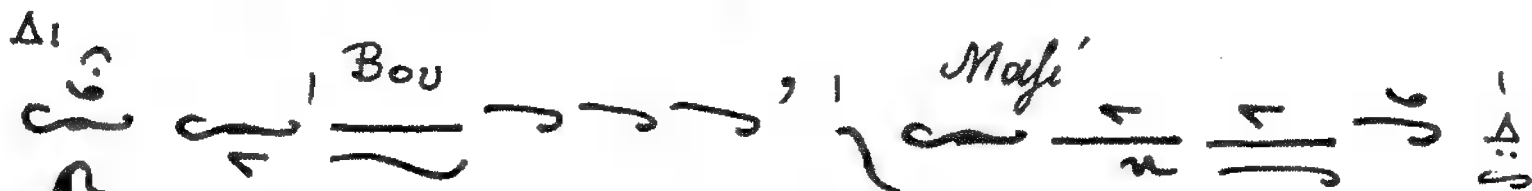
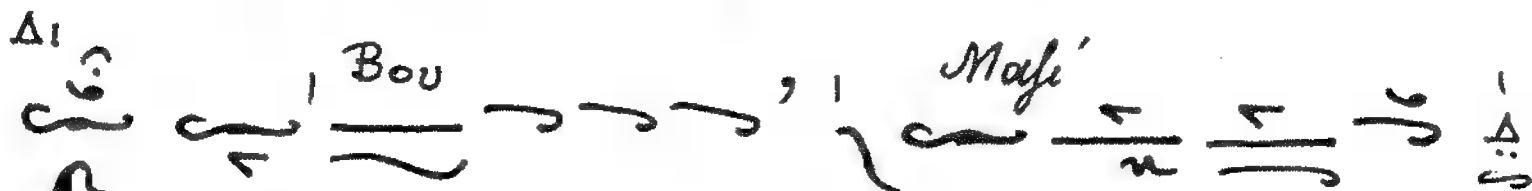
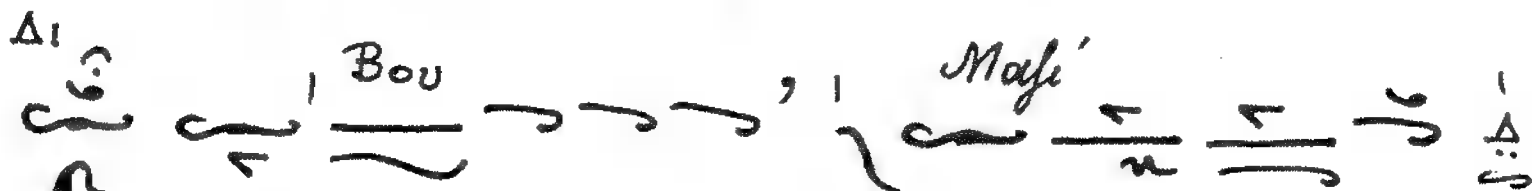
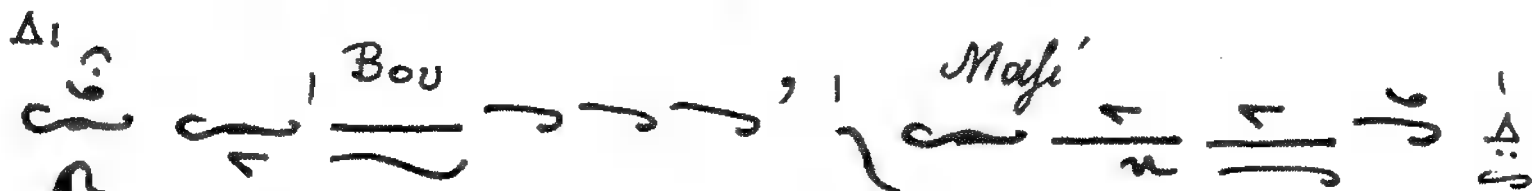
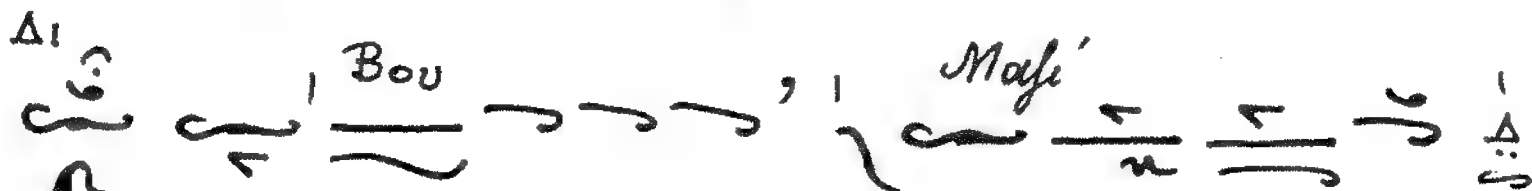
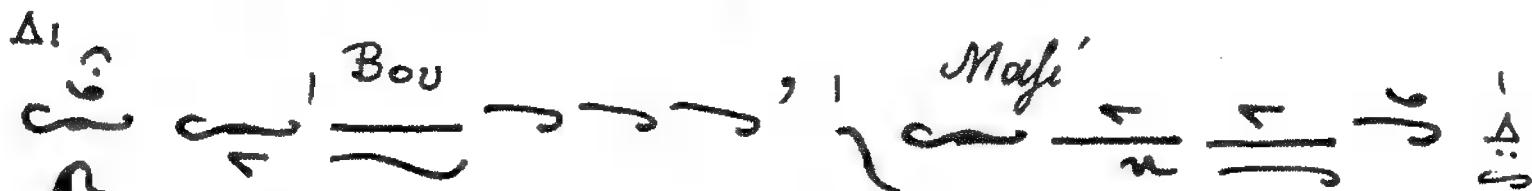
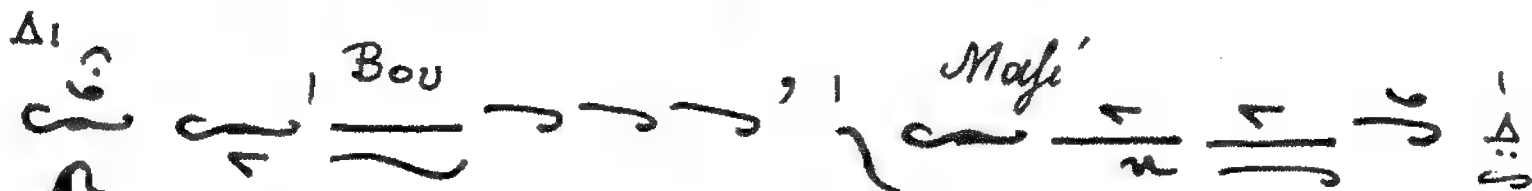
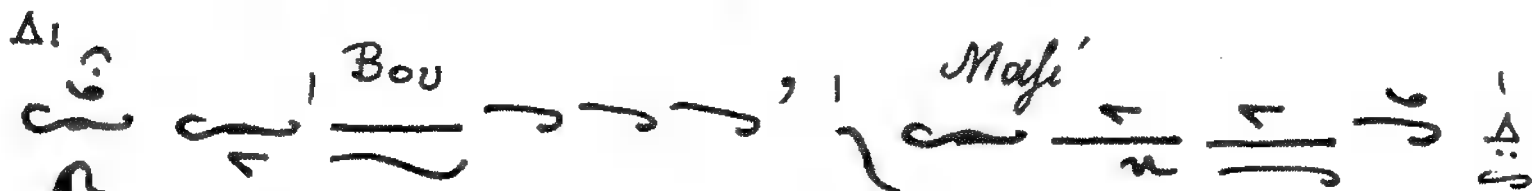
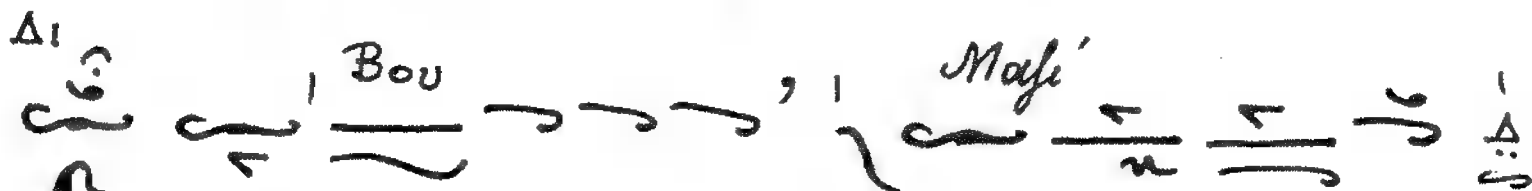
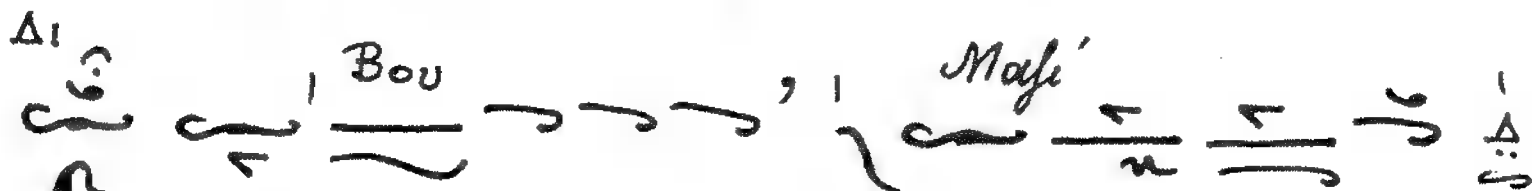
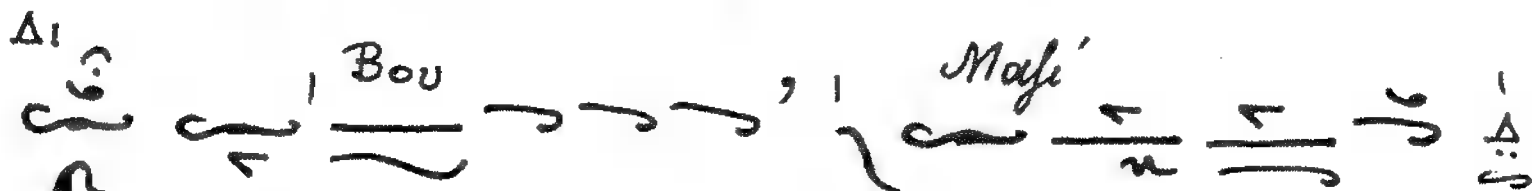
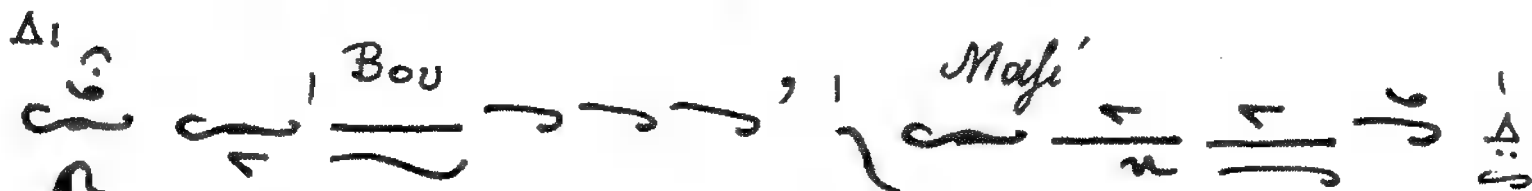
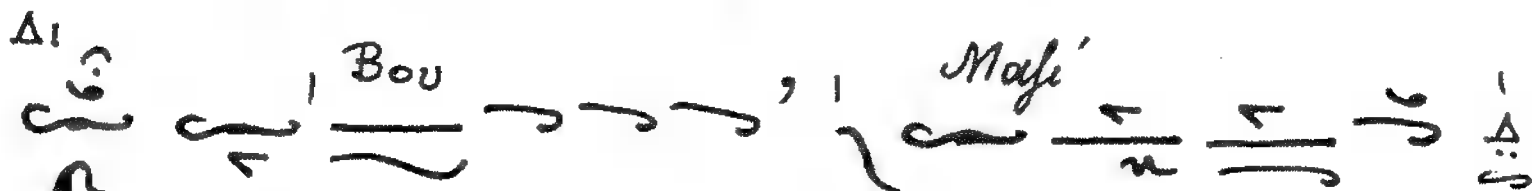
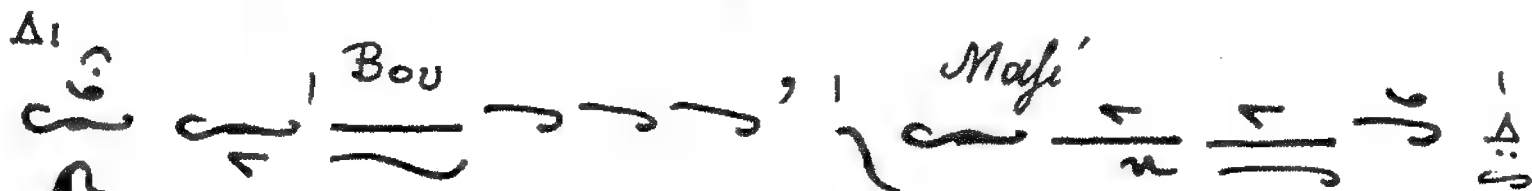
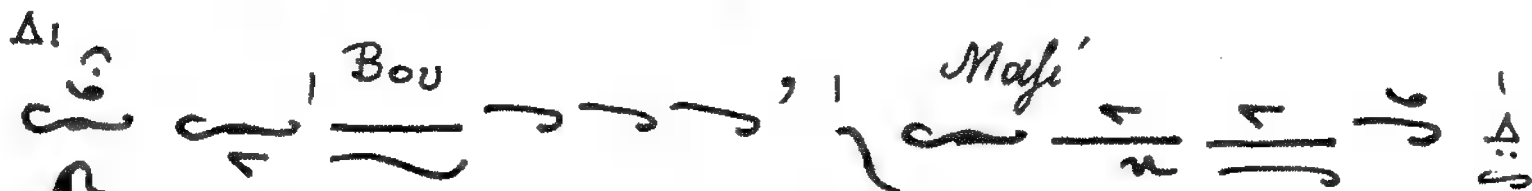
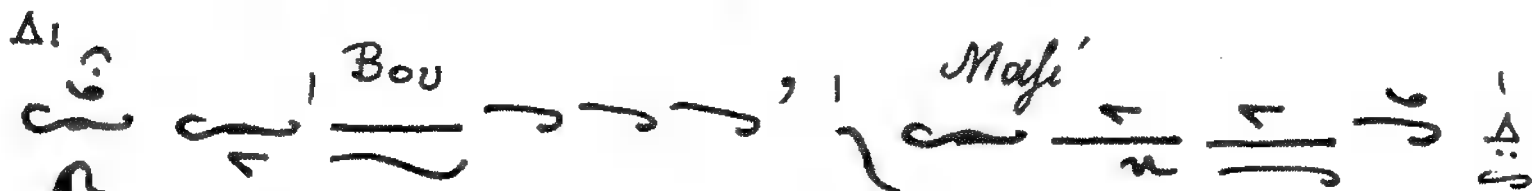
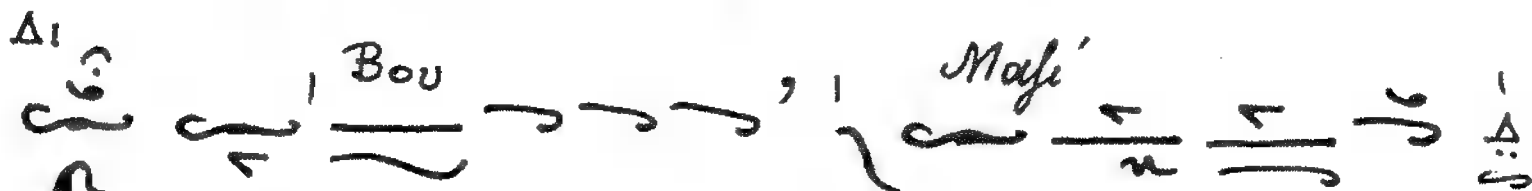
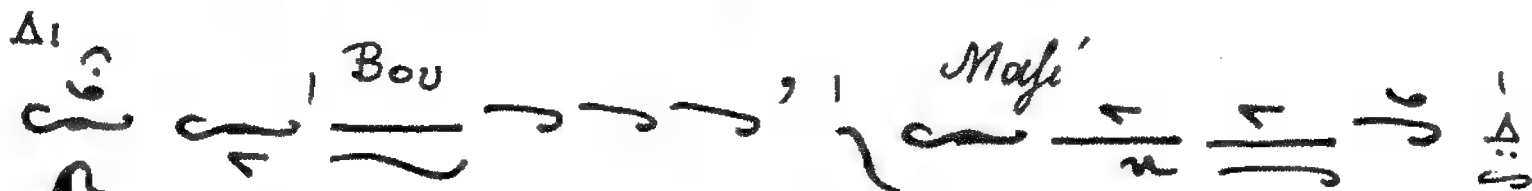
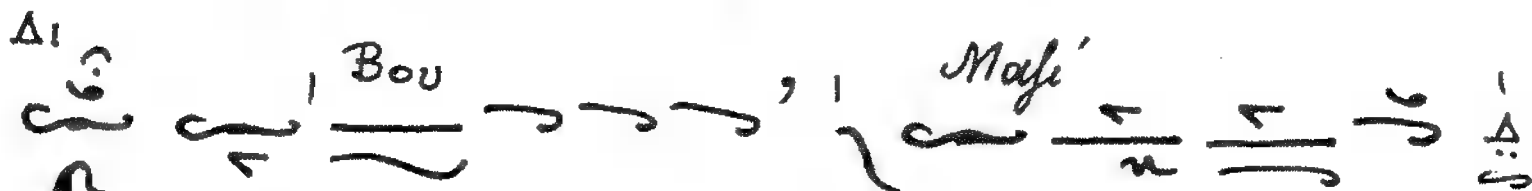
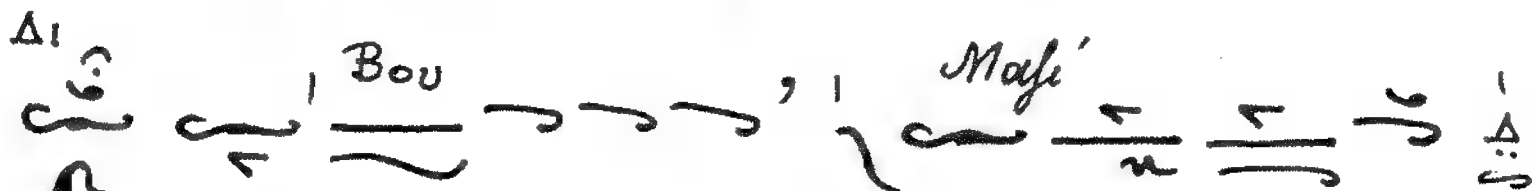
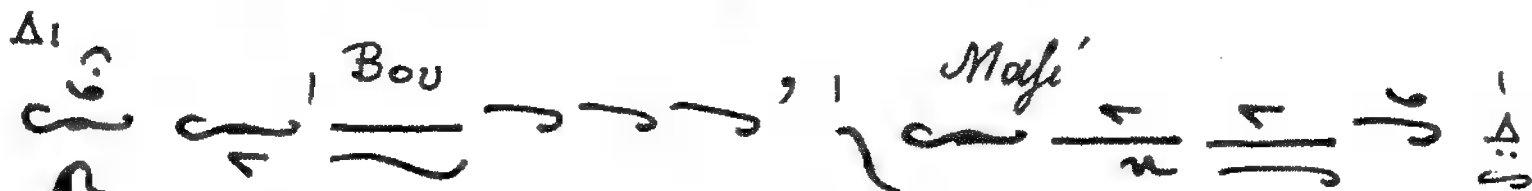
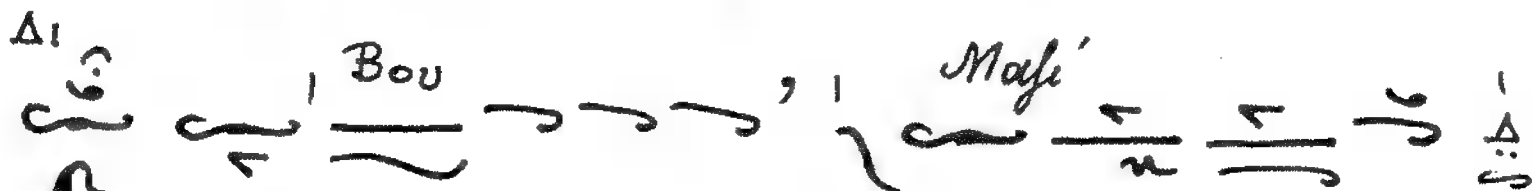
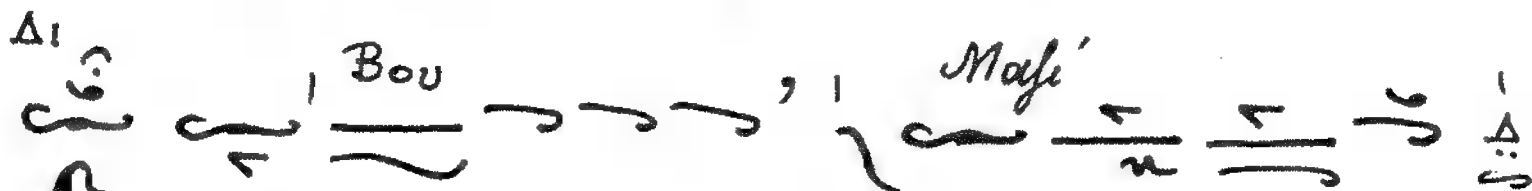
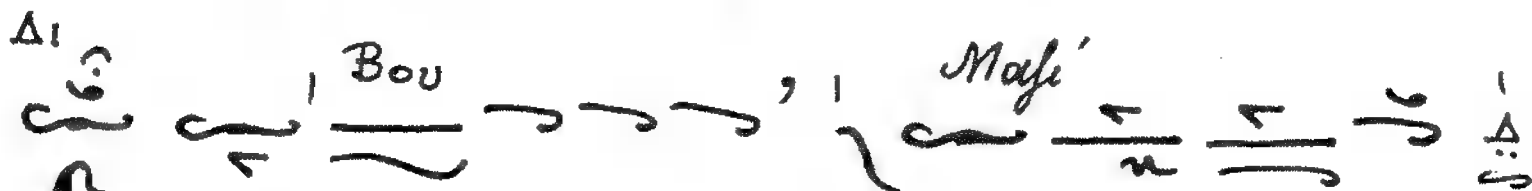
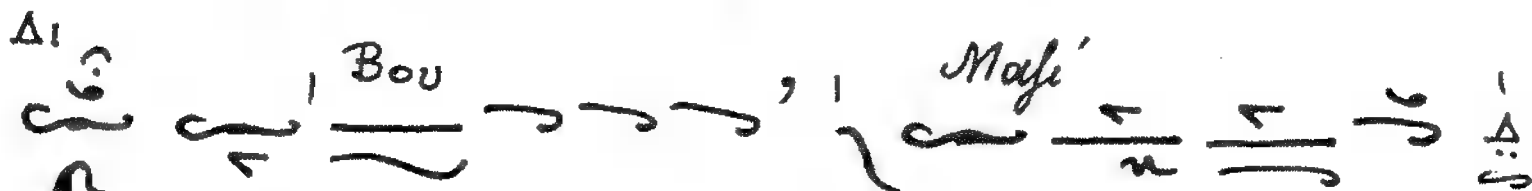
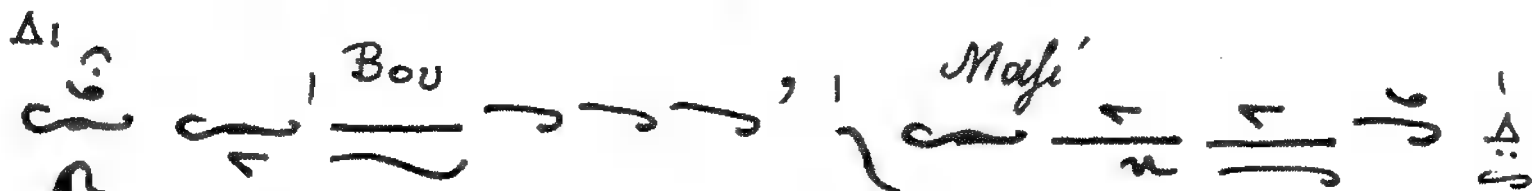
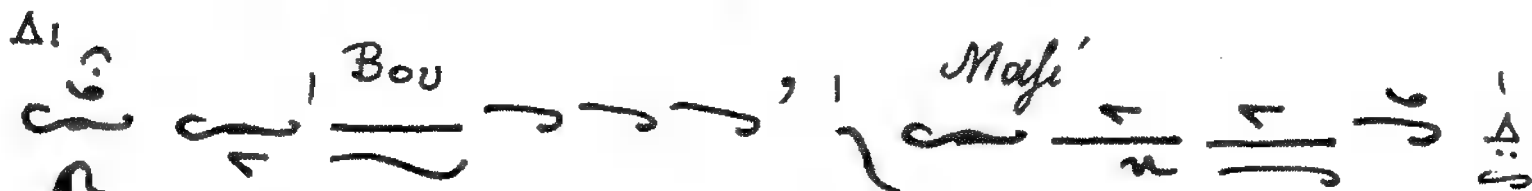
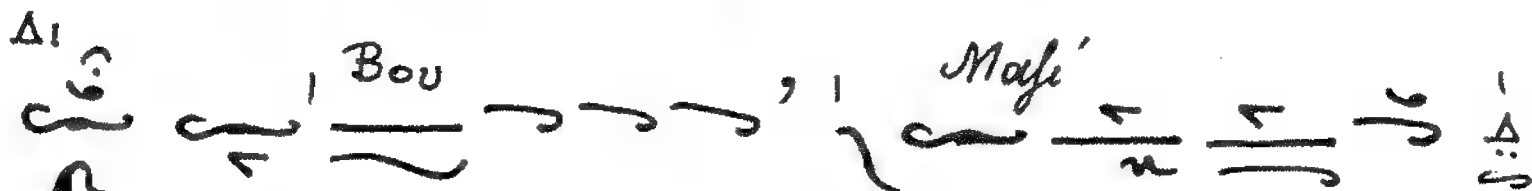
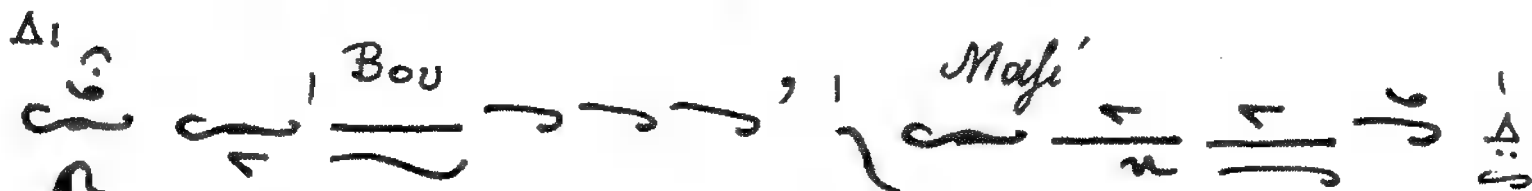
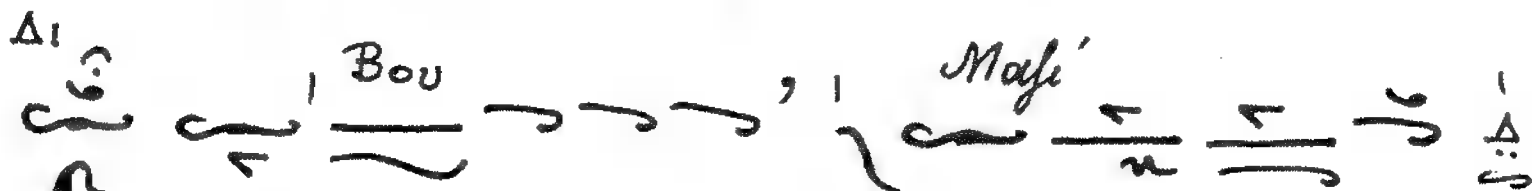
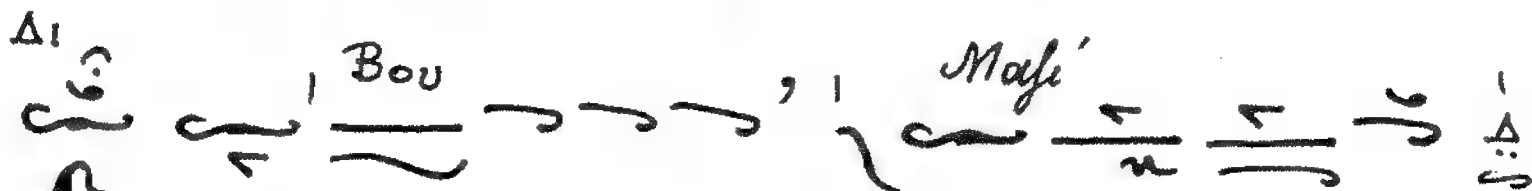
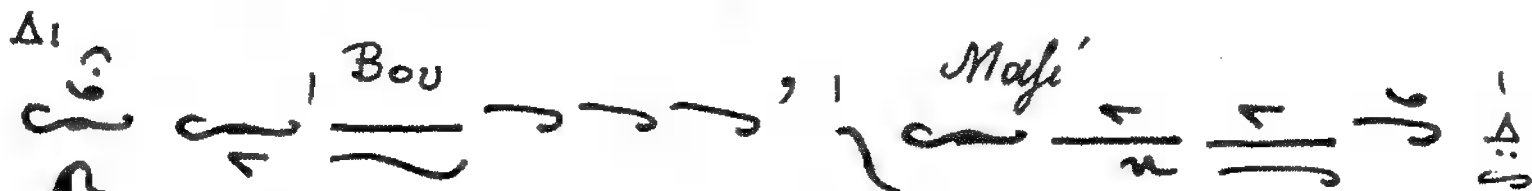
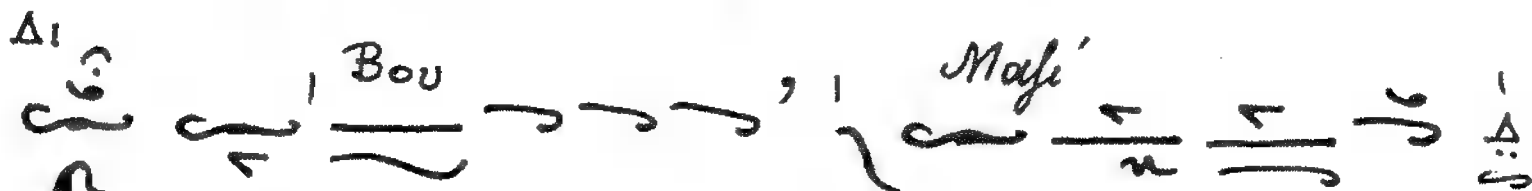
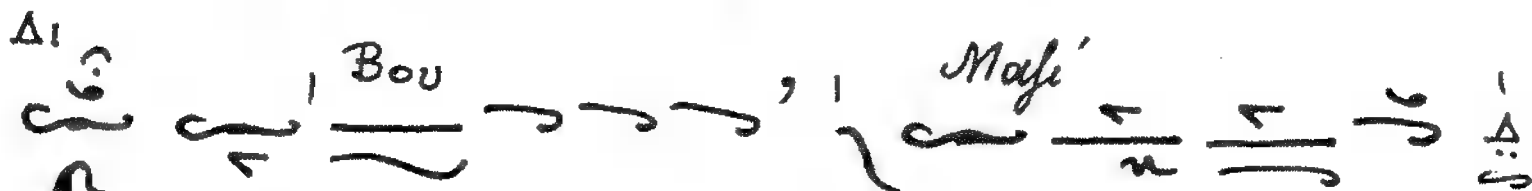
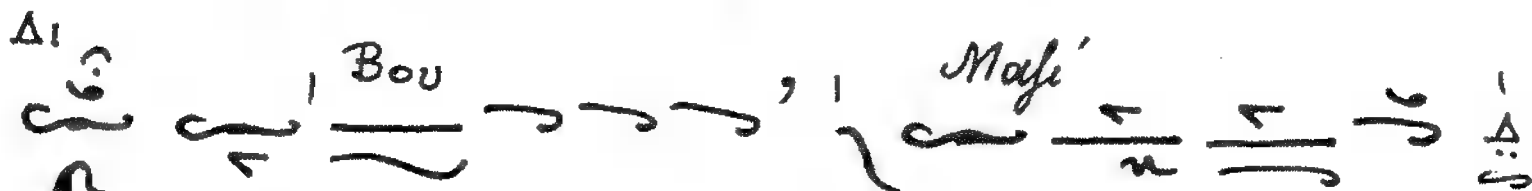
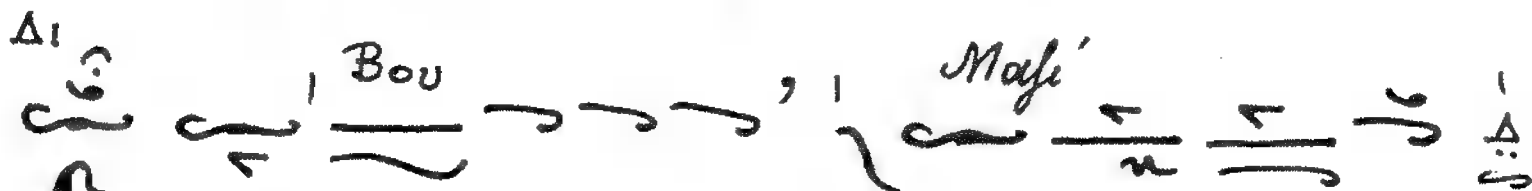
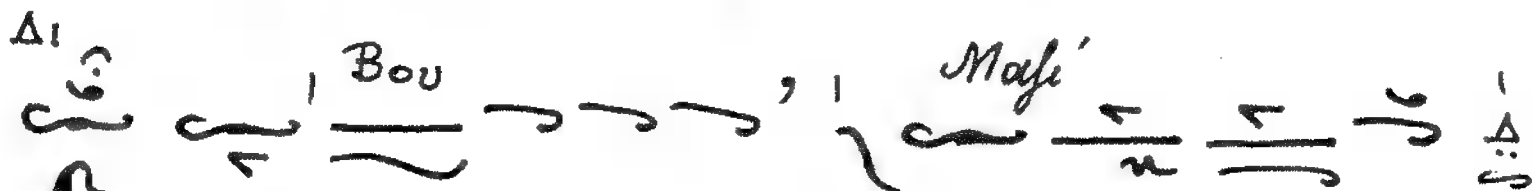
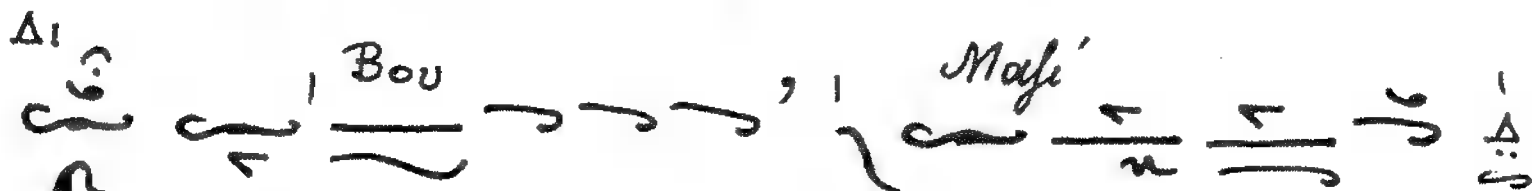
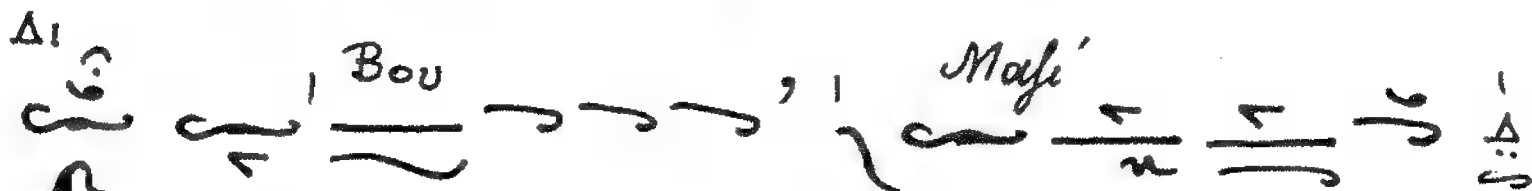
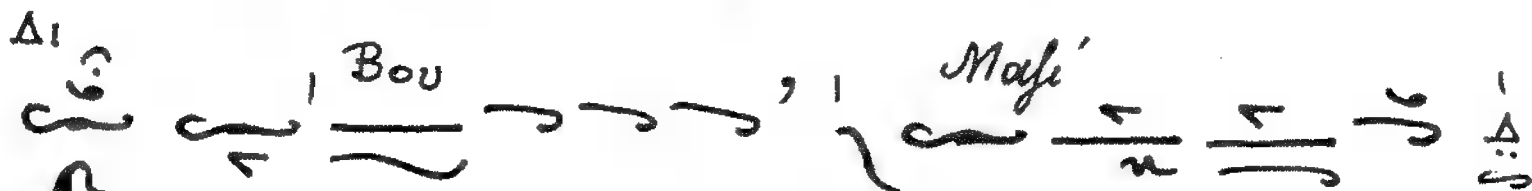
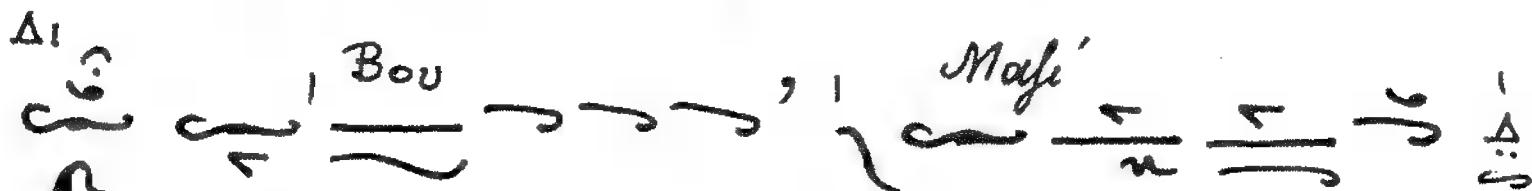
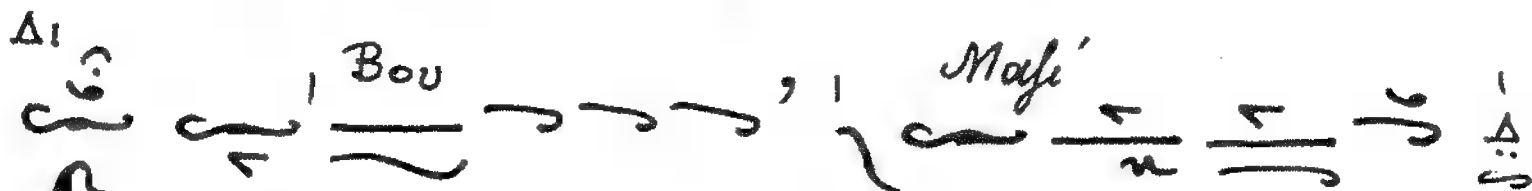
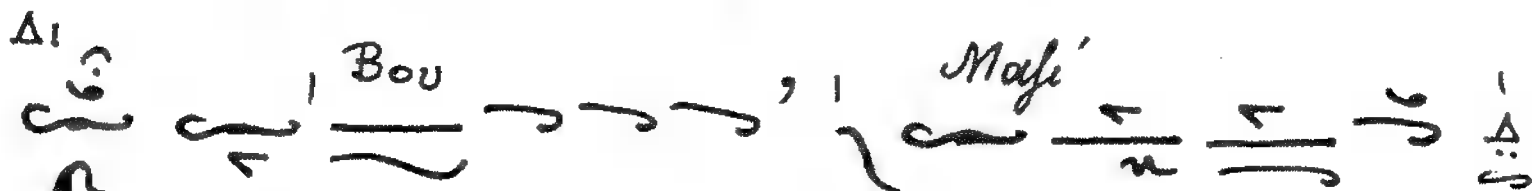
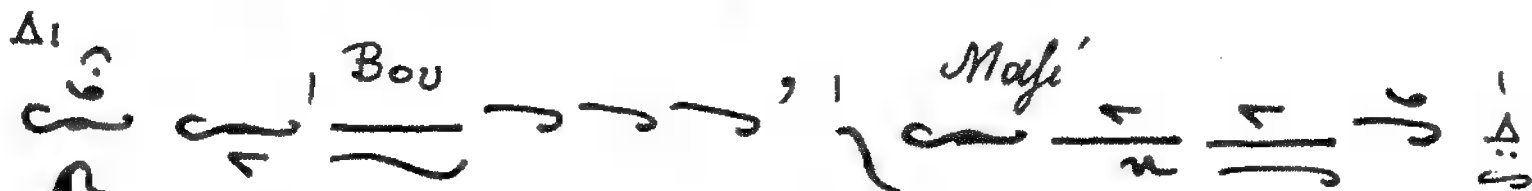
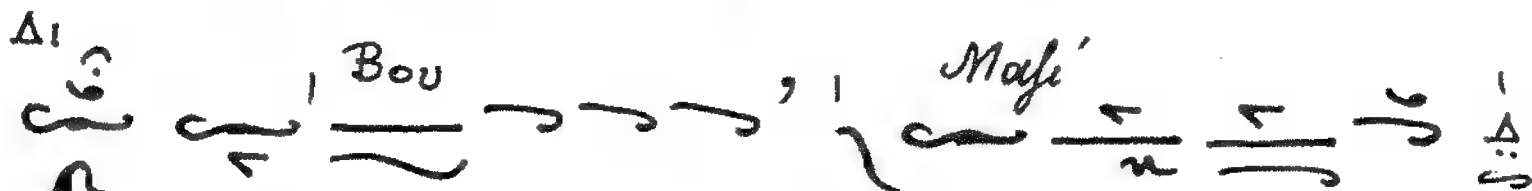
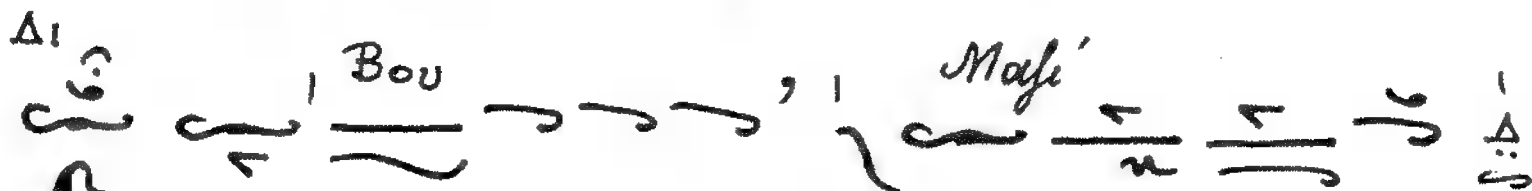
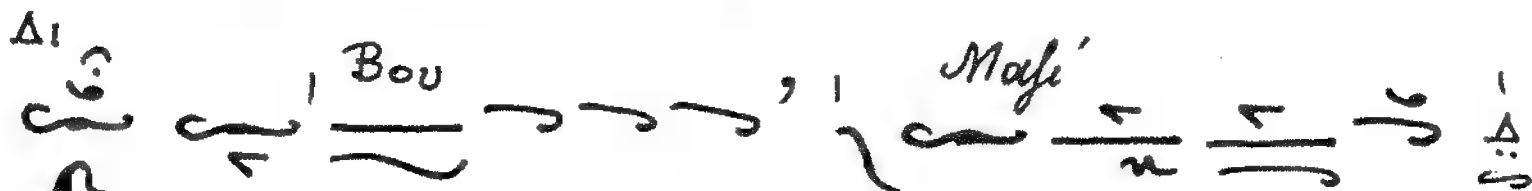
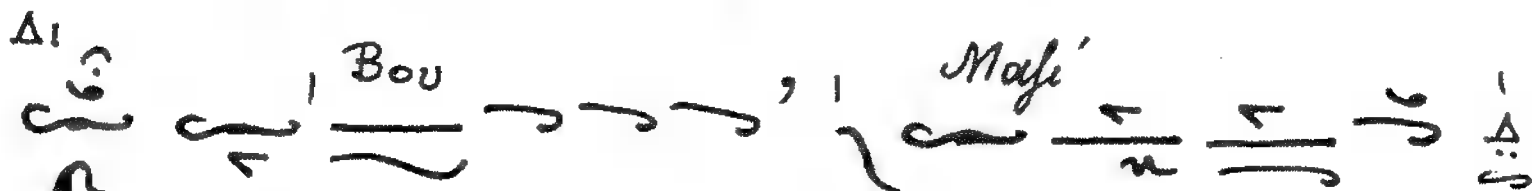
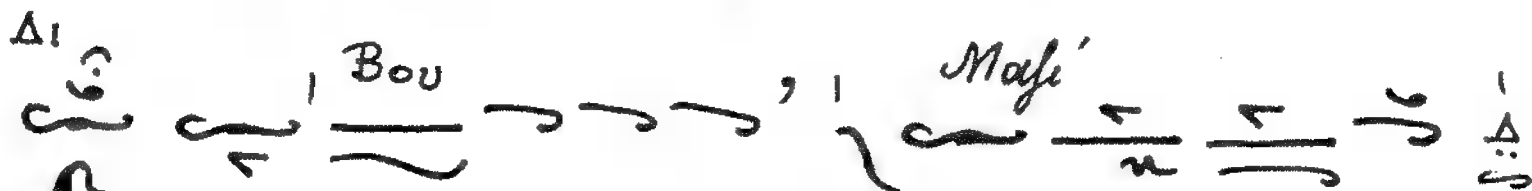
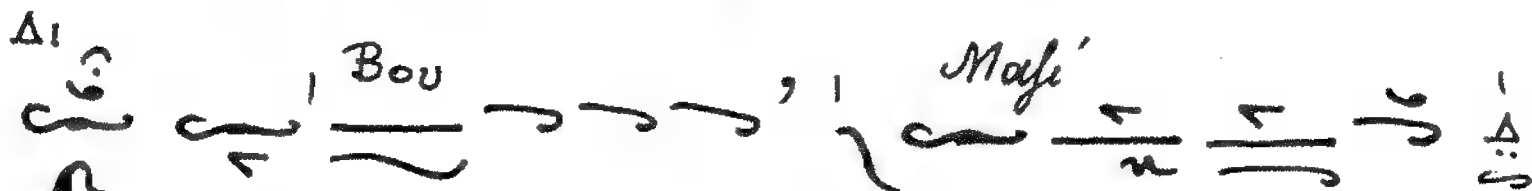
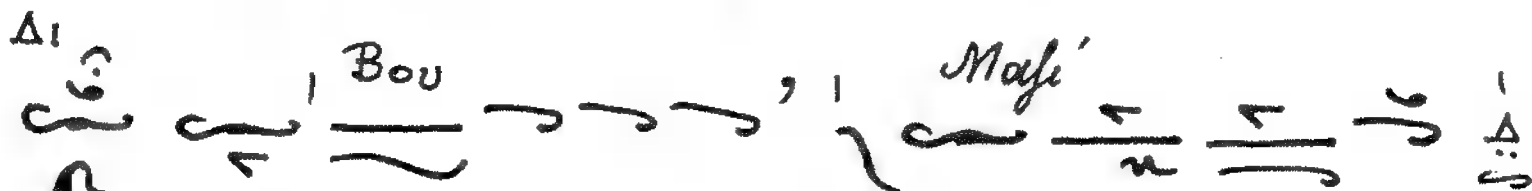
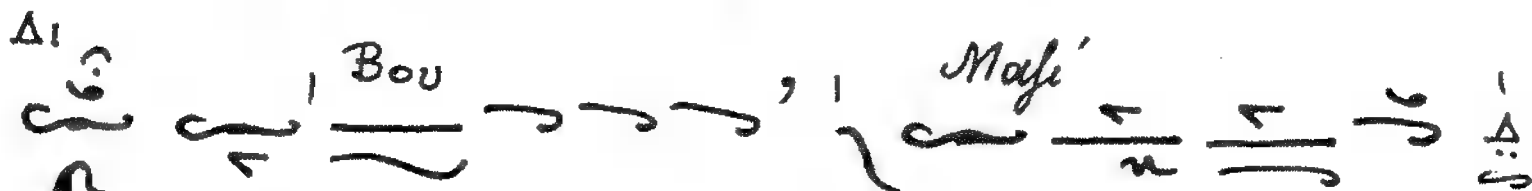
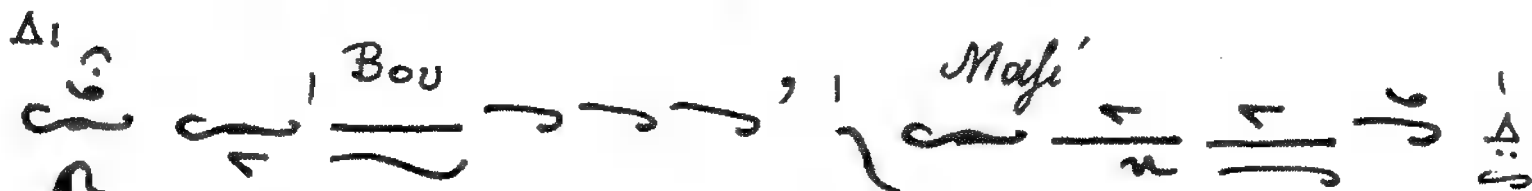
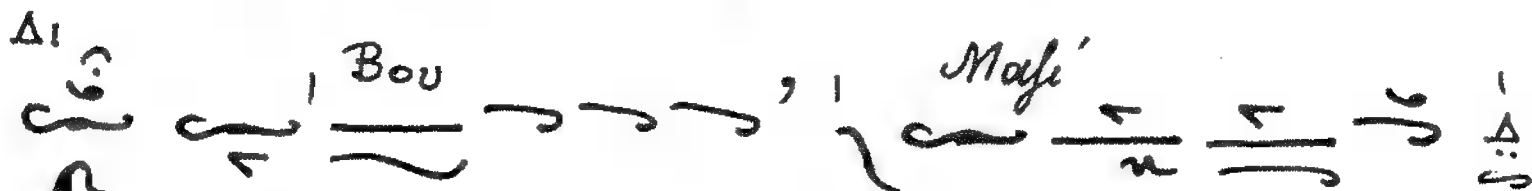
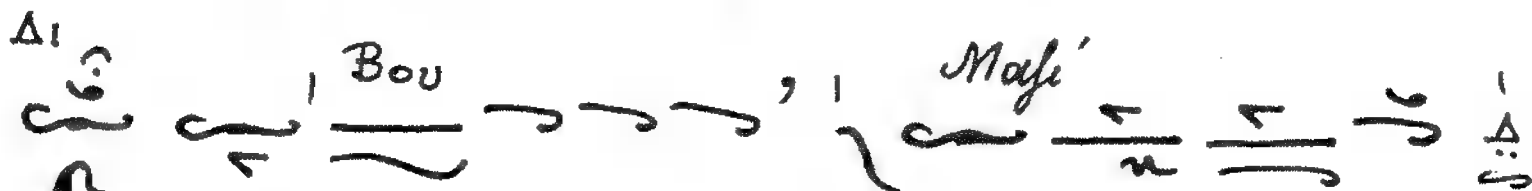
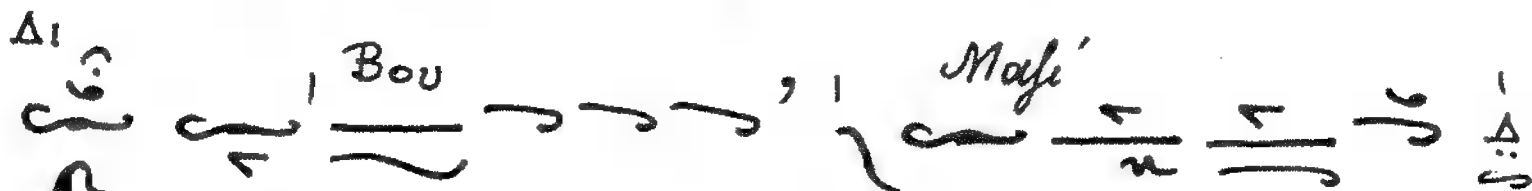
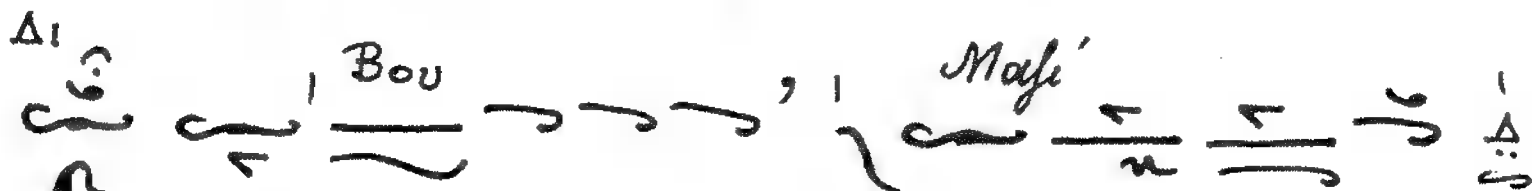
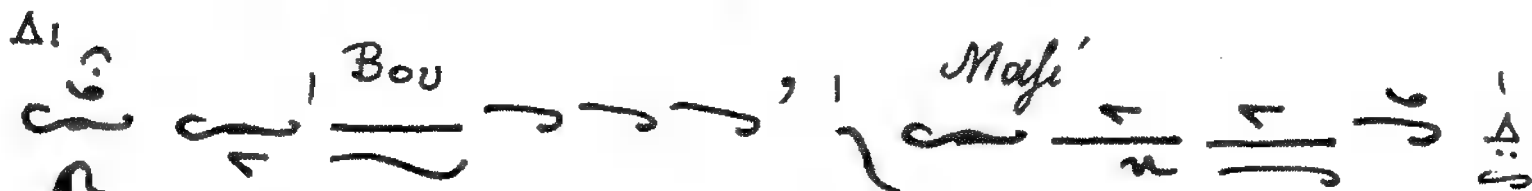
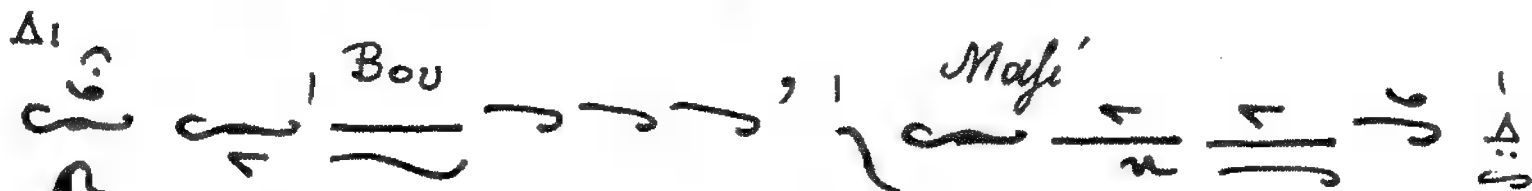
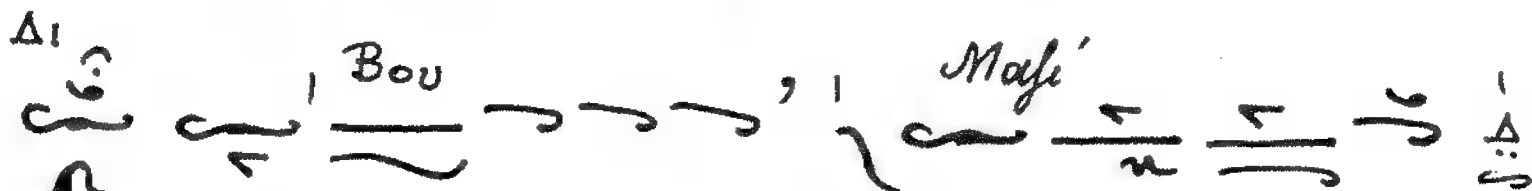
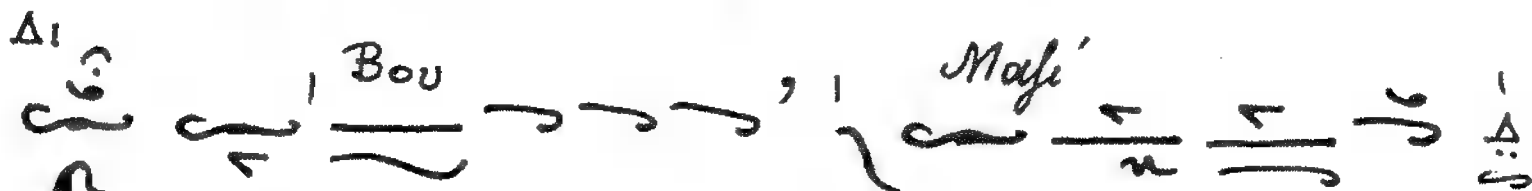
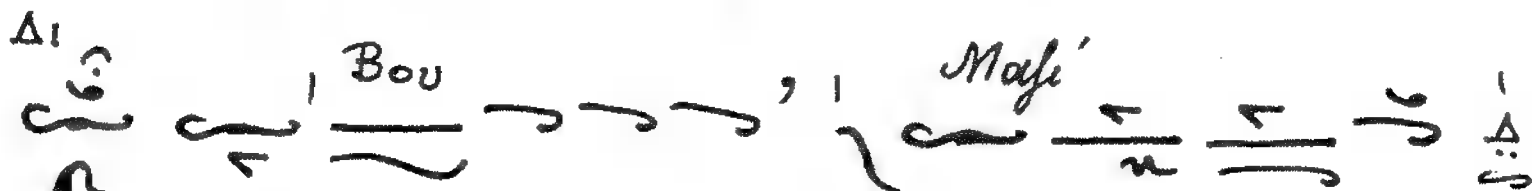
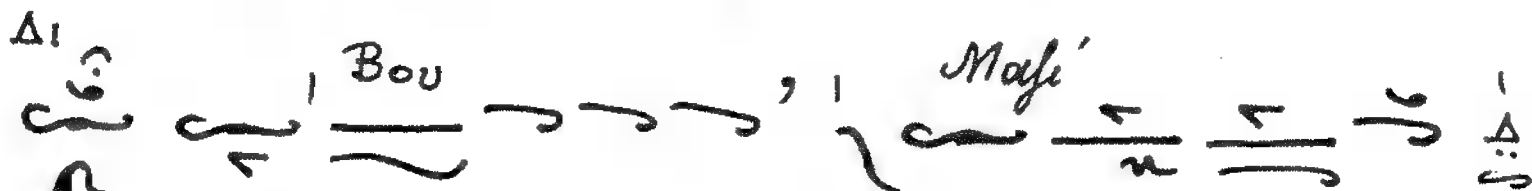
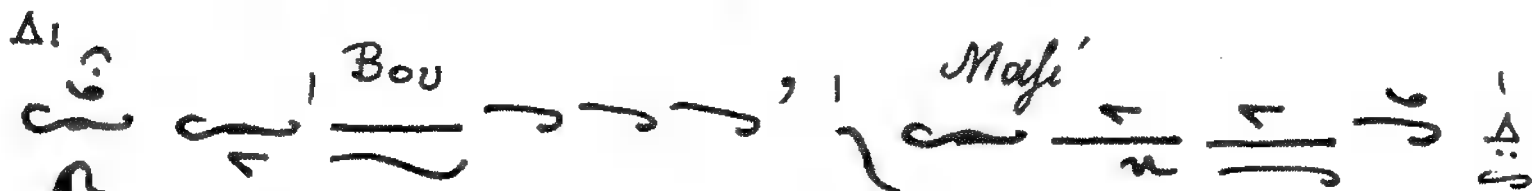
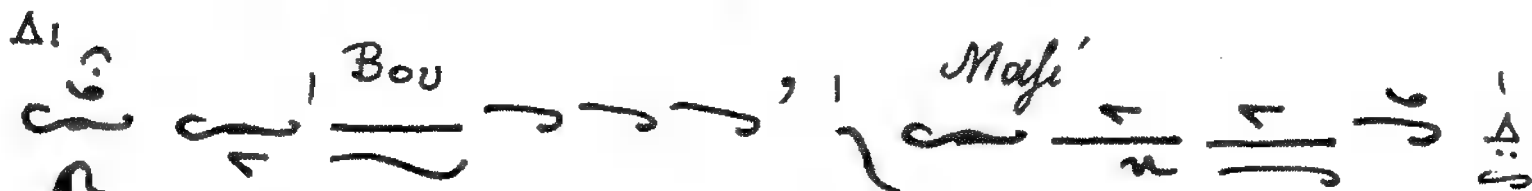
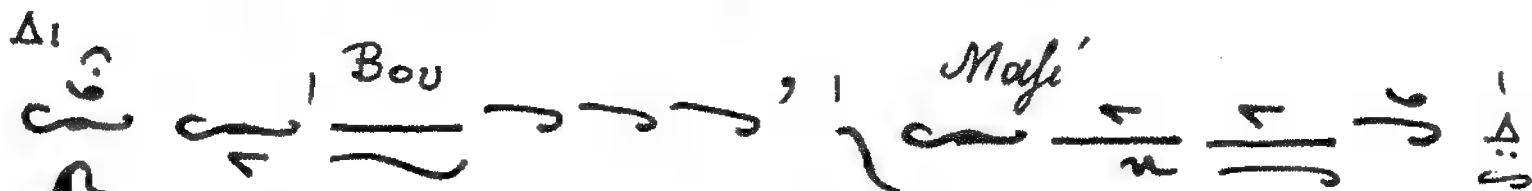
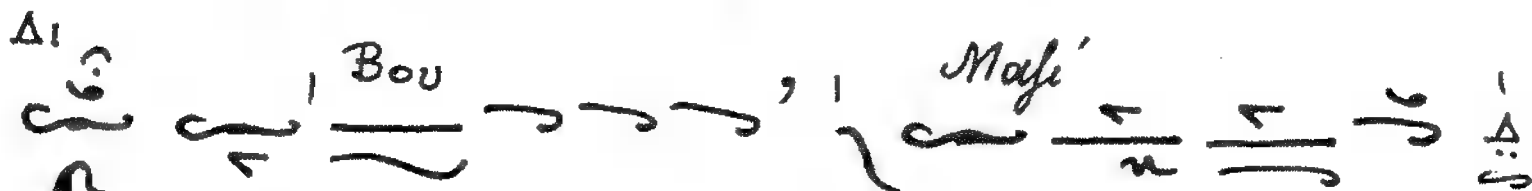
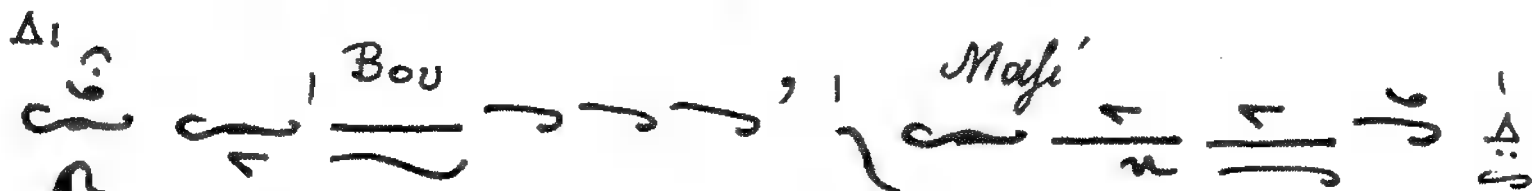
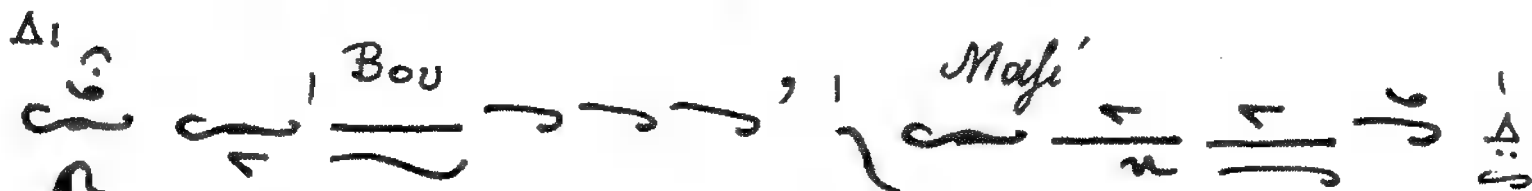
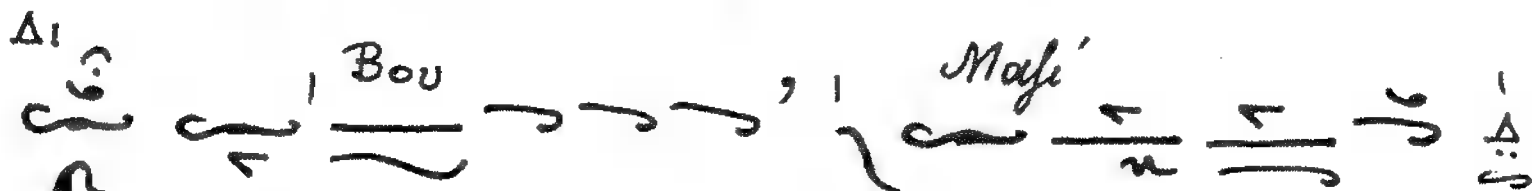
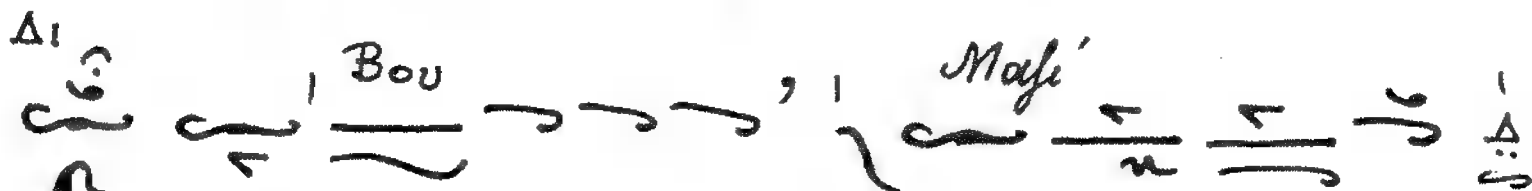
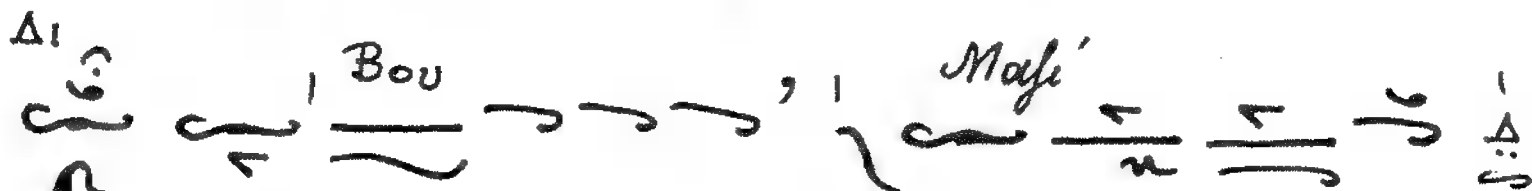
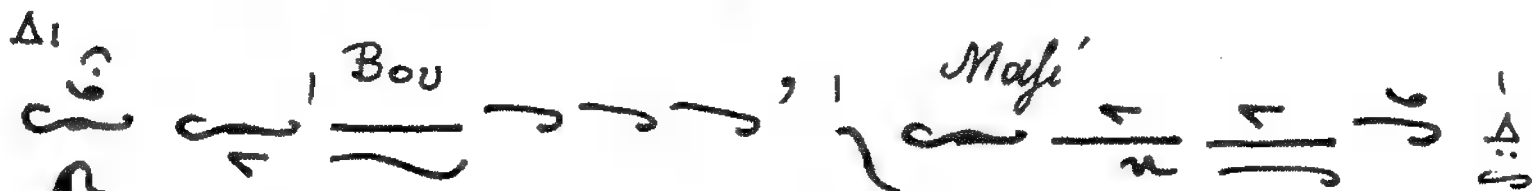
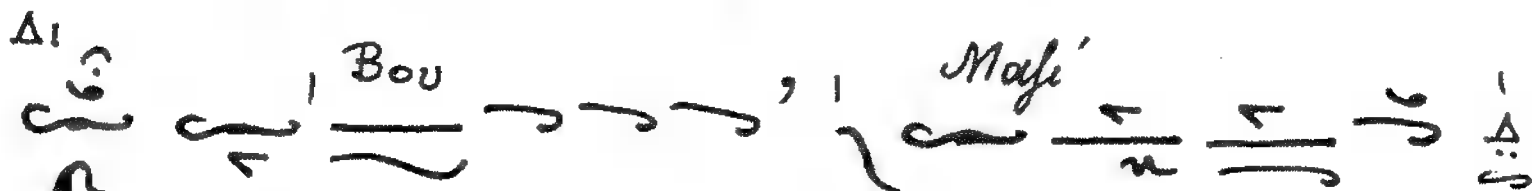
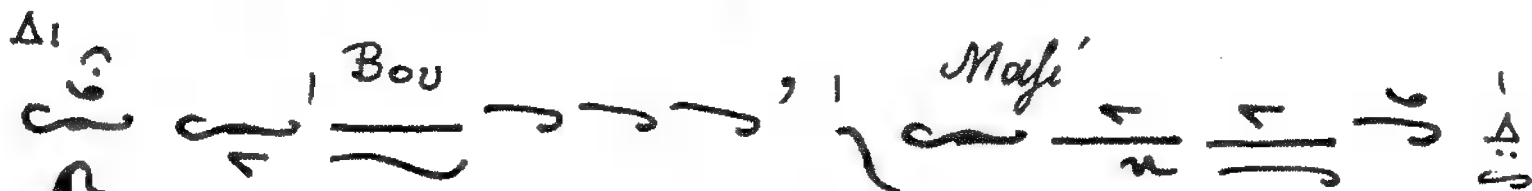
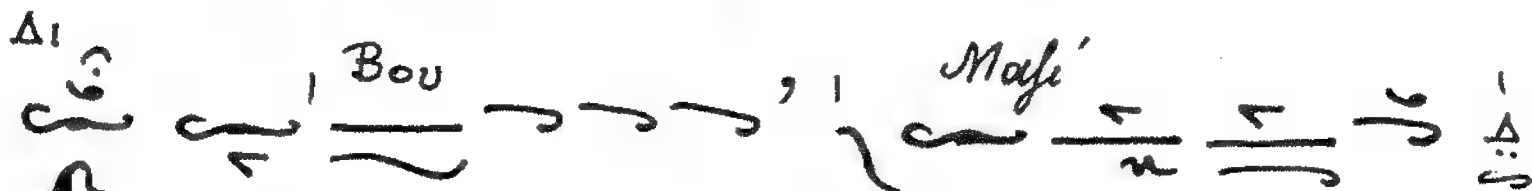
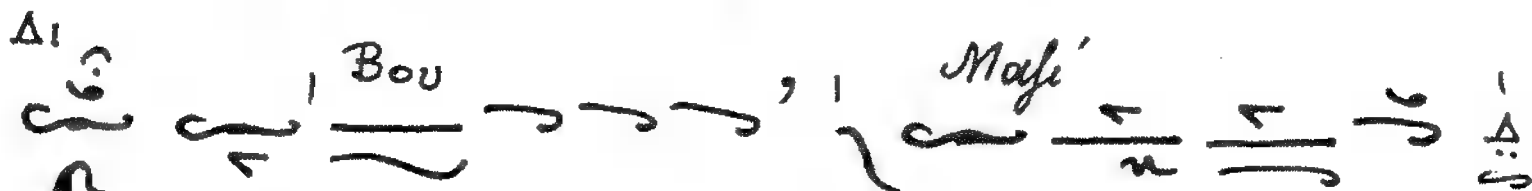
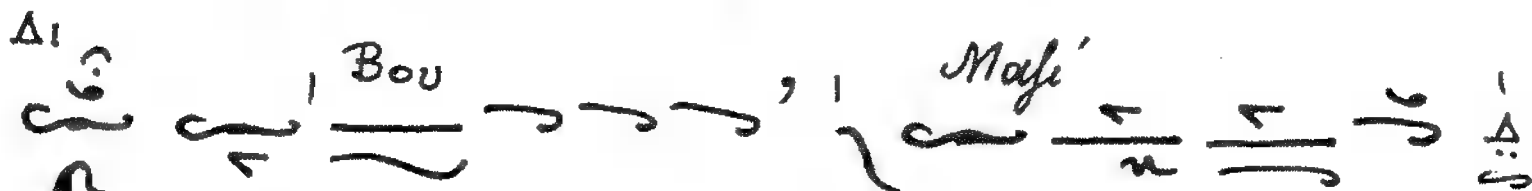
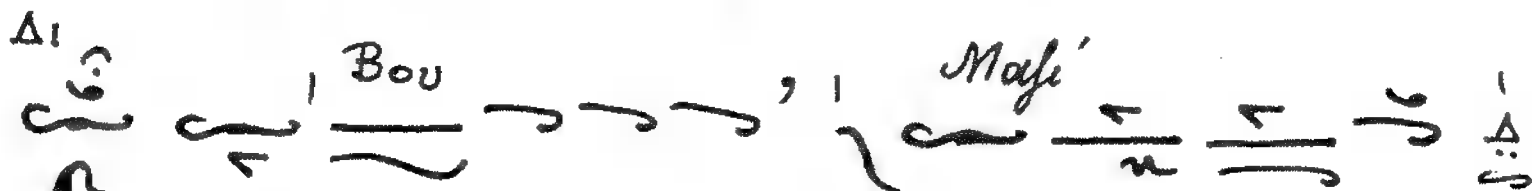
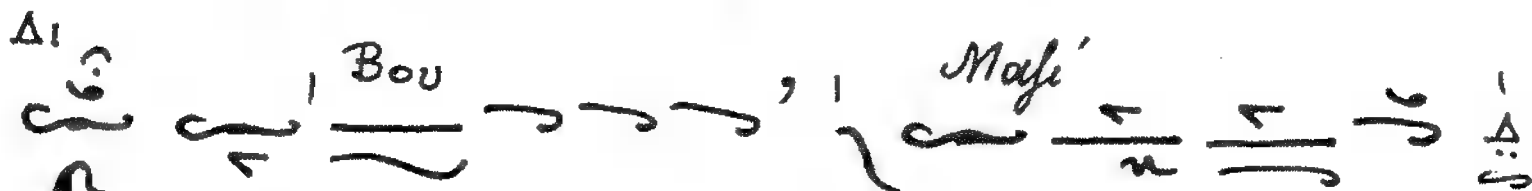
ο ο ο ο ον η η η η η η η η

ζη η ε λε ε ε ε η σο ο ο ο ο ο ο ο ο

ον η η μα α α ας

εἰς Ἀρχιερατικὴν Θείαν Λειτουργίαν.

ἦχος α̇ α̇ α̇ Δι̇ ς̇

Δι̇                                                                                                                             



ἡ Φήμη τοῦ Μητροπολίτου Ἀττικῆς.

133

ἦχος εἰς ἡ Δι' ἦ

Μαρί  
Παντε λε η η μος του βε βα

Δι' ἦ  
μι ω τα του και θε ο προ βλη του Μη

τρο πο λι ι ι του της α γι ω


τα της Μη τρο πο ο λε ως ατ τι κης β


ἡ μων δε Πα τρος και Ποι μεν α α αρ χου


Μαρί  
πολ λα τα ε ε ε τη

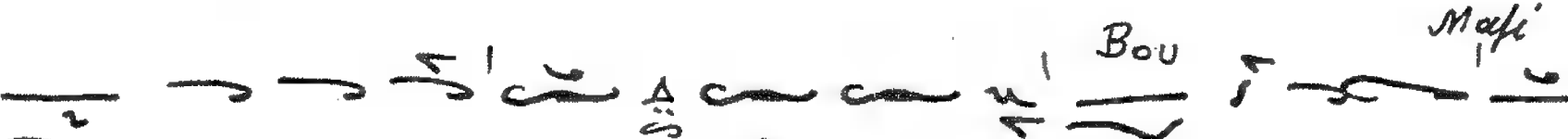
τό "ἀλληλουϊάριον."


ἦχος εἰς τὸ Δι' α

Μαφι'   
 ἀλληλουϊα ἀλληλουϊα

Βου   
 ἀλληλουϊα α α

Δι'   
 ἀλληλουϊα ἀλληλουϊα

  
 ου ι ι ι α ἀλληλουϊα

  
 α α

τό ἀρχιλουάριον τοῦ ἀποστόλου

135

εἰς ἥλον λ ῥ Ἰεῖ χ "Δαμιέλ πρωτοψάλτα"

ΠΑ  
λ λη λου ι ι α Ἰ αλ λη η

λ ου ου ου ου ου ι ι ι υ ι ι

ι α Ἰ α α α α υ α α α α α α

ΠΑ  
α α α αλ λη η η η η η η

η η η η υ η η η λ ου ου

ΝΗ  
ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ι ι

α α α α α α α α α α α α

μέλος  
α α α α α π ρ

136

七

$$\alpha_{\lambda\lambda\#} \xrightarrow{\lambda\sigma\nu} \alpha_{\alpha\lambda\lambda\#} \xrightarrow{\lambda\sigma\nu} \alpha_{\alpha\lambda\lambda\#}$$
[illegible]

α αλ λ# # λου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

[illegible]

ἑτεροῦ - τοῦ αὐτοῦ

$$\pi \chi_{OS} \frac{\lambda}{\pi} \approx \pi \alpha^{\Theta} \frac{\pi}{\lambda}$$

$\pi A$

$\alpha_{\lambda} \quad \lambda + \quad \lambda + \nu \quad \rightarrow \quad \rightarrow \quad \rightarrow \quad \pi \quad \rightarrow \quad \rightarrow \quad \sigma$

$\alpha \quad \alpha \quad \alpha$

$\pi^+ \pi^- \rightarrow \pi^+ \pi^- \pi^0 \pi^0 \pi^0 \pi^0 \pi^0 \pi^0 \pi^0 \pi^0$

[illegible]
$$\underbrace{\quad}_1 \underbrace{\quad}_1 \underbrace{\quad}_a \underbrace{\quad}_a \pi_s$$

το' Ἀλληλουάριον τὸ Ἀποστόλου, 137

$\pi\chi\sigma$   $\frac{2}{9}$   $\frac{\delta\gamma}{x}$   $\epsilon''\omega'$   $C_{\mu\nu\rho\sigma}$   $Kac\tilde{a}.$

$\pi_A$

$\alpha \sim \lambda_H$

$\lambda_{OU} \quad OU \quad OU$

$i \quad \alpha$

$\Delta i$

$\alpha_2$

$\lambda_H \quad H$

$\frac{1}{\lambda_{0U}} \left( \frac{1}{\lambda_{0U}^{KE}} - \frac{1}{\lambda_{0U}} \right) = \frac{1}{\lambda_{0U}} \left( \frac{1}{\lambda_{0U}^{KE}} - 1 \right)$

[illegible][illegible]

ἑτερον - τὸ αὐτὸ

$$\chi_{OS} \approx \frac{1}{\pi} \dot{q} \pi \alpha^{\theta} \frac{\pi}{\chi}$$

$\pi A$

$\alpha \lambda \quad \lambda H \quad \lambda O V \quad \rho \quad \alpha \quad \pi \quad \alpha \lambda$

[illegible]

$\frac{2}{\alpha} \frac{2^{x_0}}{\alpha} \left( \alpha \quad \alpha\lambda \quad \lambda\pi \quad \pi \quad \lambda\alpha\alpha \quad \alpha\alpha \quad \alpha\alpha\alpha \right)$

$\frac{\alpha \pi^2}{2} \rightarrow \frac{\pi^2}{2} \rightarrow \frac{\pi^2}{2}$

Handwritten musical notation on a single staff, featuring various notes, rests, and accidentals (sharps, flats, naturals). The notation is dense and appears to be a complex piece of music.

$\frac{1}{1} - \frac{1}{1} = 0$

138 "Δόξα σοι, Κύριε..."


$\pi \times 0.5 \times \frac{1}{8} \times 7 \times$

<sup>4</sup> ὑπό. ἁ. Λεβρελῆ.η

 $\Delta t$ 

$\int^{\alpha} \alpha \text{ Col } \Delta_u \text{ Kv } v v v \text{ Col } l l$

[illegible]
$$\frac{z^0}{0} \rightarrow \frac{z^1}{0} \quad | \quad - \frac{1}{x} \rightarrow \frac{1}{\alpha x} \rightarrow \frac{6}{x00} \quad | \quad \Delta \frac{z^3}{2} \rightarrow \frac{z^3}{2} \rightarrow \frac{z^3}{2}$$
$$\rightarrow \frac{4}{x} \rightarrow \frac{f \cdot f}{\alpha \alpha} \rightarrow \frac{6}{f} \rightarrow \frac{4}{u} \quad \Delta$$
$$\frac{7}{x} \Delta_1$$

$x$    
Do za Coi Ku ei e Do za Coi oi

$$\frac{1}{n} \rightarrow \frac{1}{n} \quad \frac{1}{n}$$



140  
 α. Κυρίε Ἐλέησον. » (+1922) ὑπό Νηλέως Καμαράδου.  
 ἦχος λδ' Νη 2 7 "Περταήχορ."

Ρυθμός τετρασίκμος μετ' ἐξαιρέσεων.  
 < M.M. d = α = 80 >

Νη  
 Κυρίε Ἐλέησον

Δι  
 Κυρίε Ἐλέησον Νη  
 Κυρίε

Ε Ἐλέησον Ε Ε Ε Ε Ε ἦσον

Νη  
 Κυρίε Ἐ Ελέησον

Κυρίε Ἐ Ελέησον Κυρίε

Ε Ἐλέησον Ε Ε Ε Ε Ε ἦσον





πλoσ 9 9 7

$$\begin{array}{c} \text{Πα}_9 \\ \hline \text{Kv} \end{array} \xrightarrow{1} \text{ρι} \epsilon \xrightarrow{2} \text{ε} \xrightarrow{3} \text{λε} \text{π} \text{σον}$$

$$\text{Kv} \text{v} \text{v} \text{ρι} \epsilon \xrightarrow{1} \text{ε} \xrightarrow{2} \text{λε} \text{π} \text{σον}$$

$$\text{Kv} \text{v} \text{v} \text{ρι} \epsilon \xrightarrow{1} \text{ε} \xrightarrow{2} \text{λε} \text{ε} \text{ε} \text{ε} \text{ε}$$

$$\text{π} \text{π} \text{π} \text{π} \text{σo} \text{o} \text{o} \text{v}$$

$$\text{Γα} \text{K} \text{ρι} \epsilon \xrightarrow{1} \text{ε} \xrightarrow{2} \text{λε} \text{π} \text{σον}$$

$$\text{Kv} \text{v} \text{ρι} \epsilon \xrightarrow{1} \text{ε} \xrightarrow{2} \text{λε} \text{π} \text{σον}$$

$$\text{Kv} \text{v} \text{v} \text{ρι} \epsilon \xrightarrow{1} \text{ε} \xrightarrow{2} \text{λε} \text{ε} \text{ε} \text{ε} \text{ε}$$

$$\text{π} \text{π} \text{π} \text{π} \text{σον} \quad \text{9}$$

$\pi \chi \sigma \quad \frac{\lambda}{\pi} \quad \dot{\sigma} \quad \frac{\sigma}{9} \quad \chi$

$$s^v \quad \left( \frac{\pi \alpha}{\sigma} \right) \rightarrow \rightarrow \rightarrow \left( \frac{1}{\epsilon} \right) \rightarrow \rightarrow \rightarrow \left( \frac{2}{\lambda \epsilon \pi \sigma \gamma} \right)$$

$$\left( \frac{i \eta}{\chi} \right) \rightarrow \rightarrow \rightarrow \left( \frac{1}{\epsilon} \right) \rightarrow \rightarrow \rightarrow \left( \frac{2}{\lambda \epsilon \pi \sigma \gamma} \right)$$

$$\left( \frac{i \eta}{\chi} \right) \rightarrow \rightarrow \rightarrow \left( \frac{1}{\epsilon} \right) \rightarrow \rightarrow \rightarrow \left( \frac{2}{\lambda \epsilon \pi \sigma \gamma} \right)$$

$$\left( \frac{i \eta}{\chi} \right) \rightarrow \rightarrow \rightarrow \left( \frac{1}{\epsilon} \right) \rightarrow \rightarrow \rightarrow \left( \frac{2}{\lambda \epsilon \pi \sigma \gamma} \right)$$

$$\left( \frac{1}{\epsilon} \right) \rightarrow \rightarrow \rightarrow \left( \frac{2}{\lambda \epsilon \pi \sigma \gamma} \right)$$

$$\left( \frac{1}{\epsilon} \right) \rightarrow \rightarrow \rightarrow \left( \frac{2}{\lambda \epsilon \pi \sigma \gamma} \right)$$

$$\left( \frac{i \eta}{\chi} \right) \rightarrow \rightarrow \rightarrow \left( \frac{1}{\epsilon} \right) \rightarrow \rightarrow \rightarrow \left( \frac{2}{\lambda \epsilon \pi \sigma \gamma} \right)$$

$$\left( \frac{1}{\epsilon} \right) \rightarrow \rightarrow \rightarrow \left( \frac{2}{\lambda \epsilon \pi \sigma \gamma} \right)$$



"Κύριε ἑλέησον..."

ἦχος  $\pi^{\delta} \text{NH}^2 \text{Z}$

ὡς ψάλλονται ἐν τῇ Ἱερᾷ Μορῇ Ἀγίου Ἰωάννου Μακρινοῦ Μεγάρων.

α.  $\text{Ma}^{\text{fi}}$   $\text{NH} + \text{Pa}$   $\text{r}$   $\text{ai}^{\text{u}}$   $\text{ai}^{\text{u}}$   $\text{ai}^{\text{u}}$   $\text{ai}^{\text{u}}$   $\text{NH}$   
 Κυ ρι ε ε λε ε ε ε ε ε ε ε

$\pi^{\delta}$   $\text{Pa}$   $\text{NH}$   
 ε ε ε ε λε ε η η σον

β.  $\text{NH}$   
 Κυ ρι ε ε λε ε ε η η σον

γ.  $\Delta\iota$   
 Κυ ρι ε ε λε η η η σον

δ.  $\Delta\iota$   $\text{NH}$   
 Κυ ρι ε ε λε ε ε η η σον

$\text{Ma}^{\text{fi}}$   $\text{NH} + \text{Pa}$   $\text{r}$   $\text{ai}^{\text{u}}$   $\text{ai}^{\text{u}}$   $\text{ai}^{\text{u}}$   $\text{ai}^{\text{u}}$   
 Κυ ρι ε ε λε ε ε ε ε ε ε

$\text{NH}$   $\text{NH}$   
 ε ε ε ε ε λε ε η η σον

Κύριε ἑλέησον.

ἄχος λῆ Παῖς ἁγιορείτικον.

Κυ ρι ε ε λε η σον

Κυ ρι ε ε ε λε η σο ο ο

ο ο ο ο ο ον Κυ υ ρι ε ε ε

λε η σον π 9

Κυ ρι ε ε λε ε ε η σο ον

Κυ ρι ε ε ε λε η σο ο ον

Κυ υ υ ρι ε ε ε λε η σον π 9

"Κύριε Ἐλέησον" το Ἀγιορείτικόν <sup>147</sup>  
 ἦχος α̇ ᾠ Πα Ψ

Κυ ρι ε ε λε η βο ον

Κυ ρι ε ε λε ε η βο ο

ο ο ο ο ον Κυ υ ρυ ρι ε

ε ε λε η βο ον π ρ

η η Κυ ρι ε

... ε λε ε η βο ον π ρ

... ε λε ε η βο ον π ρ

Κύριε ἑλέησον. Τριπλά  
 ἥχος ᾠὴ Δι' ᾠ

α. <sup>Δι</sup>  
 Κυριε ἑλεησον Κυριε  
 ε ἑλεησον Κυριε ἑλεησον

β. <sup>Δι</sup> <sup>Μαφι</sup>  
 Κυριε ἑλεησον Κυριε  
 ε ἑλεησον Κυριε ἑλεησον

γ. <sup>Μαφι</sup> <sup>Δι</sup>  
 Κυριε ἑλεησον Κυριε  
 ε ἑλεησον Κυριε ἑλεησον

δ. <sup>Βου</sup> <sup>Μαφι</sup>  
 ἥχος Δι' Κυριε ἑλεησον  
 Κυριε ἑλεησον



Κύριε Ἐλέησον. Τρίπλα.  
 ἦχος Δι' α̇

α. <sup>Βου</sup>  
 Κυρι ε <sup>Δι</sup> λε η σον Κυρι ε

<sup>Βου</sup>  
 λε η σον Κυρι ε λε η σον

β. <sup>Νη</sup> <sup>Μαρι</sup> <sup>Δι</sup>  
 Κυρι ε λε η σον Κυρι ε

<sup>Βου</sup>  
 λε η σον Κυρι ε λε η σον

γ. <sup>Μαρι</sup> <sup>Μαρι</sup>  
 Κυρι ε λε η σον Κυρι ε

<sup>Βου</sup>  
 λε η σον Κυρι ε λε η σον

δ. <sup>Μαρι</sup>  
 Κυρι ε λε η σον Κυρι ε

<sup>7</sup>  
 λε η σον Κυρι ε λε η σον

Κυrie Ἐλέησον.....

ἄκος ὦ Παῖ ὦ ὑπὸ θ. Φωκαέως....

Πα  
Κυ υ ρι ι ι ε ε ε ε

λε ε ε η η η σο ο ο ο ο ο ν

Κυ υ ρι ι ι ε ε ε ε ε ε

λε ε ε η η σο ο ο ν

Κυ υ υ ρι ι ε ε ε ε ε ε

λε ε η η η η σο ο ο ν

Νη Πα  
α μην

Νη  
Κυ ρι ε ε λε η σο ν

Παράσχου Κύριε... "ὡς θ. Φωκαεύς.

ἦχος Πα' ξ

προσαρμογή δ. λύρα.

Πα  
Πα ρα α α α α ου ου

Κυ υ υ ρι ι ι ε ε ε ε ε

Πα ρα α α α α ου ου ου ου

Κυ υ υ ρι ι ι ε ε ε

Πα ρα α α ου ου Κυ υ υ Πα

ρα ου Κυ υ ρι ι ι ε ε ε

Πα ΝΗ | Πα  
Coi οι Κυ ρι ε Coi Κυ ρι ε

ΜΗ Πα  
και τω Πνευματι σου

Πα  
Coi οι οι οι οι Κυ υ ρι ι ι

ε ε ε

Κύριε Ἐλέησον:..... ὑπὸ Ὁρουφρίου  
 πλοσ Γαδ χ Ἰωάννου Βυζαντιῶν

Γα ΝΗ  
 Κυ ρι ι ε ε ε ε ε ε ε

λε ε ε # # σο ο ο ο γ Γα ρ

Κυ υ υ υ υ ρι ι ι ε ε ε

λε ε ε ε # # # σο ο ο ο γ

Κυ ρι ι ε ε ε ε

λε ε ε # # # σο ο γ Γα

μην

Παράσχου Κυρίε...

"προσαρμογή"

ἦχος  $\frac{\text{---}}{\text{---}} \text{Γα} \phi \chi$

ὑπό Β. Παπαδοπούλου.

Γα ΝΗ Γα Πα ΝΗ  
Πα ρα α α σχου ου ου ου

Πα ΝΗ Γα  
Κυ υ υ ρι ι ε ε ε ε

Γα  
Πα ρα α α α α α α σχου ου ου

Σω  
Κυ υ υ υ ρι ι ι ε ε ε

Γα  
Πα ρα α α σχου ου ου ου

Πα  
Κυ υ υ ρι ι ι ε ε

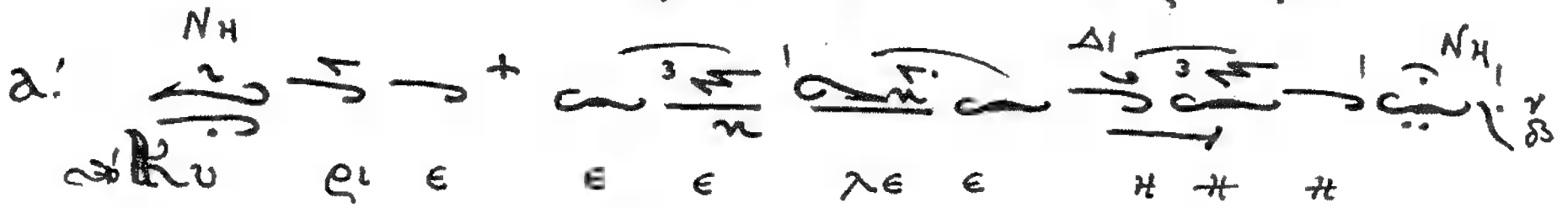
ΝΗ Γα ρι ΝΗ Γα  
οι οι Κυ ρι ε

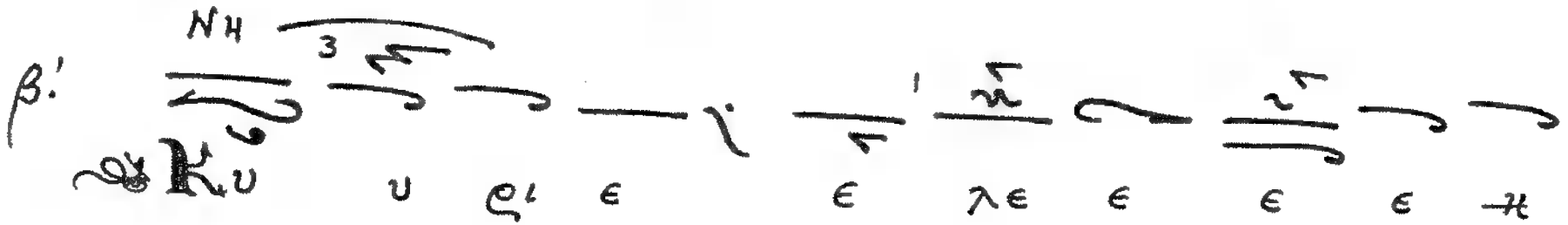
Γα ΝΗ Γα  
Και τω πνευ μα τι ι σου

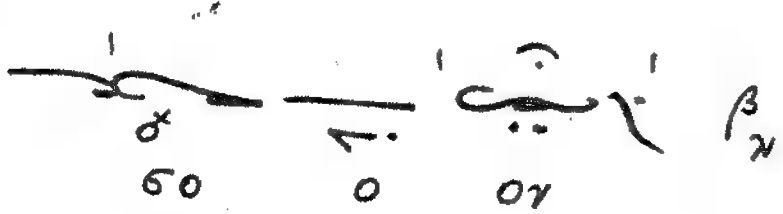
Πα Γα  
οι οι οι οι Κυ υ ρι ι ι ε ε ε

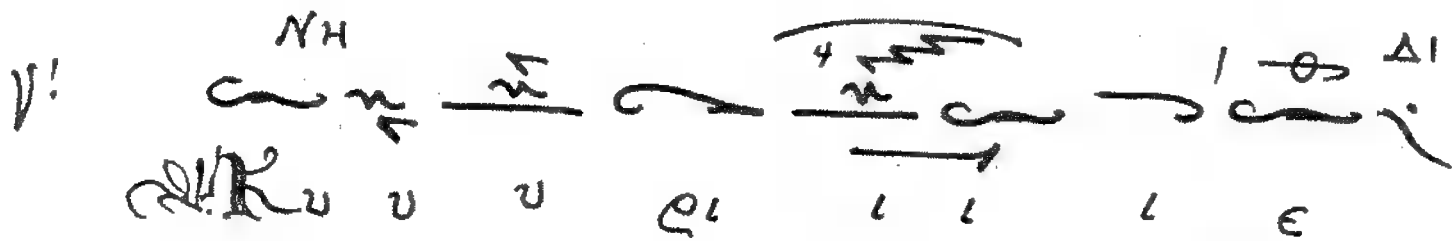
Κύριε Ἐλέησορ. (ἀρέκδοτα).

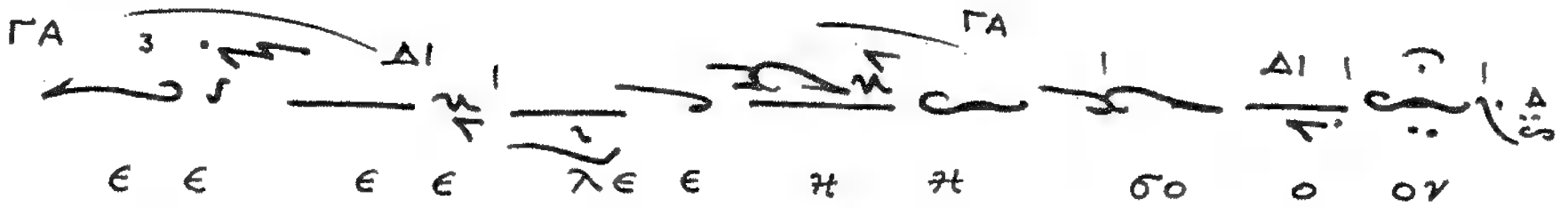
ἦχος αὐτὸς Νη<sup>27</sup> γ' ὑπόθε. Γαρίτσα.

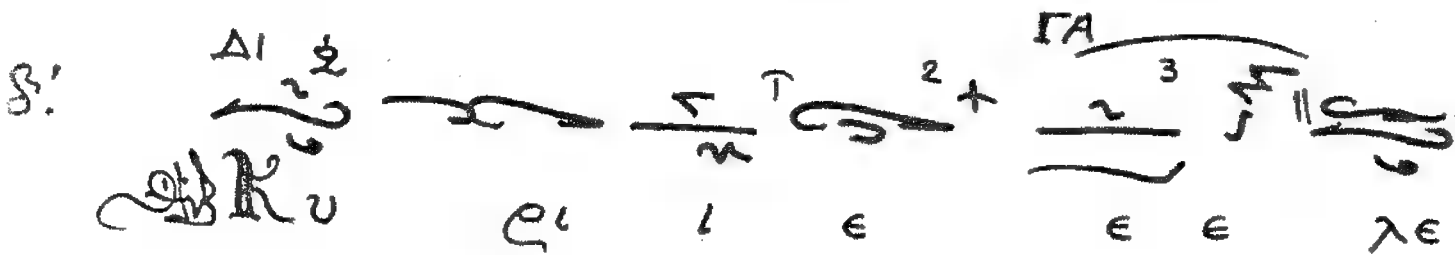
α' 

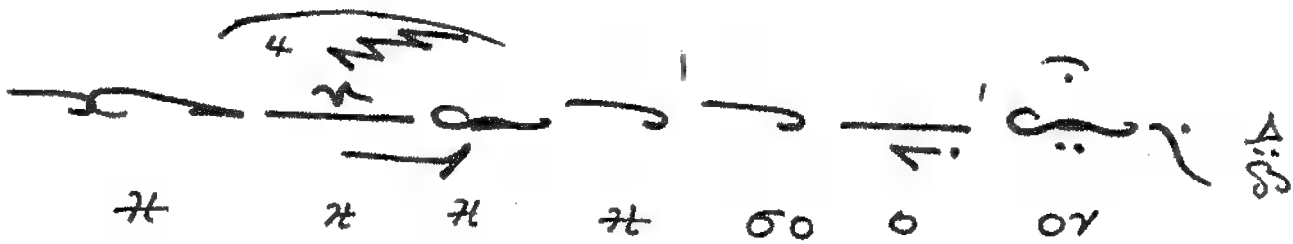
β' 

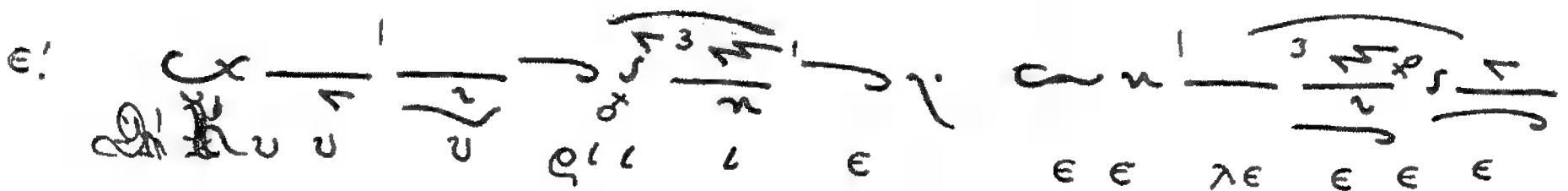


γ' 



δ' 



ε' 





ὕψος 96. Ταμίτσα.

a!  $\overset{NH}{\sim} \xrightarrow{\Delta I} \frac{3}{2} \xrightarrow{NH} \frac{\Delta I}{3} \xrightarrow{NH} \frac{\Delta I}{3} \xrightarrow{NH} \frac{\Delta I}{3}$   
 $\alpha \quad \alpha \quad \sigma \chi \omicron \upsilon \quad \upsilon \quad \upsilon \quad \epsilon \quad \epsilon$

$\beta'$

NH

$\frac{3}{\mu}$

n +

Kv v v v

Hα γα α α οχουου Kv v v v

$\nu!$ 
 $\begin{array}{c} \tau \quad NH \\ \sim \quad \sim^2 \quad \sim^1 \end{array}$ 
 $\xrightarrow{\quad}$ 
 $\begin{array}{c} \sim^4 \quad \sim^3 \\ \sim^2 \quad \sim^1 \end{array}$ 
 $\xrightarrow{\quad}$ 
 $\begin{array}{c} \sim^{\Delta 1} \\ \sim^1 \end{array}$

$\sim \Pi \alpha \alpha \alpha \quad \rho \alpha \quad \alpha \quad \alpha \quad \sigma \chi \alpha \upsilon$

$\overbrace{K \cup U}^{3 \cdot M} \cup \underbrace{U \cup U}_2 \cup \underbrace{U \cup U}_1 \cup \underbrace{U \cup U}_{\Gamma^2} \cup \underbrace{U \cup U}_{\Gamma^A} \cup \underbrace{U \cup U}_{\Delta I} \cup \underbrace{U \cup U}_{\Delta}$

[illegible]

$\Delta_{\text{eff}}$

Ε!  $\tau \text{ NH}_2$   
 $\alpha \xrightarrow{\quad} \alpha' \xrightarrow{\quad} \alpha'' \xrightarrow{\quad} \alpha''' \xrightarrow{\quad} \alpha^{(4)}$   
 Πα α α α α α ου ου ου  
 Κου Κου Κου

[illegible]



2!  $\beta_2$   $\pi\alpha$  1  $\overbrace{\alpha \alpha \alpha}^3$   $\overbrace{\alpha \alpha \alpha}^3$   $\overbrace{\alpha \alpha \alpha}^3$  157  $\beta'$   
 $\alpha \alpha \alpha \alpha \alpha \alpha \alpha \alpha \alpha$

$\overbrace{\alpha \alpha \alpha}^3$   $\overbrace{\alpha \alpha \alpha}^3$   $\overbrace{\alpha \alpha \alpha}^3$   $\overbrace{\alpha \alpha \alpha}^3$  1  
 $\alpha \alpha \alpha \alpha \alpha \alpha \alpha \alpha$

1  $\overbrace{\alpha \alpha \alpha}^3$   $\Delta \downarrow$   $\overbrace{\alpha \alpha \alpha}^3$   $\pi$   
 $\alpha \alpha \alpha$

3!  $\pi\alpha$   $\overbrace{\alpha \alpha \alpha}^3$   $\overbrace{\alpha \alpha \alpha}^3$   $\overbrace{\alpha \alpha \alpha}^3$   $\overbrace{\alpha \alpha \alpha}^3$   $\overbrace{\alpha \alpha \alpha}^3$   $\overbrace{\alpha \alpha \alpha}^3$   $\overbrace{\alpha \alpha \alpha}^3$   $\overbrace{\alpha \alpha \alpha}^3$   
 $\alpha \alpha \alpha \alpha \alpha \alpha \alpha \alpha \alpha$



$\overbrace{\alpha \alpha \alpha}^3$   $\overbrace{\alpha \alpha \alpha}^3$   $\overbrace{\alpha \alpha \alpha}^3$   $\overbrace{\alpha \alpha \alpha}^3$   $\overbrace{\alpha \alpha \alpha}^3$   $\overbrace{\alpha \alpha \alpha}^3$   $\overbrace{\alpha \alpha \alpha}^3$   $\overbrace{\alpha \alpha \alpha}^3$   
 $\alpha \alpha \alpha \alpha \alpha \alpha \alpha \alpha$


$\overbrace{\alpha \alpha \alpha}^3$   $\overbrace{\alpha \alpha \alpha}^3$   $\overbrace{\alpha \alpha \alpha}^3$   $\overbrace{\alpha \alpha \alpha}^3$   $\overbrace{\alpha \alpha \alpha}^3$   $\overbrace{\alpha \alpha \alpha}^3$   $\overbrace{\alpha \alpha \alpha}^3$   $\overbrace{\alpha \alpha \alpha}^3$   
 $\alpha \alpha \alpha \alpha \alpha \alpha \alpha \alpha$





Παράσχου Κύριε....


Ώχος Δευτερόπρωτος π ρ


α' <sup>Δι</sup>  <sup>Γα</sup> <sup>Δι</sup>  <sup>Δ</sup>  
Παράσχου Κύριε

β' <sup>Δι</sup>  <sup>Δ</sup>  
Παράσχου Κύριε

γ' <sup>Δι</sup>  <sup>π ρ</sup>  
Παράσχου Κύριε

δ' <sup>Δι</sup>  <sup>Δ</sup>  
Παράσχου Κύριε

ε' <sup>Δι</sup>  <sup>Γα</sup> <sup>Δι</sup> <sup>Δ</sup>  
Παράσχου Κύριε

ς' <sup>Πα</sup>  <sup>π ρ</sup>  
Παράσχου ου Κύριε

Προς  $\overline{\omega}^u$  Δι'  $\chi$  με ἐνδιαμέσους διατορικούς πρώτους.

[illegible]

$\beta'$

1!  $\frac{\Delta_1}{\omega_{kv}} \rightarrow \omega_e \rightarrow \left( \omega_{le} \rightarrow \omega_e \right) \rightarrow \omega_{H^+} \rightarrow \omega_{H^-}$  Δ<sub>2</sub>

3!  $\frac{d}{dx} \underbrace{\text{Maf}'^i}_{\lambda \in E} + \dots$

۱۲۵۰۰

60 or



Κύριε ἑλέησον. "Πατριαρχικά."

ἄχος  $\lambda \pi \alpha \chi$  ὑπό Κ. Περὶ γγυ.

α.  $\frac{\pi\alpha}{\sim} \rightarrow \rightarrow + \sim \frac{\kappa\epsilon}{\sim} \rightarrow \rightarrow \frac{\pi\alpha}{\sim}$   $\pi \eta$   
 $\sim \kappa \upsilon \rho \iota \epsilon \quad \epsilon \epsilon \lambda \epsilon \eta \sigma \omicron \nu$

β.  $\frac{\pi\alpha}{\sim} \rightarrow \rightarrow + \frac{\lambda\eta}{\sim} \rightarrow \rightarrow \frac{\pi\alpha}{\sim} \rightarrow \rightarrow \frac{\sigma\eta}{\sim}$   $\mu \eta$   
 $\sim \kappa \upsilon \rho \iota \epsilon \quad \epsilon \lambda \epsilon \eta \eta \sigma \omicron \nu$

γ.  $\frac{\pi\alpha}{\sim} \rightarrow \rightarrow + \sim \frac{\kappa\epsilon}{\sim} \rightarrow \rightarrow \frac{\pi\alpha}{\sim}$   $\pi \eta$   
 $\sim \kappa \upsilon \rho \iota \epsilon \quad \epsilon \epsilon \lambda \epsilon \eta \sigma \omicron \nu$

δ.  $\frac{\pi\alpha}{\sim} \rightarrow \rightarrow + \sim \rightarrow \rightarrow \rightarrow \rightarrow$   $\mu \eta$   
 $\sim \kappa \upsilon \rho \iota \epsilon \quad \epsilon \lambda \epsilon \eta \sigma \omicron \nu$

ε.  $\frac{\kappa\epsilon}{\sim} \rightarrow \rightarrow + \sim \frac{\Delta\iota}{\sim} \rightarrow \rightarrow$   $\Delta \delta$   
 $\sim \kappa \upsilon \rho \iota \epsilon \quad \epsilon \lambda \epsilon \epsilon \eta \sigma \omicron \nu$

ς.  $\frac{\pi\alpha}{\sim} \rightarrow \rightarrow + \frac{\kappa\epsilon}{\sim} \rightarrow \rightarrow \frac{\pi\alpha}{\sim} \rightarrow \rightarrow \frac{\pi\alpha}{\sim}$   $\pi \eta$   
 $\kappa \upsilon \rho \iota \epsilon \quad \epsilon \lambda \epsilon \eta \sigma \omicron \nu$

Παράσχοι Κυρίε... Πατριαρχικά.

ἄχος λ ᾠ Πα<sup>9</sup> ὑπό Κ. Περὶ γγού.

α!  $\overset{\text{Πα}}{\sim} \rightarrow \rightarrow \rightarrow \overset{\text{Κε}}{\sim} \rightarrow \overset{\text{Πα}}{\sim}$   $\pi^9$   
 Πα ρα σχοι Κυ ρι ε

β!  $\overset{\text{Πα}}{\sim} \rightarrow \rightarrow \rightarrow \overset{+}{\sim} \rightarrow \rightarrow \rightarrow \rightarrow \rightarrow \rightarrow$   $\Delta \delta^3$   
 Πα ρα σχοι Κυ ρι ε

γ!  $\overset{\text{Κε}}{\sim} \rightarrow \rightarrow \rightarrow \rightarrow \rightarrow \rightarrow \overset{+}{\sim} \rightarrow \rightarrow \rightarrow \rightarrow \rightarrow \rightarrow$   $\mu^9$   
 Πα ρα σχοι Κυ ρι ε

δ!  $\overset{\text{Κε}}{\sim} \rightarrow \rightarrow \rightarrow \rightarrow \rightarrow \rightarrow \rightarrow \rightarrow \rightarrow \rightarrow \rightarrow \rightarrow \rightarrow \rightarrow \rightarrow$   $\Delta \delta^3$   
 Πα ρα σχοι Κυ ρι ε

ε!  $\rightarrow \rightarrow \rightarrow \rightarrow \rightarrow \rightarrow \rightarrow \rightarrow \rightarrow \rightarrow \rightarrow \rightarrow \rightarrow \rightarrow \rightarrow$   $\eta^9$   
 Πα ρα α σχοι Κυ ρι ε

ς!  $\overset{\text{Πα}}{\sim} \rightarrow \rightarrow \rightarrow \rightarrow \rightarrow \rightarrow \rightarrow \rightarrow \rightarrow \rightarrow \rightarrow \rightarrow \rightarrow \rightarrow \rightarrow$   $\pi^9$   
 Πα ρα α σχοι Κυ ρι ε

Κύριε Ἐλέησον.

ἦχος λ ᾠ Πα' Ξ

ὑπό Κ. Πρίγγου.

μέ καταλήξεις εἰς τὸν  $\eta$

α.  $\frac{\pi\alpha}{\kappa\upsilon\rho\iota\epsilon} + \frac{\kappa\epsilon}{\epsilon\lambda\epsilon\epsilon\eta\sigma\omicron\nu} \xrightarrow{\rho} \frac{\mu\alpha\mu'}{\eta}$

β.  $\frac{\pi\alpha}{\kappa\upsilon\rho\iota\epsilon} + \frac{\kappa\epsilon\iota\rho}{\epsilon\lambda\epsilon\epsilon\eta\eta\eta\sigma\omicron\nu} \xrightarrow{\rho} \frac{\pi\alpha}{\pi\delta}$

γ.  $\frac{\pi\alpha}{\kappa\upsilon\rho\iota\epsilon} + \frac{\eta}{\epsilon\lambda\epsilon\eta\eta\sigma\omicron\nu} \xrightarrow{\rho} \frac{\eta}{\eta}$

δ.  $\frac{\phi\kappa\epsilon}{\kappa\upsilon\rho\iota\epsilon} + \frac{\pi\alpha}{\epsilon\lambda\epsilon\epsilon\eta\eta\eta\sigma\omicron\nu} \xrightarrow{\rho} \frac{\eta}{\eta}$

ε.  $\frac{\kappa\epsilon}{\kappa\upsilon\upsilon\rho\iota\epsilon} + \frac{\pi\alpha}{\epsilon\epsilon\lambda\epsilon\eta\eta\sigma\omicron\nu} \xrightarrow{\rho} \frac{\pi\alpha}{\eta}$

ς.  $\frac{\pi\alpha}{\kappa\upsilon\rho\iota\epsilon} + \frac{\kappa\epsilon}{\epsilon\lambda\epsilon\epsilon\eta\eta\eta\sigma\omicron\nu} \xrightarrow{\rho} \frac{\kappa\epsilon}{\eta}$

$\frac{\pi\alpha}{\epsilon\omicron\iota\omicron\iota\omicron\iota\omicron\iota\omicron\iota\omicron\iota} \xrightarrow{\rho} \frac{\kappa\epsilon}{\kappa\upsilon\upsilon\rho\iota\epsilon} \xrightarrow{\rho} \frac{\mu\alpha\mu'}{\eta}$

$\frac{\eta}{\iota\iota\epsilon} \xrightarrow{\rho} \frac{\eta}{\eta}$



Ἀπαρχοῦ Κυρίε..

Ἦχος ᾠὴ Πα' Ξ ὑπό Κ. Πρίγγου.

μέ' καταλήξεις εἰς τὸν ᾠ

α. <sup>κε</sup> <sup>πα</sup> <sup>κε</sup> <sup>πα</sup>  
 α Πα ρα σχου Κυ ρι ι ε π δ

β. <sup>μη</sup> <sup>πα</sup>  
 ~ Πα ρα σχου Κυ ρι ι ε γ η

γ. <sup>πα</sup>  
 ~ Πα ρα σχου Κυ ρι ι ε δ η ρ

δ. <sup>πα</sup>  
 ~ Πα ρα α σχου Κυ ρι ι ε ρ η

ε. <sup>ρ κε</sup> <sup>πα</sup>  
 ~ Πα ρα σχου Κυ υ ρι ι ι ε δ η ρ

ς. <sup>δ κε</sup> <sup>Δι Πα</sup>  
 ~ Πα ρα σχου ου Κυ ρι ι ι ε Δ δ

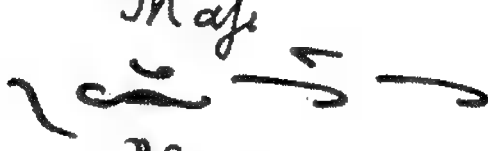

ζ. <sup>κε</sup> <sup>Μαρι'</sup>  
 ~ Πα ρα α σχου Κυ ρι ι ε ρ η

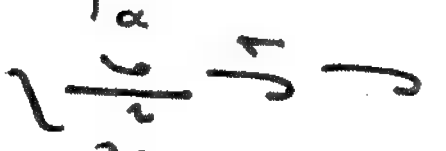
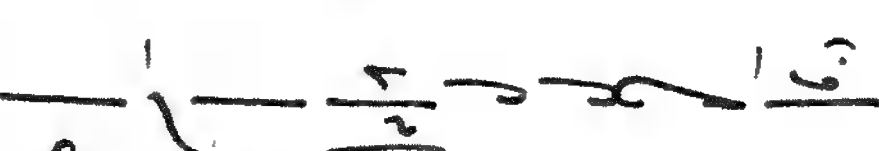
η. <sup>πα</sup> <sup>Μαρι'</sup> <sup>κε</sup>  
 ~ Γοι οι οι οι οι Κυ υ ρι ι ι ι ε ρ η

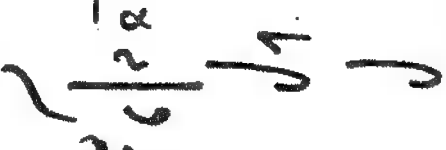

θ. <sup>πα</sup> <sup>κε</sup> <sup>πα</sup>  
 ~ Γοι Κυ ρι ι ε π ρ

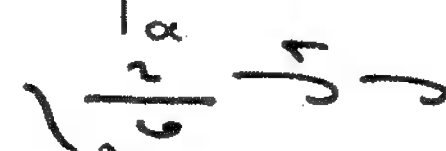

Κύριε Ἐλέησον.

Ἦχος ἰὶ Γα<sup>ϕ</sup> Ξ

α' <sup>Μαφι'</sup>  + <sup>ΝΗ</sup>  <sub>Κυ ρι ε      λε η σον</sub>

β' <sup>Γα</sup>  +  <sub>Κυ ρι ε      λε ε η σον</sub> <sup>α</sup>

γ' <sup>Γα</sup>  +  <sub>Κυ ρι ε      λε ε η σον</sub> <sup>ΝΗ</sup> <sub>Δ</sub>

δ' <sup>Γα</sup>  + <sup>ΝΗ</sup>  <sub>Κυ ρι ε      λε ε η σον</sub> <sup>μ</sup>

Ἐπαράσχου Κύριε...  
 ἄχος διὰ τὰς

α'  $\overset{NH}{\curvearrowright} \overset{Γα}{\curvearrowright} \rightarrow + \curvearrowright \rightarrow \overset{NH}{\curvearrowright} \overset{Γα}{\curvearrowright}$   
 Παράσχου Κύριε

β'  $\overset{NH}{\curvearrowright} \overset{Γα}{\curvearrowright} \rightarrow + \curvearrowright \rightarrow \overset{NH}{\curvearrowright} \overset{Γα}{\curvearrowright}$   
 Παράσχου Κύριε

γ'  $\overset{Γα}{\curvearrowright} \overset{NH}{\curvearrowright} \rightarrow + \curvearrowright \rightarrow \overset{Γα}{\curvearrowright} \overset{NH}{\curvearrowright}$   
 Παράσχου Κύριε

δ'  $\overset{Μαρι}{\curvearrowright} \overset{NH}{\curvearrowright} \rightarrow + \overset{Γα}{\curvearrowright} \overset{NH}{\curvearrowright} \rightarrow \overset{Γα}{\curvearrowright} \overset{NH}{\curvearrowright}$   
 Παράσχου Κύριε

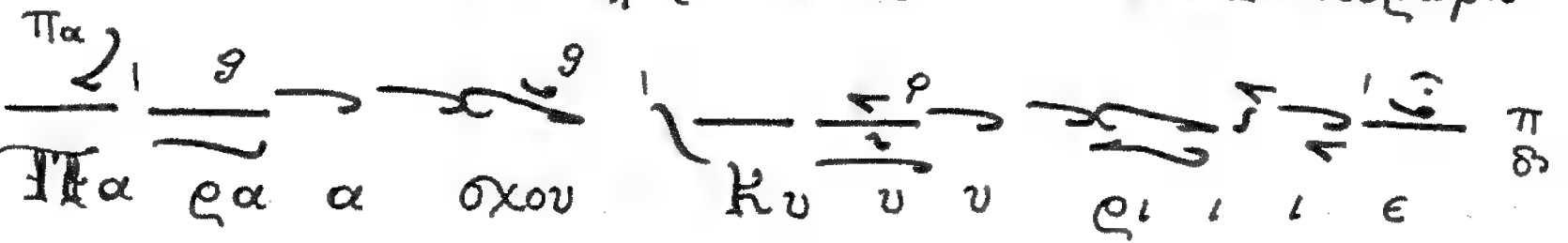
$\overset{Γα}{\curvearrowright} \overset{NH}{\curvearrowright} | \overset{Γα}{\curvearrowright} \overset{NH}{\curvearrowright} \rightarrow \rightarrow \rightarrow \overset{Γα}{\curvearrowright} \overset{NH}{\curvearrowright}$   
 και τω πνευματι σου

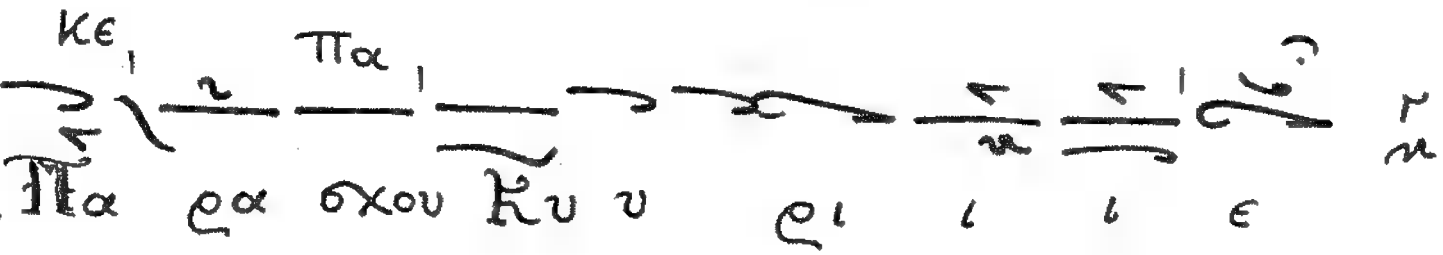
$\overset{NH}{\curvearrowright} \overset{Γα}{\curvearrowright} \rightarrow + \overset{Γα}{\curvearrowright} \overset{NH}{\curvearrowright} \rightarrow \overset{Γα}{\curvearrowright} \overset{NH}{\curvearrowright}$   
 υιοι υιοι Κύριε

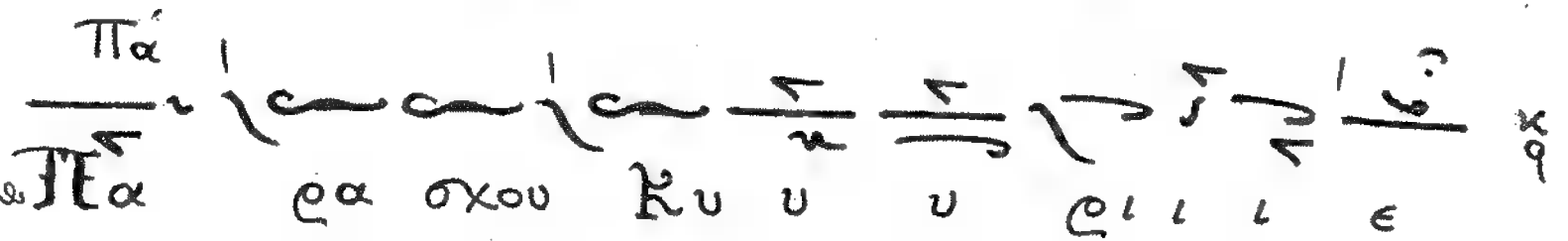


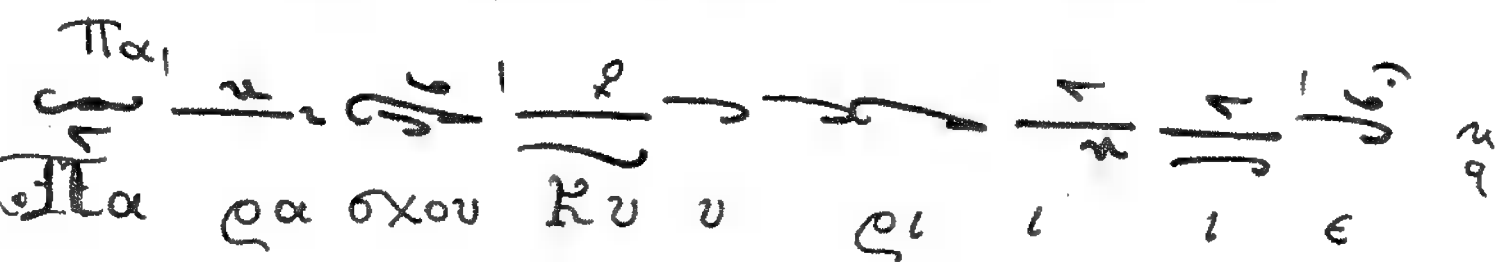
# Παράσχου Κύριε..

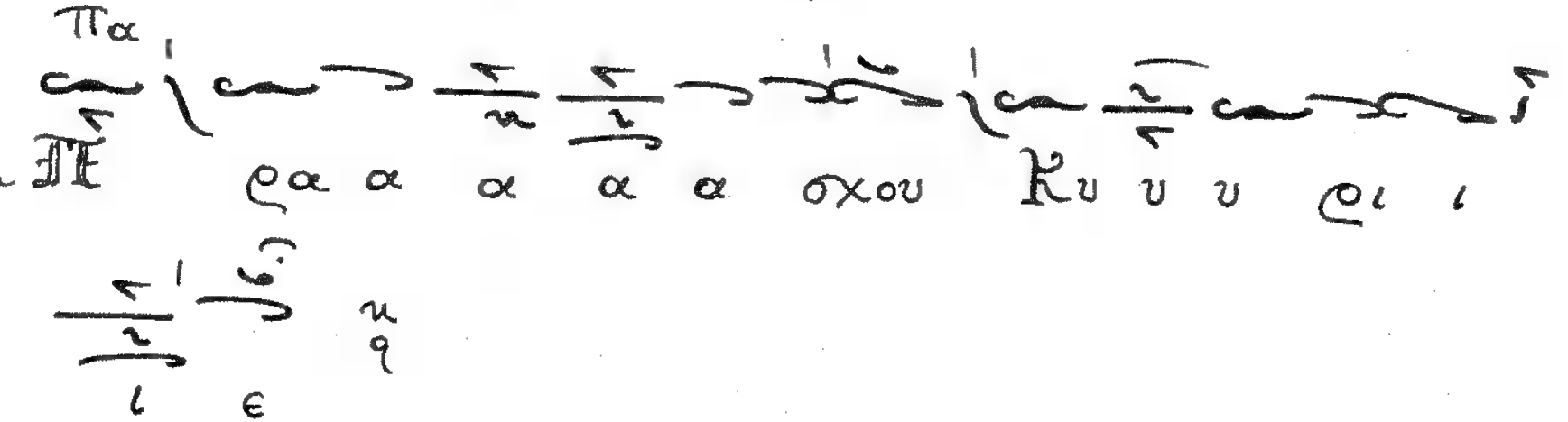
ἦχος π̣ ρ̣ Παρ̣ - 9 X̣ ὦ (†) Γ. Γιοτασάρων.

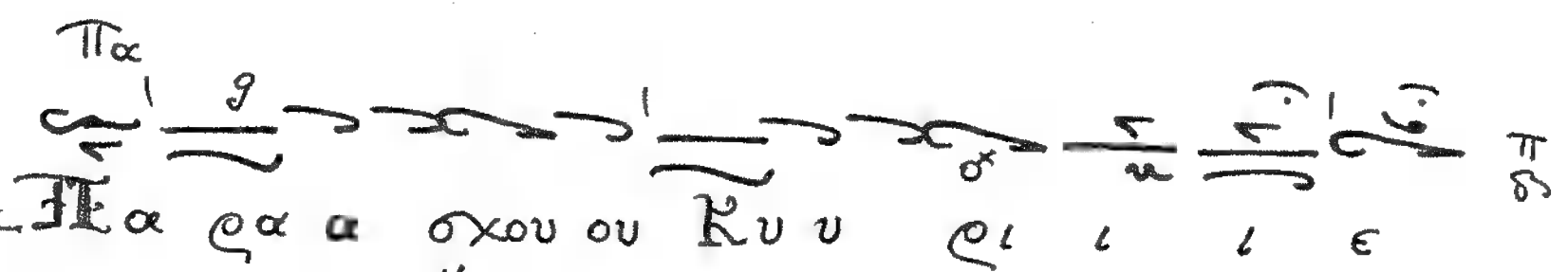
α' <sup>πα</sup> 

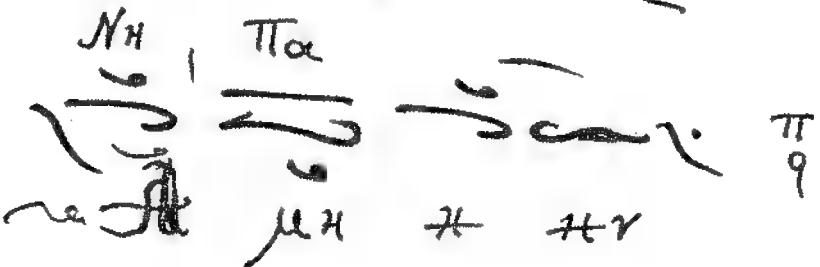
β' <sup>κε</sup> <sup>πα</sup> 

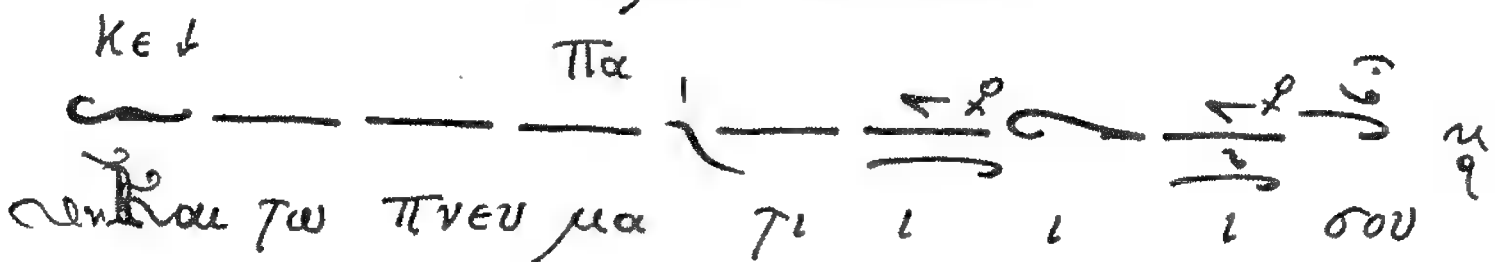
γ' <sup>πα</sup> 

δ' <sup>πα</sup> 

ε' <sup>πα</sup> 

στ' <sup>πα</sup> 

<sup>μη</sup> <sup>πα</sup> 

<sup>κε</sup> <sup>πα</sup> 

Κύριε Ἐλέησον.

Ἦχος λ̣ ᾠ Παρ̣ Ξ

ὑπό ᾠδ. Μαργαριτοπούλου.

α'  $\overbrace{\text{Κυ}}^{\text{Πα}} \overbrace{\text{ρι}}^{\text{Κε}} \overbrace{\text{ε}}^{\text{+}} \overbrace{\text{ε}}^{\text{λ}} \overbrace{\text{ε}}^{\text{Πα}} \overbrace{\text{ε}}^{\text{π}} \overbrace{\text{ε}}^{\text{π}}$   
 Κυ ρι ε ε λε η σον

β'  $\overbrace{\text{Κυ}}^{\text{Κε}} \overbrace{\text{ρι}}^{\text{Πα}} \overbrace{\text{ε}}^{\text{+}} \overbrace{\text{ε}}^{\text{λ}} \overbrace{\text{ε}}^{\text{Πα}} \overbrace{\text{ε}}^{\text{π}} \overbrace{\text{ε}}^{\text{π}}$   
 Κυ ρι ε ε λε η σον

γ'  $\overbrace{\text{Κυ}}^{\text{Πα}} \overbrace{\text{ρι}}^{\text{Κε}} \overbrace{\text{ε}}^{\text{+}} \overbrace{\text{ε}}^{\text{λ}} \overbrace{\text{ε}}^{\text{Πα}} \overbrace{\text{ε}}^{\text{π}} \overbrace{\text{ε}}^{\text{π}}$   
 Κυ ρι ε ε λε η σον

δ'  $\overbrace{\text{Κυ}}^{\text{Κε}} \overbrace{\text{ρι}}^{\text{Πα}} \overbrace{\text{ε}}^{\text{+}} \overbrace{\text{ε}}^{\text{λ}} \overbrace{\text{ε}}^{\text{Πα}} \overbrace{\text{ε}}^{\text{π}} \overbrace{\text{ε}}^{\text{π}}$   
 Κυ ρι ε ε λε η σον

ε'  $\overbrace{\text{Κυ}}^{\text{Κε}} \overbrace{\text{ρι}}^{\text{Πα}} \overbrace{\text{ε}}^{\text{+}} \overbrace{\text{ε}}^{\text{λ}} \overbrace{\text{ε}}^{\text{Πα}} \overbrace{\text{ε}}^{\text{π}} \overbrace{\text{ε}}^{\text{π}}$   
 Κυ ρι ε ε λε η σον

ς'  $\overbrace{\text{Κυ}}^{\text{Πα}} \overbrace{\text{ρι}}^{\text{Κε}} \overbrace{\text{ε}}^{\text{+}} \overbrace{\text{ε}}^{\text{λ}} \overbrace{\text{ε}}^{\text{Πα}} \overbrace{\text{ε}}^{\text{π}} \overbrace{\text{ε}}^{\text{π}}$   
 Κυ ρι ε ε λε η σον

ζ'  $\overbrace{\text{Κυ}}^{\text{Κε}} \overbrace{\text{ρι}}^{\text{Πα}} \overbrace{\text{ε}}^{\text{+}} \overbrace{\text{ε}}^{\text{λ}} \overbrace{\text{ε}}^{\text{Πα}} \overbrace{\text{ε}}^{\text{π}} \overbrace{\text{ε}}^{\text{π}}$   
 Κυ ρι ε ε λε η σον

η'  $\overbrace{\text{Κυ}}^{\text{Κε}} \overbrace{\text{ρι}}^{\text{Πα}} \overbrace{\text{ε}}^{\text{+}} \overbrace{\text{ε}}^{\text{λ}} \overbrace{\text{ε}}^{\text{Πα}} \overbrace{\text{ε}}^{\text{π}} \overbrace{\text{ε}}^{\text{π}}$   
 Κυ ρι ε ε λε η σον

Ὡ Παράσχου Κυρίε..

ἦχος λ̣ ᾠ Πα' Ξ ὑπό' αλ. Μαργαριτοπούλου.

α'  $\overset{\text{Πα}}{\text{Πα}} \overset{\text{Κε}}{\text{ρα}} \text{σχου ου Κυ ρι ε}$   $\pi_9$

β'  $\overset{\text{Κε}}{\text{Πα}} \overset{\text{Πα}}{\text{ρα}} \text{σχου ου Κυ ρι ε}$   $\mu$

γ'  $\overset{\text{Πα}}{\text{Πα}} \overset{\text{Κε}}{\text{ρα}} \text{σχου ου Κυ ρι ε}$   $\mu_9$

δ'  $\overset{\text{Κε}}{\text{Πα}} \overset{\text{Κε}}{\text{ρα}} \text{σχου ου Κυ ρι ε}$   $\pi'_8$

ε'  $\overset{\text{Κε}}{\text{Πα}} \overset{\text{Πα}}{\text{ρα}} \text{σχου ου Κυ ρι ε}$   $\mu_9$

ς'  $\overset{\text{Πα}}{\text{Πα}} \overset{\text{Κε}}{\text{ρα}} \text{σχου ου Κυ ρι ε}$   $\mu$

ζ'  $\overset{\text{Κε}}{\text{Πα}} \overset{\text{Πα}}{\text{ρα}} \text{σχου Κυ ρι ε}$   $\pi_9$

Εὐλογίη 172' ὁ ἴκωρ ἐκ τοῦ ΡΛΕ' ψαλμοῦ. (Πολυέλεος)  
 ἤχος λ̣ ᾠ Πα' χ̣ Ἀγιορείτικος

α' <sup>πα</sup>  
 ὁ ἴκωρ ἐκ τοῦ ΡΛΕ' ψαλμοῦ. (Πολυέλεος)

τι α α γα α ὁ ος ἀλ λη λου ἰ α  
<sup>νη</sup> <sup>πα+κε</sup> <sup>πρ</sup>

τι εἰς τὸν αἰ ω ω ω να

το ε λε ο ος αὐ του ου ἀλ λη λου ου

ι ι α <sup>πα+κε</sup> <sup>πρ</sup>

β' <sup>πα</sup>  
 ὁ ἴκωρ ἐκ τοῦ ΡΛΕ' ψαλμοῦ. (Πολυέλεος)

ω τω ων θε ω ων ἀλ λη λου ἰ α  
<sup>νη</sup> <sup>πα+κε</sup> <sup>πρ</sup>

γ' <sup>πα</sup>  
 ὁ ἴκωρ ἐκ τοῦ ΡΛΕ' ψαλμοῦ. (Πολυέλεος)

των κυ ρι ι ω ων ἀλ λη λου ἰ α  
<sup>νη</sup> <sup>πα+κε</sup> <sup>πρ</sup>



8. <sup>π</sup><sub>9</sub> <sup>Πα</sup> <sup>β.</sup>  
ω ποι η σα ντι θαν μα σι α με

<sup>π</sup><sub>9</sub> <sup>Πα+κε</sup> <sup>π</sup><sub>9</sub>  
γα λα μο ο ο νω ω α λ λ η λου ι α

<sup>Πα+κε</sup> <sup>π</sup><sub>9</sub>  
τι ελς του αι ω ω ω να

<sup>Πα</sup> <sup>π</sup><sub>9</sub>  
το ε λε ο ος αυ του ου α λ λ η λου ου

<sup>Πα+κε</sup> <sup>π</sup><sub>9</sub>  
ι ι α

Ε. <sup>Πα</sup> <sup>π</sup><sub>9</sub>  
ω ποι η σα ντι τους ου ρα νου

<sup>Πα+κε</sup> <sup>π</sup><sub>9</sub>  
ους εν ου νε ε σει ει α λ λ η λου ι α

2. <sup>Πα</sup> <sup>π</sup><sub>9</sub>  
ω ποι η σα ντι φω ω τα με γα

<sup>Πα+κε</sup> <sup>π</sup><sub>9</sub>  
λα μο ο ο νω ω α λ λ η λου ι α

3. <sup>Πα</sup> <sup>π</sup><sub>9</sub>  
ω πα τα φα ντι βα σι λεις με ε

<sup>Πα+κε</sup> <sup>π</sup><sub>9</sub>  
γα α λου ους α λ λ η λου ι α

$\frac{2\omega}{2} \sim \frac{2}{2} \sim \frac{1}{2} \sim \frac{1}{2} \sim \frac{1}{2} \sim \frac{1}{2} \sim \frac{1}{2} \sim \frac{1}{2}$   
 1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100. 101. 102. 103. 104. 105. 106. 107. 108. 109. 110. 111. 112. 113. 114. 115. 116. 117. 118. 119. 120. 121. 122. 123. 124. 125. 126. 127. 128. 129. 130. 131. 132. 133. 134. 135. 136. 137. 138. 139. 140. 141. 142. 143. 144. 145. 146. 147. 148. 149. 150. 151. 152. 153. 154. 155. 156. 157. 158. 159. 160. 161. 162. 163. 164. 165. 166. 167. 168. 169. 170. 171. 172. 173. 174. 175. 176. 177. 178. 179. 180. 181. 182. 183. 184. 185. 186. 187. 188. 189. 190. 191. 192. 193. 194. 195. 196. 197. 198. 199. 200. 201. 202. 203. 204. 205. 206. 207. 208. 209. 210. 211. 212. 213. 214. 215. 216. 217. 218. 219. 220. 221. 222. 223. 224. 225. 226. 227. 228. 229. 230. 231. 232. 233. 234. 235. 236. 237. 238. 239. 240. 241. 242. 243. 244. 245. 246. 247. 248. 249. 250. 251. 252. 253. 254. 255. 256. 257. 258. 259. 260. 261. 262. 263. 264. 265. 266. 267. 268. 269. 270. 271. 272. 273. 274. 275. 276. 277. 278. 279. 280. 281. 282. 283. 284. 285. 286. 287. 288. 289. 290. 291. 292. 293. 294. 295. 296. 297. 298. 299. 300. 301. 302. 303. 304. 305. 306. 307. 308. 309. 310. 311. 312. 313. 314. 315. 316. 317. 318. 319. 320. 321. 322. 323. 324. 325. 326. 327. 328. 329. 330. 331. 332. 333. 334. 335. 336. 337. 338. 339. 340. 341. 342. 343. 344. 345. 346. 347. 348. 349. 350. 351. 352. 353. 354. 355. 356. 357. 358. 359. 360. 361. 362. 363. 364. 365. 366. 367. 368. 369. 370. 371. 372. 373. 374. 375. 376. 377. 378. 379. 380. 381. 382. 383. 384. 385. 386. 387. 388. 389. 390. 391. 392. 393. 394. 395. 396. 397. 398. 399. 400. 401. 402. 403. 404. 405. 406. 407. 408. 409. 410. 411. 412. 413. 414. 415. 416. 417. 418. 419. 420. 421. 422. 423. 424. 425. 426. 427. 428. 429. 430. 431. 432. 433. 434. 435. 436. 437. 438. 439. 440. 441. 442. 443. 444. 445. 446. 447. 448. 449. 450. 451. 452. 453. 454. 455. 456. 457. 458. 459. 460. 461. 462. 463. 464. 465. 466. 467. 468. 469. 470. 471. 472. 473. 474. 475. 476. 477. 478. 479. 480. 481. 482. 483. 484. 485. 486. 487. 488. 489. 490. 491. 492. 493. 494. 495. 496. 497. 498. 499. 500. 501. 502. 503. 504. 505. 506. 507. 508. 509. 510. 511. 512. 513. 514. 515. 516. 517. 518. 519. 520. 521. 522. 523. 524. 525. 526. 527. 528. 529. 530. 531. 532. 533. 534. 535. 536. 537. 538. 539. 540. 541. 542. 543. 544. 545. 546. 547. 548. 549. 550. 551. 552. 553. 554. 555. 556. 557. 558. 559. 560. 561. 562. 563. 564. 565. 566. 567. 568. 569. 570. 571. 572. 573. 574. 575. 576. 577. 578. 579. 580. 581. 582. 583. 584. 585. 586. 587. 588. 589. 590. 591. 592. 593. 594. 595. 596. 597. 598. 599. 600. 601. 602. 603. 604. 605. 606. 607. 608. 609. 610. 611. 612. 613. 614. 615. 616. 617. 618. 619. 620. 621. 622. 623. 624. 625. 626. 627. 628. 629. 630. 631. 632. 633. 634. 635. 636. 637. 638. 639. 640. 641. 642. 643. 644. 645. 646. 647. 648. 649. 650. 651. 652. 653. 654. 655. 656. 657. 658. 659. 660. 661. 662. 663. 664. 665. 666. 667. 668. 669. 670. 671. 672. 673. 674. 675. 676. 677. 678. 679. 680. 681. 682. 683. 684. 685. 686. 687. 688. 689. 690. 691. 692. 693. 694. 695. 696. 697. 698. 699. 700. 701. 702. 703. 704. 705. 706. 707. 708. 709. 710. 711. 712. 713. 714. 715. 716. 717. 718. 719. 720. 721. 722. 723. 724. 725. 726. 727. 728. 729. 730. 731. 732. 733. 734. 735. 736. 737. 738. 739. 740. 741. 742. 743. 744. 745. 746. 747. 748. 749. 750. 751. 752. 753. 754. 755. 756. 757. 758. 759. 760. 761. 762. 763. 764. 765. 766. 767. 768. 769. 770. 771. 772. 773. 774. 775. 776. 777. 778. 779. 780. 781. 782. 783. 784. 785. 786. 787. 788. 789. 790. 791. 792. 793. 794. 795. 796. 797. 798. 799. 800. 801. 802. 803. 804. 805. 806. 807. 808. 809. 810. 811. 812. 813. 814. 815. 816. 817. 818. 819. 820. 821. 822. 823. 824.

[illegible]

Handwritten musical notation on a single staff, featuring various notes, rests, and accidentals. The notation is written in a cursive, handwritten style. Below the staff, there are several letters and symbols: O O T L E L S T O V a u w w w w w v a T O.

$\frac{2}{\epsilon} \rightarrow \frac{1}{\lambda \epsilon \epsilon} \rightarrow \frac{1}{os} \rightarrow \frac{1}{a} \rightarrow \frac{1}{\alpha} \rightarrow \frac{1}{\alpha v} \rightarrow \frac{1}{\tau o v} \rightarrow \frac{1}{\pi}$

$\frac{\pi_a + K\epsilon}{Q}$  TL ELS TOY α ω ω ω να

$\pi_{\alpha_1}$   

 το ε λε ο ος du του ου αλ λη λου ου

$$\underbrace{\quad}_{\bar{l} \quad \bar{l}} \rightarrow \underbrace{\quad}_{\alpha} \quad \begin{matrix} \pi_\alpha + \kappa \epsilon \\ \pi_q \end{matrix}$$

2. Πα

For Ci ω ων Βα σι ι λε α των α

[illegible]

1. <sup>π</sup><sub>9</sub> <sup>πα</sup> 175 <sup>β</sup>  
ο μο λο γει ονε τω κυ ει

<sup>π</sup><sub>9</sub> <sup>χωρις</sup> <sup>260</sup>  
ι ω του ου ρα α νου ο ο τι εις τον

<sup>π</sup><sub>9</sub> <sup>πα</sup>  
αι ω ω ω ω να το ε ε λε ε

<sup>π</sup><sub>9</sub>  
ος α α αυ του

<sup>πα + κε</sup>  
 <sup>π</sup><sub>9</sub>  
τι εις τον αι ω ω ω να

<sup>πα</sup>  
 <sup>π</sup><sub>9</sub>  
το ε λε ο ος αυ του ου αλ λη

<sup>π</sup><sub>9</sub>  
λου ου ι ι α

Εἰδομεν τό Φῶς...

ἦχος ᾠδῆς Δι' ἧς ἡ Καρδιά.

Δι

Εἰδομεν τό Φῶς τό ἀληθινόν

ἐλάβομεν Πνεύμα ἐπουράνιον ἐν

δόξῃ πισυνάληθῃ ἀδίδακτον Ἱερ

αδὰ προσκυνοῦντες αὐ

τῇ γὰρ ἡμᾶς ἐσωθεῖς ἐν

Εἶν τό Ὄνομα Κυρίου.....

177

ἤχος εἰς Δι' α' α.Καραμάνη.

<sup>ΓΓ</sup>χ <sup>Μαζι'</sup> <sup>Γ</sup>χ  
 α ε ι η το ο νο μα Κυ ρι ου  
 ευ λο γη με τον α πο του νυν και  
 ε ως του αι ω ω ω ω νο ος

τό γ! <sup>Μαζι'</sup>  
 α το ο νο μα Κυ ρι ου ει η  
<sup>Δι</sup> ευ λο γη με ε τον α πο του νυν και  
 ε ως του αι ω ω ω νο ος



Εἶη τό ὄνομα Κυρίου....

ἄχος πα πα χ

πα ΝΗ πα  
αι ει η η το ο νο μα Κυ ρι ι ι

ου ευ λο γη με ε ε νο ο ον α πο

του νυν και ε ε ως του αι ω ω ω νος

τό γ! πα  
το ο νο μα Κυ ρι ου ει η η

κε  
ευ λο γη με ε ε νον α πο του

πα ο  
νυ νυ υ υ υν και ε ως του αι ω ω ω

νο ο ο ος

κε πα κε  
ετερον το ο νο μα Κυ ρι ι ι ου ει η

η ευ λο γη με ε ε νο ον νον α πο του

πα κε  
νυ νυ νυ νυ και ε ως του αι ω ω νο ο ο ο ο ο ος

"Τὸν Εὐλογούμετα....."

ἄχος ὦν Δι' ἄλ

↓ Δι' → ὦν Δι' ἄλ  
ΜΑΖΙ

Τὸν Εὐ λο γου μέ τα καὶ α γι λ α

ΜΑΖΙ

Βου

λο μέ τα ἡ μας Κυ ρι ε φυ υ λατ

ΤΕ ΕΙΣ ΠΟ ΟΥ ΛΑ Ε Ε Ε ΤΗ

ἡ ἡ







“τόν Δεσπότην...  
 ἦχος εἰς ᾠδὴν

183

Δι/Δι Βου Μαρί'

ΔΕ ΣΠΟ ΤΗΝ ΚΑΙ ΑΡ ΧΙ Ε

ΓΑ Δι Βου Μαρί'

ΡΕ Α Η ΜΩΝ ΚΥ ΡΙ Ε ΦΥ ΛΑΤ

Χ Βου Μαρί'

ΤΕ ΕΙΣ ΠΟΛ ΛΑ Ε ΤΗ ΔΕ ΣΠΟ ΤΑ

Χ Βου Δι

ΕΙΣ ΠΟΛ ΛΑ Ε ΤΗ ΔΕ ΣΠΟ ΤΑ

Χ Βου Μαρί'

ΕΙΣ ΠΟΛ ΛΑ Ε ΤΗ ΔΕ Ε ΣΠΟ ΤΑ

Γα Δι-Δι

α α



"Κύριε Ἐλέησον."  
 ἦχος α̇ δ̇ Νη̇ α̇

"Τρίτωνος."

Piano

Δ'

Δ'

Piano

Δ'

Δ'

Οἱ στίχοι τοῦ *Α'* Ἀντιφώνου.

Ηχος λ' δ' Νη<sup>2</sup> χ' Τετάρτου.

α. Ἐυλόγει, ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον καὶ πάντα τὰ ἐντός μου τὸ ὄνομα τὸ Ἅγιον Αὐτοῦ.

β. Ἐυλόγει, ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον καὶ μὴ  
ἐπιλανθάνου πάσας τὰς ἀνταποδόσεις Αὐτοῦ.

γ. **Κ**ύριος ἐν τῷ Οὐρανῷ ἡτοίμασε τὸν θρόνον Αὐτοῦ  
καὶ ἡ Βασιλεία Αὐτοῦ πάντων δεσπόζει.

ορή 5

Α' Α  
 α Γαυς πρε βρει ας τησθε ο τοκου Γω τερ σωσον ημας

Β' Β

Γ' Γ

το ν',  $\Xi$

[illegible]

*(Handwritten musical notation and Greek text)*

Οἱ στίχοι τοῦ Β. Ἀντιφώνου.


ἄχος λδς Νη<sup>2</sup> χ Τρίφωνον.



α. Αἰνεῖ, ἡ ψυχὴ μου τόν Κύριον· αἰνέσω Κύριον ἐν τῇ ζωῇ μου· ψαλῶ τῷ Θεῷ μου ἕως ὑπάρχω.


β. Μακάριος, οὗ ὁ Θεός Ἰακώβ, βοηθός αὐτοῦ, ἡ ἐλπίς αὐτοῦ ἐπὶ Κύριον τόν Θεόν αὐτοῦ.

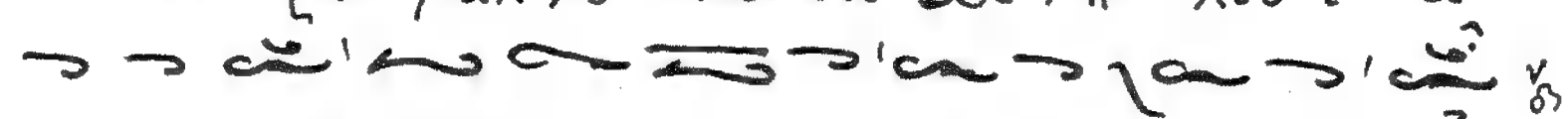

γ. Βασιλεύσει Κύριος εἰς τόν αἰῶνα, ὁ Θεός σου, Σιών, εἰς γενεάν καὶ γενεάν.


Φωνή' Σ

α.   
αἶω σον # μας ἦ ε θε ου ο α να στας



β.   
γ. 


α.   
εκ νε κρων φαλ λο ητας βοι αλ λη λου ι α


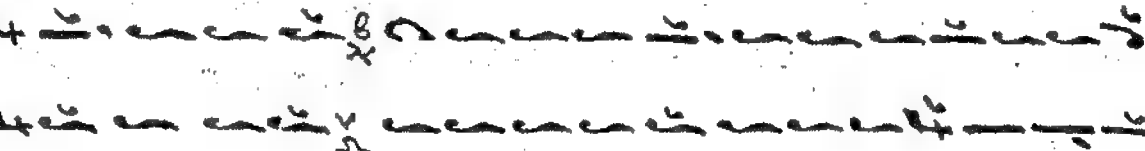
β.   
γ. 


Χορός : A'  Δ ο ξα πα τρι και υι ω και α γι ω πνευματι

: B'  

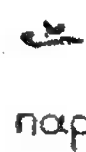
: Γ'  



X'  Κ αι νυν και α ει και εις τος αι ω νας τω ν αι ω ν α μ η ν


A'  



A'  Ο μο νο γε νης υι ος και λο γος τ ο θε ος α θανατος υ

A'  

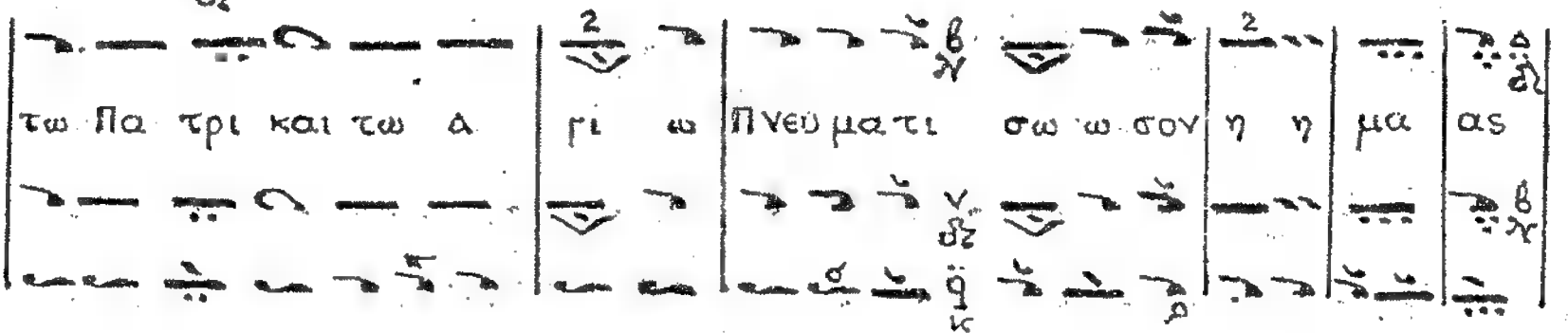
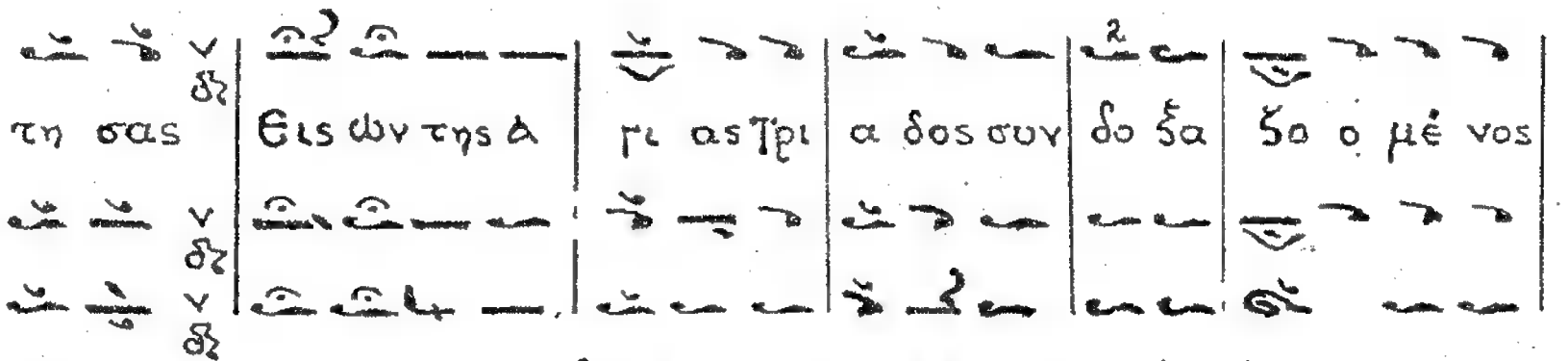
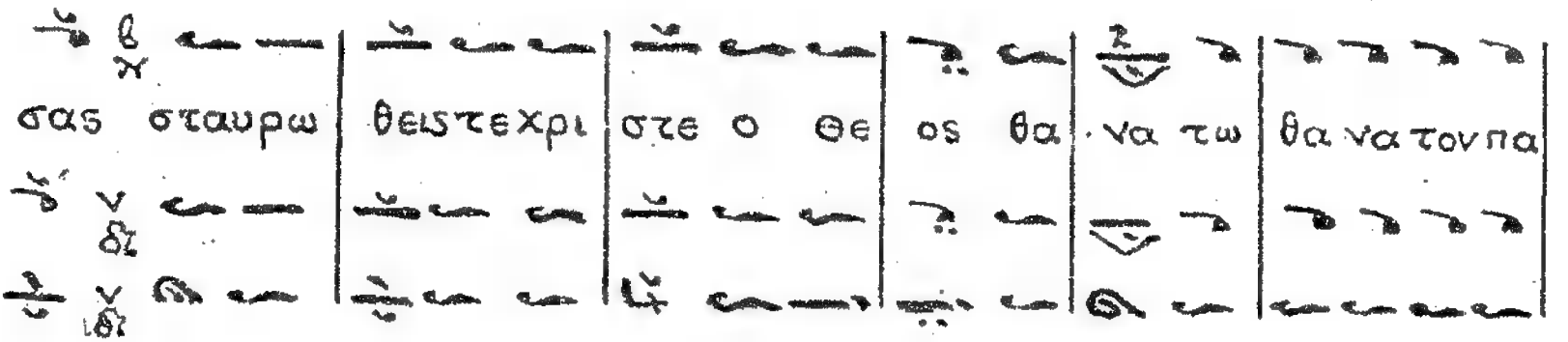
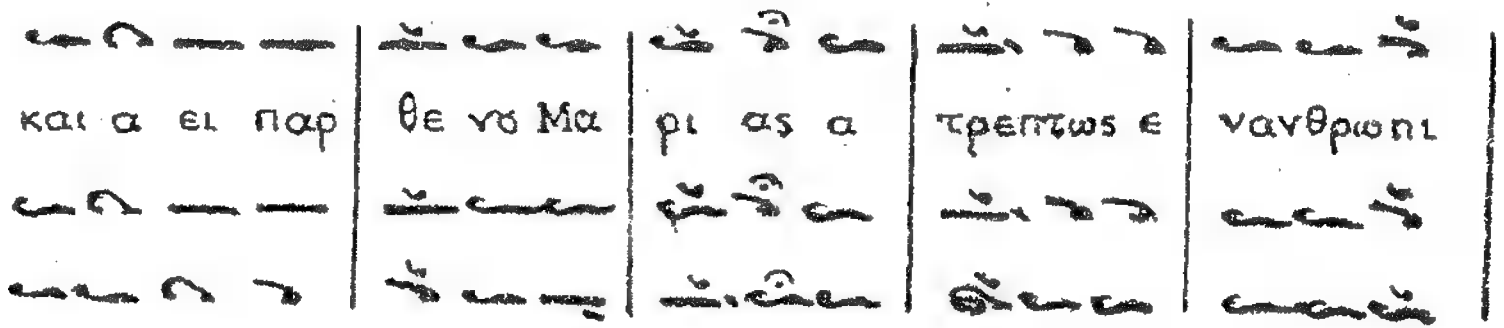
 πα ρων και κα τα δε ξα με νος δι α τη ν η με τε ραν ω τη

 ρι ι αν σαρκω θη η ναι εκ της α γι ας θε ο το κ ος





$\alpha.$   
 $\begin{array}{cccccccc} \text{K} & \text{v} & \text{p} & \text{e} & \text{e} & \text{e} & \text{e} & \text{e} \\ \text{K} & \text{v} & \text{p} & \text{e} & \text{e} & \text{e} & \text{e} & \text{e} \end{array}$

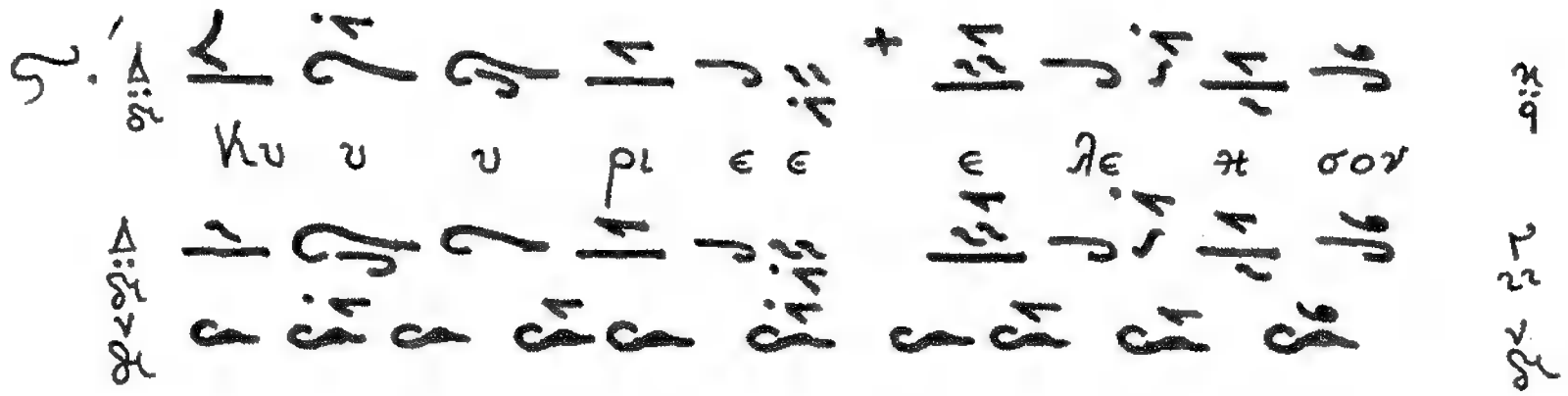
[illegible]

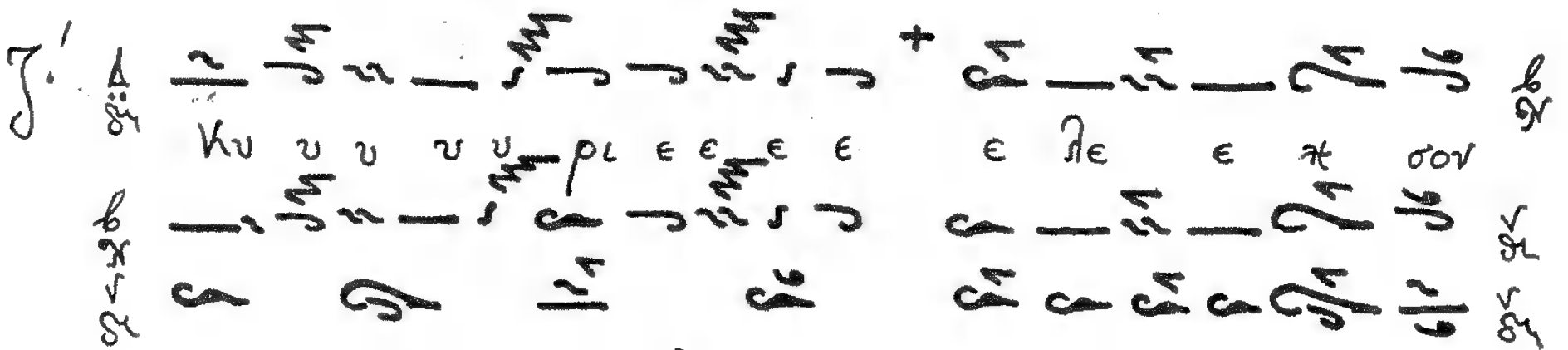
*(Handwritten musical notation on a page from a manuscript)*

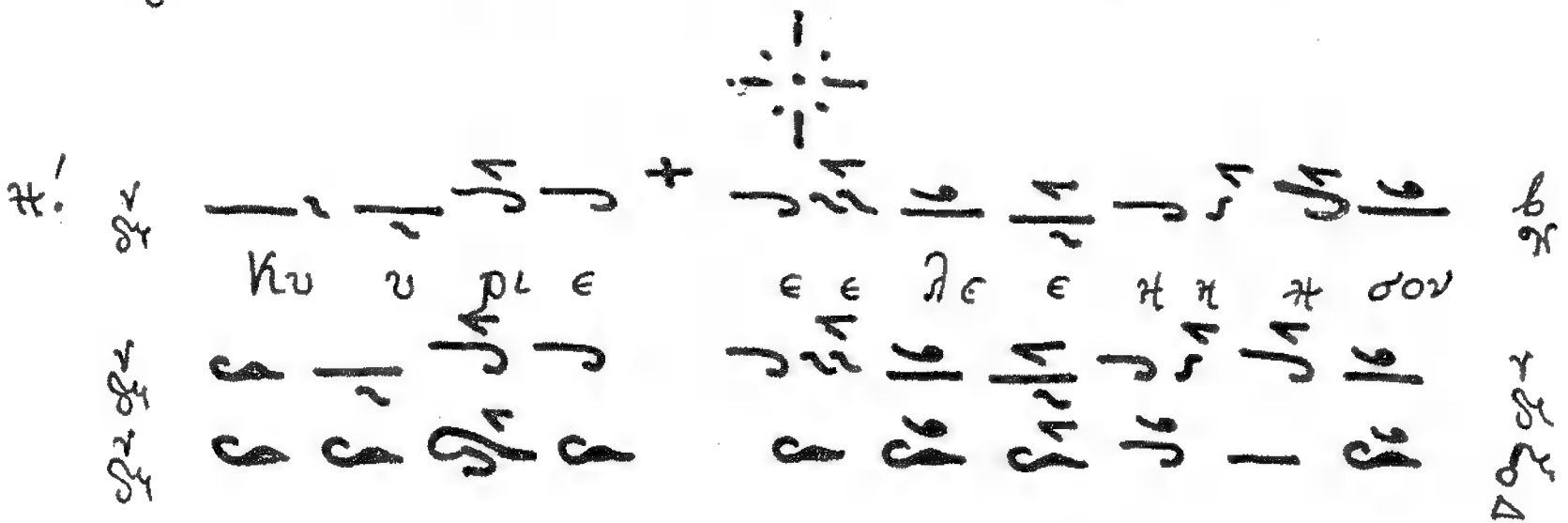
[illegible]

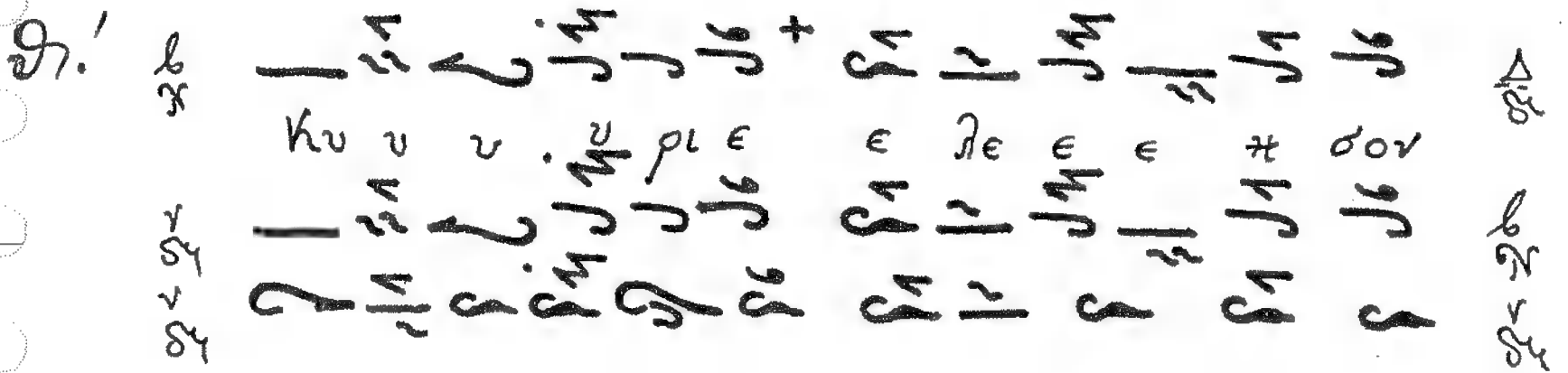
e!      Δ

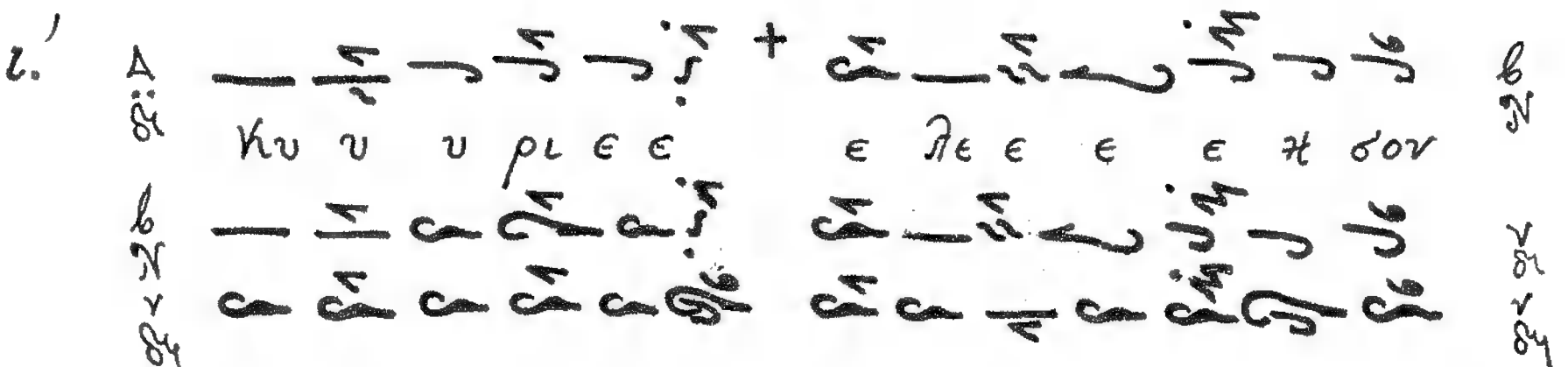
κν υ υ ρι ε ε      ε δε ε ε η σορ

2. 

3. 

4. 

5. 

6. 

$\pi \propto \frac{1}{\mu} \propto \sigma \chi$  ού  $K \nu' \propto \epsilon$

$\alpha'_{\text{off}}$

$\Pi_a \rho_a \alpha \sigma_\theta \sigma_\psi$

$K_v v p l l e$

$\alpha'_{\text{on}}$

$\beta$

*(Handwritten musical notation and Greek text)*

V. b  
 Δ b  
 Για πα α α οχου b  
 ην υ υ ρ ε b  
b

*S!*

$\Delta$   
 $\delta$   
 $\alpha$   
 $\beta$   
 $\gamma$

$\delta^1 \quad | \quad \delta^1 \quad - \quad \delta^1 \quad \delta^1 \delta^1 + \quad - \quad | \quad \delta^1 \quad \delta^1 \quad \delta^6$   
Πα ρα α α α οχονον kv v v ρι ε  
 $\delta^1 \quad \delta^1 \quad \delta^1 \quad \delta^1 \quad | \quad \delta^1 \delta^1 \delta^1 \delta^1 \quad - \quad | \quad \delta^1 \quad \delta^1 \quad \delta^1 \quad \delta^6$   
 $\delta^1 \quad \delta^1 \quad \delta^1 \quad | \quad \delta^1 \quad \delta^1 \quad \delta^1 \quad \delta^1 \quad - \quad | \quad \delta^1 \delta^1 \delta^1 \quad \delta^1 \quad \delta^6$

$\Delta$   
 $\delta$   
 $\alpha$   
 $\beta$   
 $\gamma$

Ε' Δ:δ<sub>4</sub> Πα ρα α α α σ χ ου ου Κυ υ ρι ε

Δ:δ<sub>4</sub> Πα ρα α α α σ χ ου ου Κυ υ ρι ε

Δ:δ<sub>4</sub> Πα ρα α α α σ χ ου ου Κυ υ ρι ε

Δ:δ<sub>4</sub> Πα ρα α α α σ χ ου ου Κυ υ ρι ε

Β' Δ:δ<sub>4</sub> Πα ρα α α α α σ χ ου ου ου Κυ υ υ ρι ε

Δ:δ<sub>4</sub> Πα ρα α α α α σ χ ου ου ου Κυ υ υ ρι ε

Δ:δ<sub>4</sub> Πα ρα α α α α σ χ ου ου ου Κυ υ υ ρι ε

Δ:δ<sub>4</sub> Πα ρα α α α α σ χ ου ου ου Κυ υ υ ρι ε

Δ:δ<sub>4</sub> Σ ο ι Κυ ρι ι ι ε

Δ:δ<sub>4</sub> Σ ο ι Κυ ρι ι ι ε

Δ:δ<sub>4</sub> Σ ο ι Κυ ρι ι ι ε

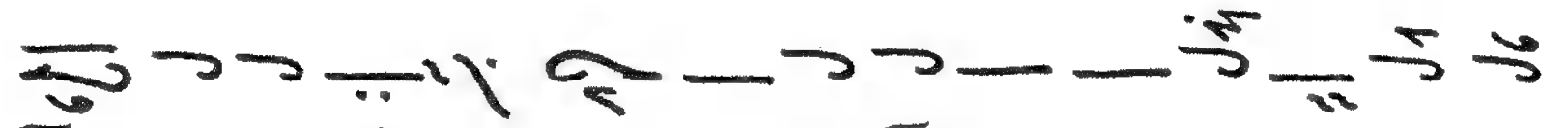
Δ:δ<sub>4</sub> Σ ο ι Κυ ρι ι ι ε

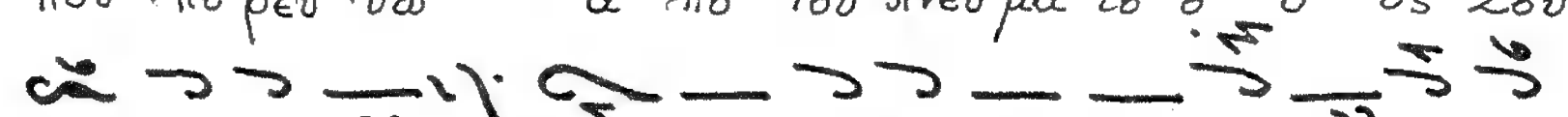
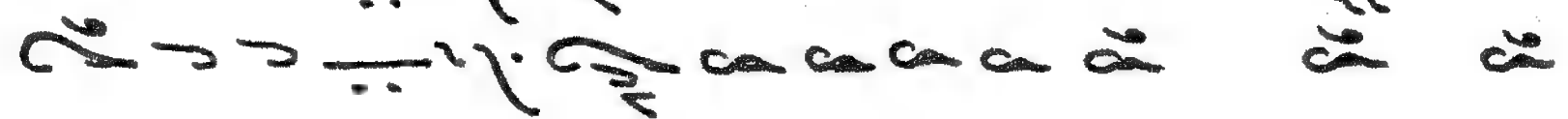
Ἐπιλογὴ δεικνὼν ἐν τοῦ πλητ΄ ψαλμοῦ "Ποῦ πορευθήσῃ....."


ἦχος <sup>α'τος</sup> δ' χ (Τριφῶνος)

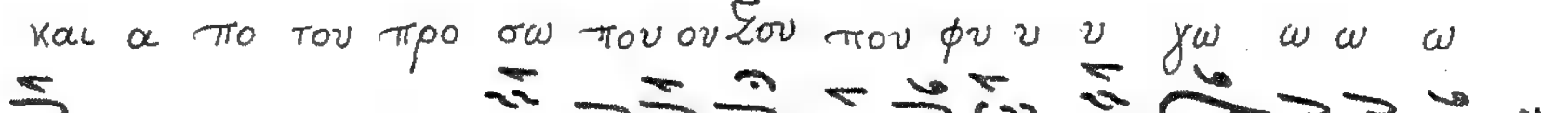

φωνή

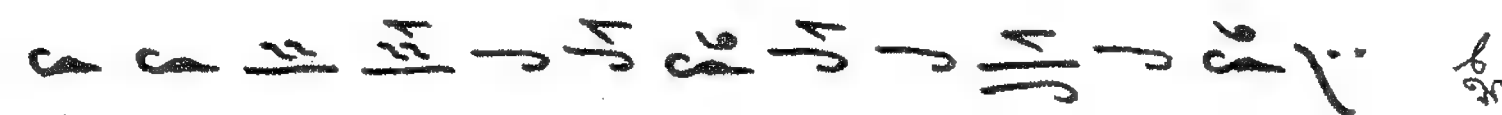
κ.



α.   
 Που πορευθῶ α πο του Πνευμα το ο ο os σου

β.   
 γ. 

α.   
 και α πο του προ σω που ον σου που φυ υ υ γω ω ω ω


β.   
 γ. 

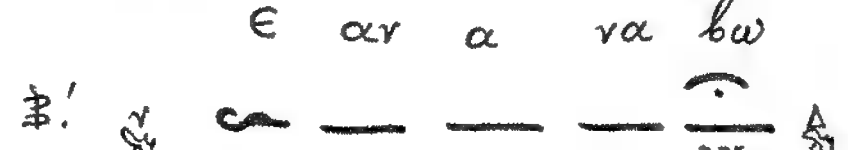
α.   
 Αλ λη λου ου ου ου ου ου α

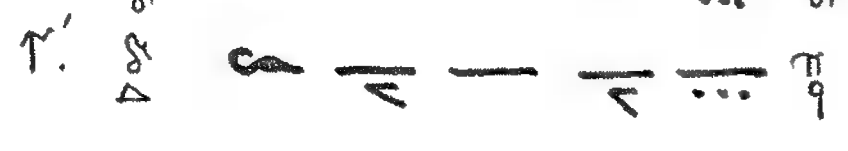
β.   
 γ. 

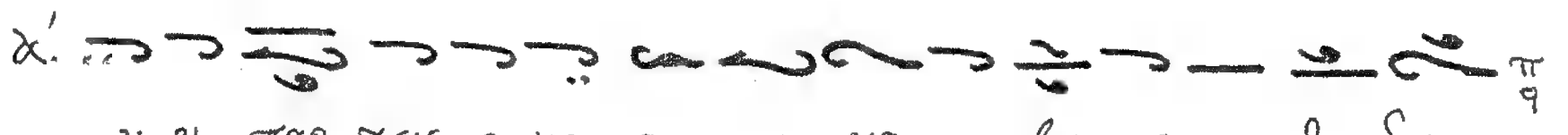
φωνή

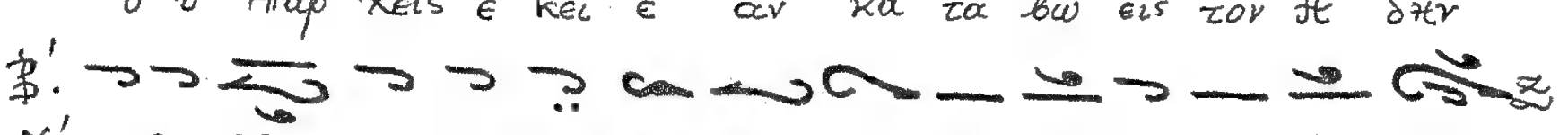
3'


α'   
Ε αν α να βω εις τον θυ ρα νον  
Συ υ


3'   
Ε αν α να βω εις τον θυ ρα νον  
Συ υ

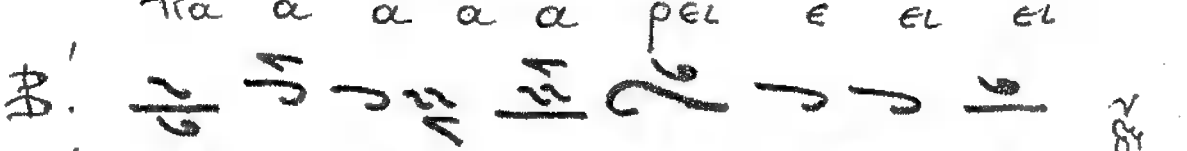
1'   
Ε αν α να βω εις τον θυ ρα νον  
Συ υ


α'   
υ υ παρ χεις ε κει ε αν κα τα βω εις τον θε ον

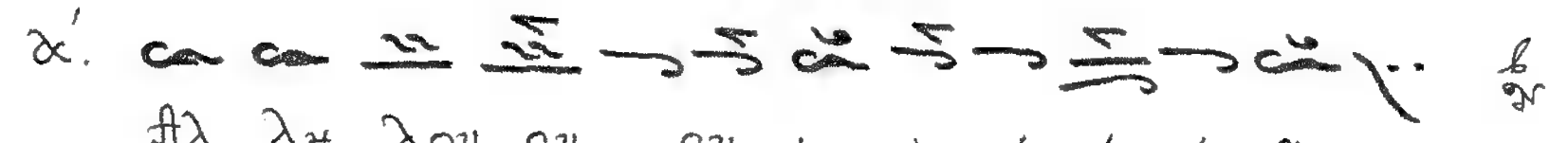
3'   
υ υ παρ χεις ε κει ε αν κα τα βω εις τον θε ον

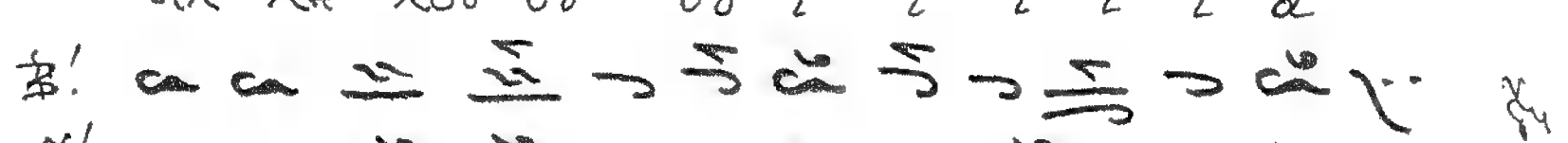
1'   
υ υ παρ χεις ε κει ε αν κα τα βω εις τον θε ον


α'   
πα α α α α ρει ε ει ει

3'   
πα α α α α ρει ε ει ει

1'   
πα α α α α ρει ε ει ει

α'   
αλ λη λου ου ου ι ι ι ι ι α

3'   
αλ λη λου ου ου ι ι ι ι ι α

1'   
αλ λη λου ου ου ι ι ι ι ι α










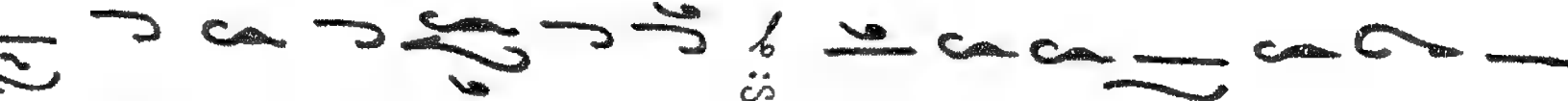
“Εἰδομεν τὸ φῶς...”

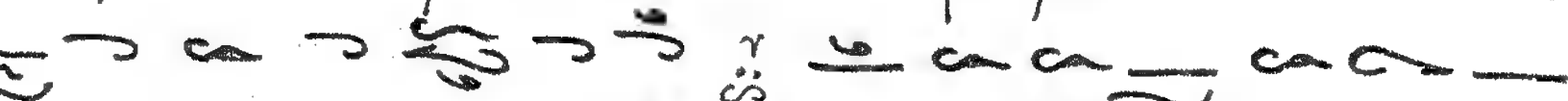
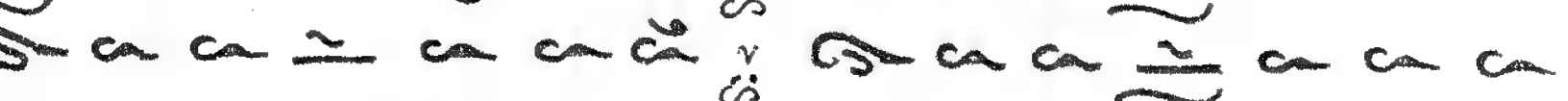
ἄχος ὡς Διὶ καὶ “Τριφῶνον”


φωνή



Α'    
 Εἰδομεν τὸ φῶς τὸ ἀληθινὸν ἐλαβομεν


Β'    
 Γ' 



Α'    
 Πνευμα ἐπουρανιον ἐνρομεν πισιν ἀλη

Β'    
 Γ' 

Α'    
 Θεοῦ ἀδελφὸν Τριῖνα προσκυνοῦν

Β'    
 Γ' 


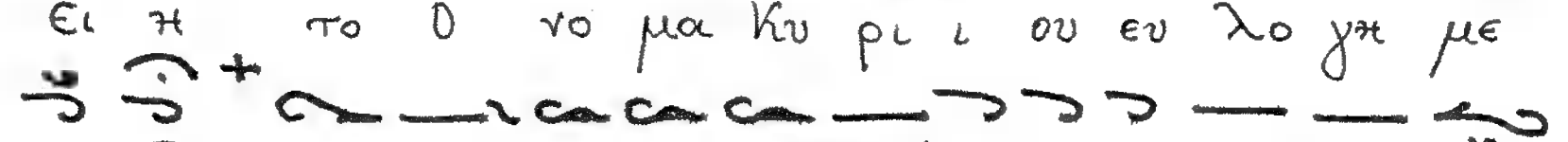

Α'    
 ὅτι γὰρ καὶ ἡμεῖς ἐσωσέν


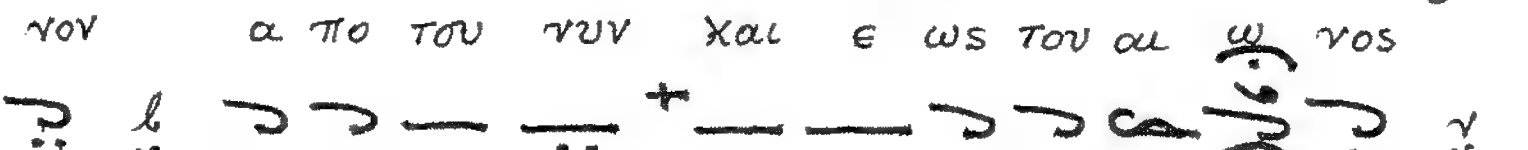

Β'    
 Γ' 

«Εἶπεν τὸ ὄνομα Κυρίου.»


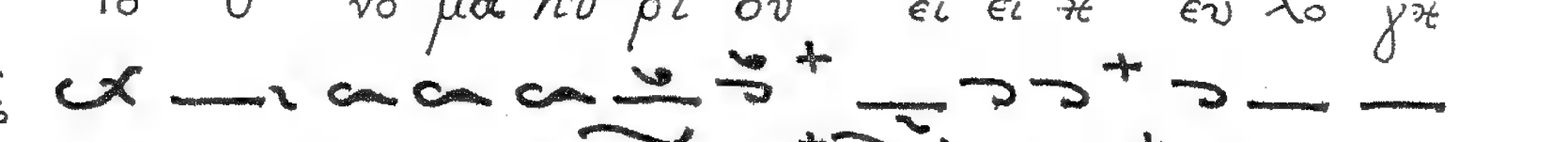

ἄχος ὡς Δι' ἄ Τρίφωνον»

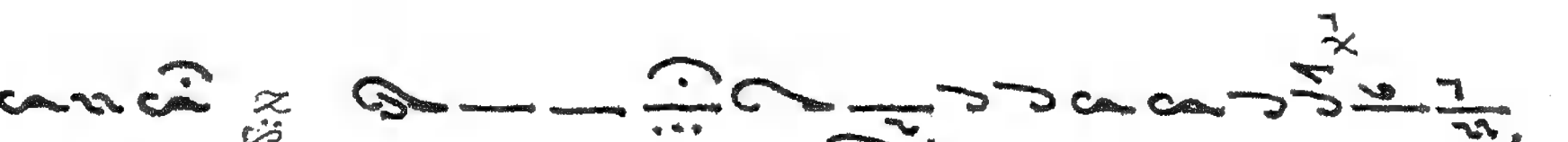
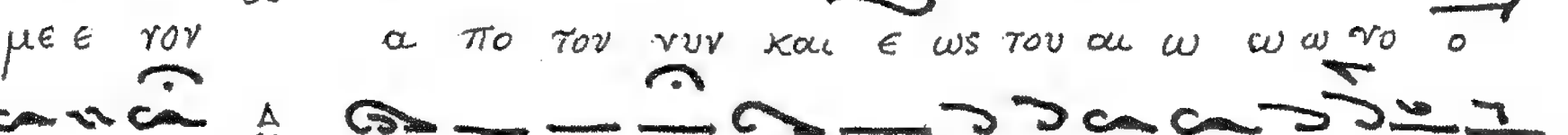

φωνή




α'    
 ει η το ο νο μα κυ ρι ου ευ λο γη με   
 β'    
 γ' 

α'    
 νον α πο του νυν και ε ως του αι ω νος   
 β'    
 γ' 

Τὸ Τρίτον

α'    
 Το ο νο μα κυ ρι ου ει ει η ευ λο γη   
 β'    
 γ' 

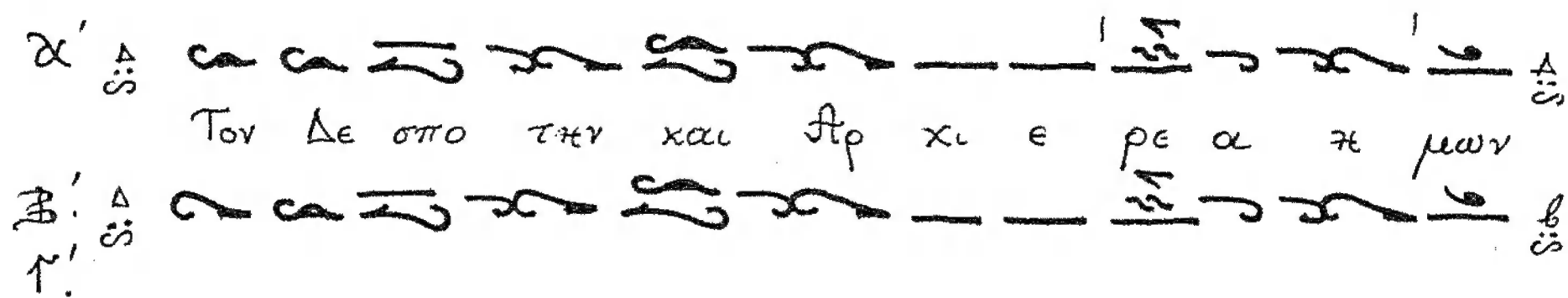
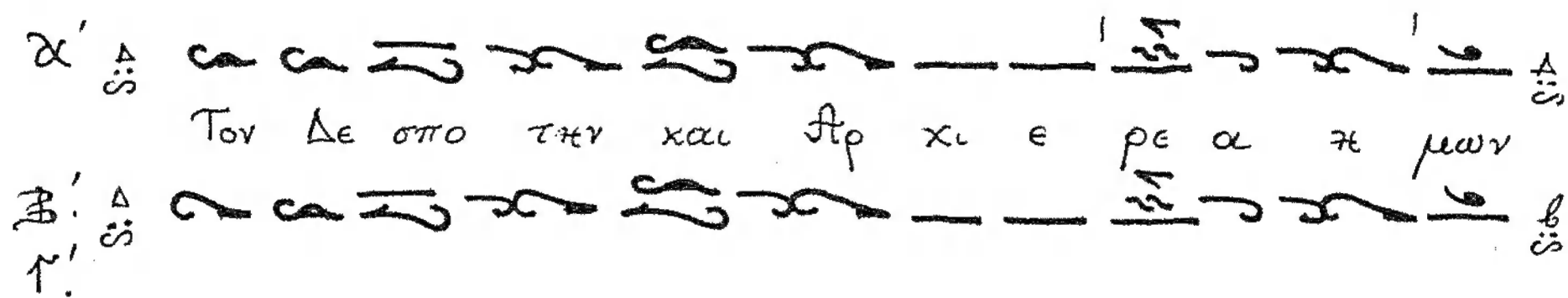
α'    
 με ε του α πο του νυν και ε ως του αι ω ω νο ο   
 β'    
 γ' 

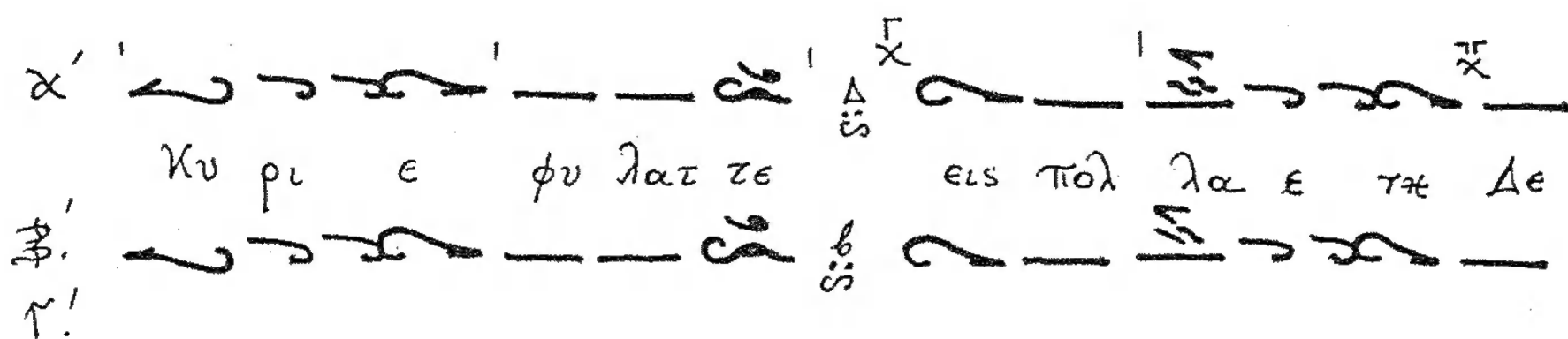
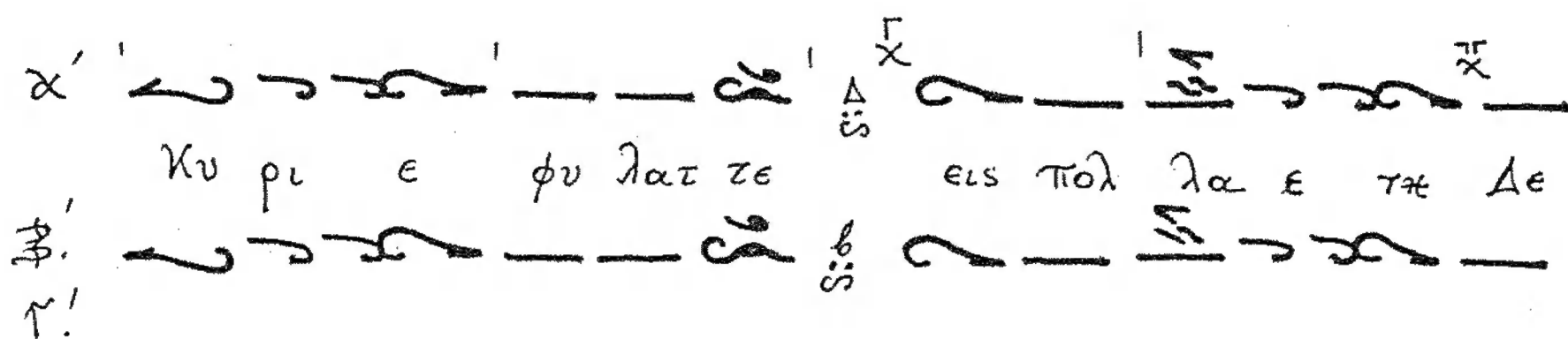
α'    
 β'    
 γ' 

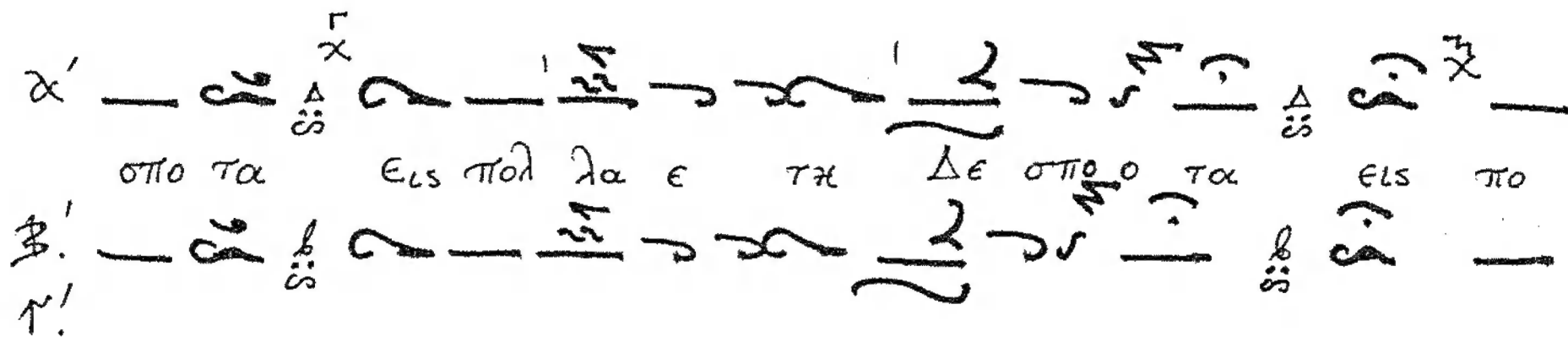
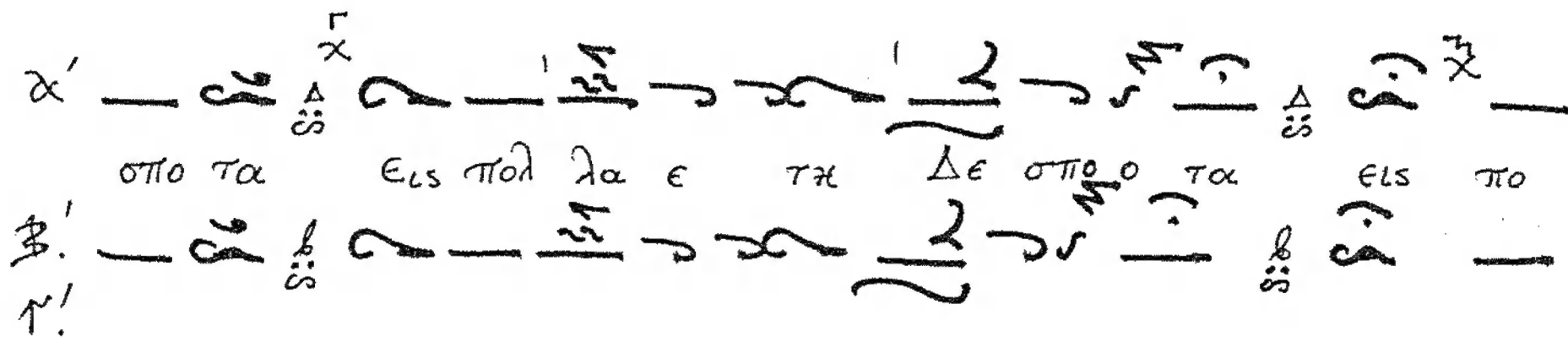
“Τὸν Δεσπότην...”

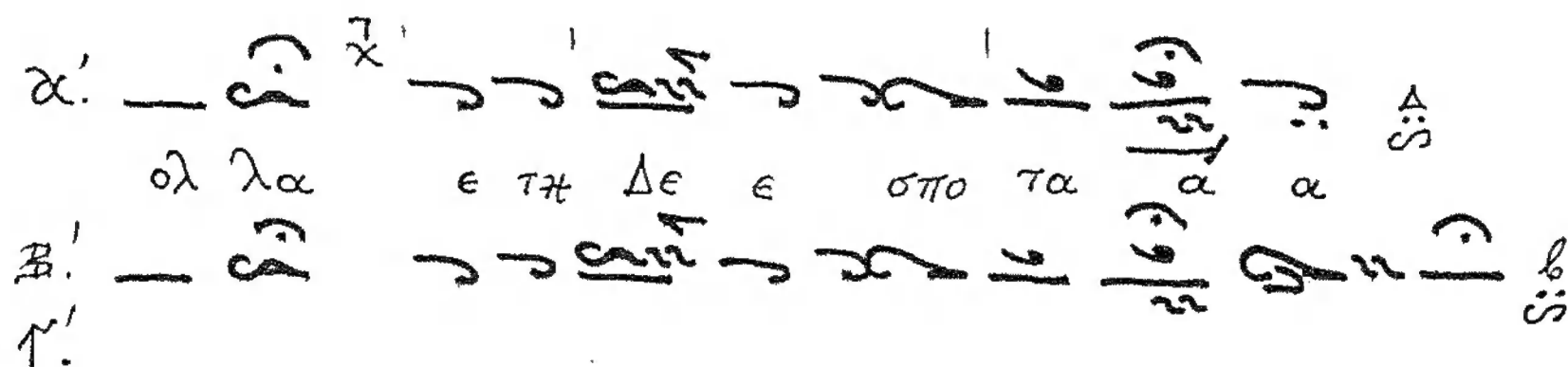
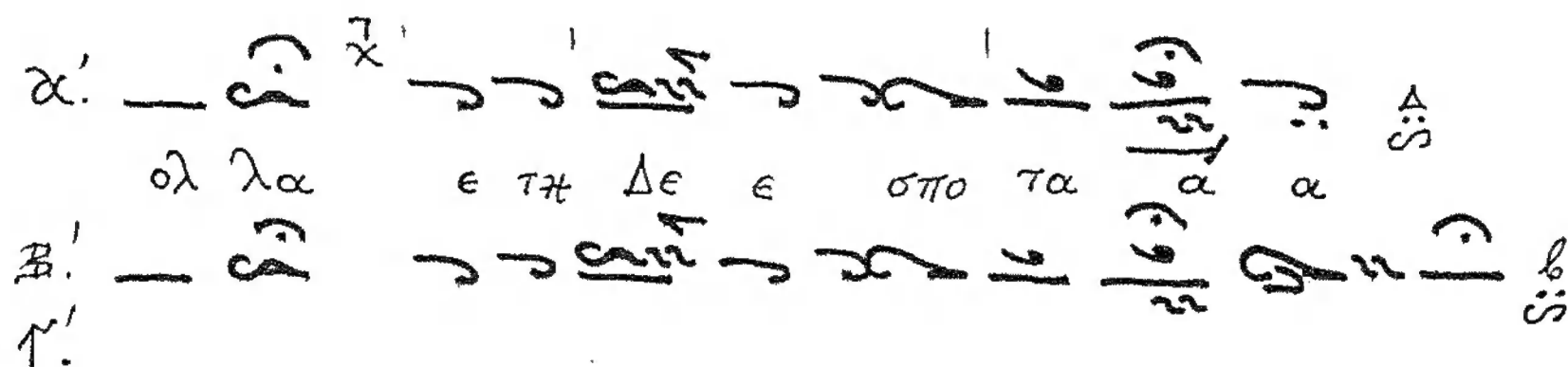
ἄχος ὡς Δι' ἄ "Τριφώνον"

φωνή

α'  

α'  

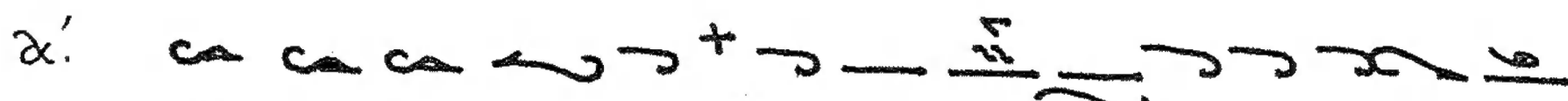
α'  

α'  

“ Τόν Εὐ λο γού ντα ... ”

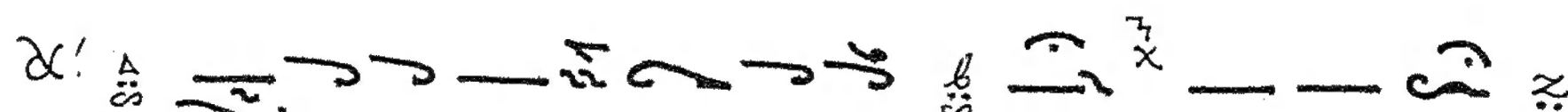
ἄχος ὡς Δι' ἄ Τρίφωνον...

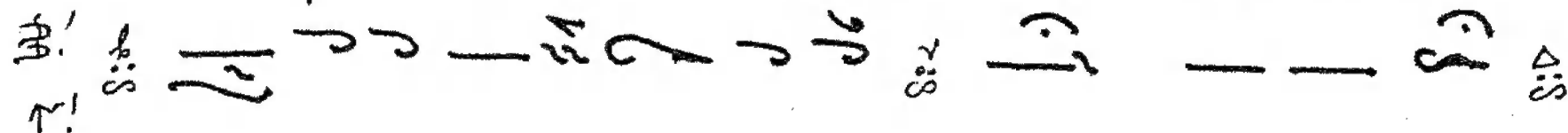
φωνή

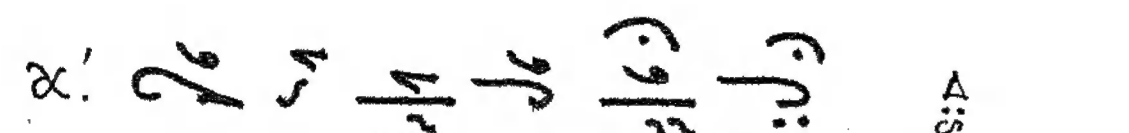
α'   
Τόν ευ λο γού ντα και α γι α ῖ ο ντα η μας

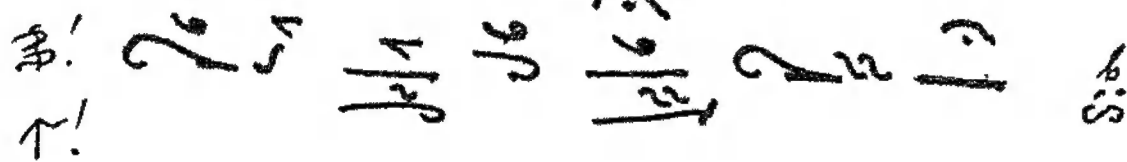
β' 

γ'

α'   
κυ ρι ε φυ υ ν λα τ τε εις πο ολ λα

β' 

α'   
ε ε ε η η

β' 

## ΤΟ ΣΥΜΒΟΛΟΝ ΤΗΣ ΠΙΣΤΕΩΣ

**Π**ιστεύω εἰς ἓνα Θεόν, Πατέρα, Παντοκράτορα, Ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀοράτων.

Καί εἰς ἓνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τόν Υἱόν τοῦ Θεοῦ τόν Μονογενῆ, τόν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων. Φῶς ἐκ φωτός, Θεόν ἀληθινόν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρί, δι οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τόν δι ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος Ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς, Οὗ τῆς Βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τό Πνεῦμα τό Ἅγιον, τό Κύριον, τό Ζωοποιόν, τό ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τό σὺν Πατρί καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τό λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς Μίαν, Ἀγίαν, Καθολικὴν καὶ Ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἓν Βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

## Η ΚΥΡΙΑΚΗ ΠΡΟΣΕΥΧΗ

**Π**άτερ ἡμῶν, ὁ ἐν τοῖς οὐρανοῖς, ἀγιασθήτω τό-  
ῤνομά Σου· ἐλθέτω ἡ Βασιλεία Σου· γενηθήτω τό-  
θέλημά Σου, ὡς ἐν οὐρανῷ καί ἐπὶ τῆς γῆς. Τόν ἄρτον  
ἡμῶν τόν ἐπιούσιον δός ἡμῖν σήμερον· καί ἄφες ἡμῖν  
τά ὀφειλήματα ἡμῶν, ὡς καί ἡμεῖς ἀφίεμεν τοῖς  
ὀφειλέταις ἡμῶν· καί μή εἰσενέγκῃς ἡμᾶς εἰς πειρασμόν,  
ἀλλά ῥῦσαι ἡμᾶς ἀπό τοῦ πονηροῦ.